

TB 08

Tematski bilten

Thematic Bulletin

ISSN 1840-1058

Kultura i umjetnost

Culture and Art

2018



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-1058

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* 2018



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2019.

KAZALO
CONTENTS

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronička pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internetska stranica: www.bhas.gov.ba
Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: Dr.sc. Velimir Jukić, ravnatelj
Person responsible: Velimir Jukić, PhD, Director

Podatke pripremili: Ismet Bulić, Gorana Knežević i Radoslav Čorović
Data prepared by: Ismet Bulić, Gorana Knežević, Radoslav Čorović

Lektura: Amra Kapetanović
Proofreading: Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom uporabe podataka obvezno navedu izvor.
Users are kindly requested to mention data source.

PREDGOVOR / FOREWORD.....	5
METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA / NOTES ON METHODOLOGY.....	7
1. ARHIVI / ARCHIEVES.....	15
1.1. Arhivski fondovi, zbirke, korisnici, posjetitelji i zaposleni	15
<i>Archive funds, collections, users, visitors and employees</i>	15
2. GALERIJE / GALLERIES.....	16
2.1. Galerije, izložbe i zaposleni	16
<i>Galleries, exhibits and employees</i>	16
2.2. Vrste izložbi	16
<i>Type of exhibitions</i>	16
2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetitelja	17
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors</i>	17
3. ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI/ ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS.....	18
3.1. Broj orkestara, ansambala i zborova, posjetitelji i izvedena djela	18
<i>Number of orchestras, bands and choirs/choruses and derivative works</i>	18
3.2. Koncerti, nastupi i posjetitelji	18
<i>Concerts and performances and visitors</i>	18
4. FESTIVALI / FESTIVALS	19
4.1. Broj i vrste festivala	19
<i>Number and type of festivals</i>	19
4.2. Sudionici, posjetitelji, broj organizacija i članova	19
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies</i>	19
5. KAZALIŠTA / THEATRES.....	20
5.1. Broj kazališta, predstave, posjetitelji	20
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	20
5.2. Zaposleni	21
<i>Employees</i>	21
5.3. Kazališta prema vrsti izvedenih djela	22
<i>Theatres by type of performances</i>	22
6. CENTRI ZA KULTURI / CULTURAL CENTERS.....	24
6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni	24
<i>Number of centers by activity and employees</i>	24
7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA / CULTURAL-SOCIETY.....	24
7.1. Ukupno društava, sudjelovanje na festivalima, članovi i plaćene osobe	24
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people</i>	24
8. KINOTEKE / CINEMATHEQUES.....	26
8.1. Broj kinoteka, posjetitelja, korisnika i zaposlenih	26
<i>Number of cinematheques, vistors, users and employees</i>	26
8.2. Straniigrani dugometražni film nastao od 1996. do 2018. godine	26
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2018</i>	26

9. TV POSTAJE/ TV STATIONS.....	27
9.1. Broj postaja, TV predajnika i zaposleni u TV centrima.....	27
Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....	27
9.2. Emitirani TV program u minutama.....	27
Broadcasted TV in minutes.....	27
10. RADIO POSTAJE / RADIO STATIONS	28
10.1. Broj postaja, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama.....	28
Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations.....	28
10.2. Emitirani radio program u minutama.....	28
Broadcasted radio program in minutes.....	28
11. KINEMATOGRAFIJA / CINEMATOGRAPHY.....	29
11.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	29
Cinemas, halls and seats.....	29
11.2. Prikazani dugometražni filmovi po podrijetlu i posjetitelji	29
The present feature films in origin and visitors	29
11.3. Kinoprojektori.....	30
Cine projectors	30
11.4. Zaposleni.....	30
Employees	30
11.5 Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni.....	30
Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees.....	30

PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovitu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, zborovima, festivalima, kazalištima, centrima za kulturu, kulturno-umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog nasljeđa, kinotekama, radio i tv postajama, kinima i knjižnicama za razdoblje 2014–2018. godinu.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brčko BiH.

In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensambles, choirs, festivals, theatres, cultural centers cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the period 2014 – 2018.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

Dr. sc. Velimir Jukić, ravnatelj
Agencija za statistiku BiH

Velimir Jukić, PhD, Director
Agency for Statistics of BiH

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

NOTES ON METHODOLOGY

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljaju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka usporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

DEFINICIJE

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, znanstvenom obradom, objavljuvanjem i izlaganjem (eksponacijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, znanstveno proučavanje, objavljuvanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski prikupljenih tijekom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-povijesni,
- b) prirodjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothques, glyptotheques, etc.

Cumulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Knjižnica je sredjena zbirka tiskanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizualne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

VRSTE KNJIŽNICA

Nacionalne knjižnice su knjižnice koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cijelokupnu knjižničku građu sa područja zemlje i koje na temelju zakona primaju i čuvaju obvezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna knjižnica može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija suradnju između knjižnica i unaprijeđuje njihov rad. Knjižnice koje nose naziv "nacionalna knjižnica", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih knjižnica. Međutim, ukoliko sveučilišna knjižnica vrši funkciju nacionalne knjižnice, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Knjižnice visokoškolskih ustanova su knjižnice namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju sveučilišta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu znanstveno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove knjižnice mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Sveučilišne knjižnice, ili skupina knjižnica koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak sveučilišne knjižnice je da pomaže znanstveno-istraživački i nastavni rad na sveučilištu, da nabavlja i obrađuje knjižničku građu od značaja za cijelo sveučilište, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i suradnju između knjižnica visokoškolskih ustanova.

Knjižnice fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru sveučilišta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom sveučilišne knjižnice. Knjižnički fond tih knjižnica odnosi se većim dijelom na jednu određenu znanstvenu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili skupinu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

LIBRARY TYPES

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research

studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i znanstvenog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske knjižnice (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sustava škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja knjižničkih usluga.

Specijalne knjižnice su knjižnice u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, znanstveno-istraživačkih institucija (izuzev knjižnica sveučilišnih instituta), znanstvenih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i knjižnice društvenih organizacija, poduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske knjižnice. Knjižnički fond specijalnih knjižnica najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne znanosti, društvene znanosti, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, povijest i sl. One zadovoljavaju potrebe za knjižničkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne knjižnice besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond knjižnice je sva građa koju knjižnica posjeduje i daje na korištenje.

Obraden fond knjižnice je stručno obrađeni knjižnički materijal, koji je prošao cijelokupan postupak obrade, inventariranja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

KNJIŽNI FOND

Knjige i brošure su tiskane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i kronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovitim vremenskim razmacima.

work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

PRINT HOLDINGS

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Rukopisi su knjižnički materijal koji se broji signaturom knjižnice. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je tiskan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica tiskanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u tijeku godine, bilo da su povezani ili ne.

NEKNJIŽNI FOND

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizualne građe u obliku kolut mikrofilma, mikroazete, mikrofisa neprozirnog mikrolističa, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene duljine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekorda).

Vizualna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golum okom.

Vizualna projekcija: dijafilmovi, dijapositivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilmova.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kazete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizualnih slika.

Ostalo: strojno čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/poduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizirani arhiv je ustanova/poduzeće ili organizacijska jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, sveučilišni, kazališni i sl.).

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

NON-PRINT HOLDINGS

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Privatni arhiv je ustanova/poduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, tiskani, fotografirani, filmovani, tonografisani izvorni ili reproducirani materijal od posebnog značaja za povijest, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primjenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfoniski orkestri su glazbeni sastavi profesionalnih glazbenika koji izvode simfoniski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih glazbenika koji izvode simfoniski i koncertni program (umjetnička glazbena djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambl mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz skupine udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uviјek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Glazbeni ansambl je skupina ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu glazbu. U svakom glazbenog stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambl izvode.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti glazbeni, filmski, književni, likovni, itd.

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.

Profesionalno kazalište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje kazališne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim kazalištem.

Profesionalno kazalište za djecu je kazalište koje redovito daje predstave za djecu.

Profesionalno kazalište za mlade je kazalište koje redovito daje predstave za mlade.

Amaterskim kazalištem smatra se kazalište u čijem su ansamblu pretežito glumci amateri, a organizacijski je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - poduzeća.

Festival folkloru je scenski prikaz folkloru na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folkloru iz tih država.

Smotra folkloru predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određene razine (općina, kantona, entiteta, država, uz obvezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama više razine (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obvezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organiziraju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, znanstvenim i povijesnim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-povijesne cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i povijesni predmeti

Professional theatres with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.

Professional children theatre is a theatre providing regular plays for children.

Professional youth theatre is a theatre providing regular plays for youth.

Amateur theatre is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.

Folklore festival is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.

Folklore show is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

Other events, shows and concerts, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

Cultural asset (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,

- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

PRIRODNO DOBRO

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informacijsko-dokumentacijski temelj za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-povijesnom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-povijesnom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane neovisne producijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom sudjelovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitiranje i radiodifuziju.

Reemitirani program: označava program koji jedna RTV postaja emitira u radiodifuziji, a druga RTV postaja ga u isto vrijeme u cijelosti preuzima u svrhu emitiranja u radiodifuziji.

NATURAL ASSETS

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/purchased programs.

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više RTV postaja. **Dugometražni** je svaki film koji može služiti kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje duljine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film duljine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu poduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u suradnji sa jednim ili više domaćih ili inozemnih koproducenata,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrirana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljeni Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inozemnim koproducentom sukladno odredbama Europske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvata:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inozemnog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje i
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

ZNAKOVI

- nema pojave

¹⁾oznaka za napomenu

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- b) Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- c) Copying,
- d) Duplicating,
- e) Renting and
- f) Public screening of the cinematographic works.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

1. ARHIVI¹⁾ ARCHIVES

1.1. Arhivski fondovi, zbirke, korisnici, posjetitelji i zaposleni

Archive funds, collections, users, visitors and employees

Broj arhiva	Arhivski fondovi i zbirke			Broj korisnika				Zaposleni	
	Svega	Sređeno	Nesređeno	Svega	Žena	Domaći	Strani	Ukupno	Žena
Archive number	Archive funds and collections			Number of users				Employees	
	All	Sorted	Unsorted	All	Female	Local users	Foreign users	Total	Female
2013	11	2.531	1.932	599	5.520	2.583	5.340	180	157
2014	10	3.221	2.579	642	5.958	2.558	5.864	94	145
2015	10	3.492	2.772	720	4.391	2.442	4.277	114	146
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
2018	10	3.200	2.330	870	4.306	853	4.179	127	133
									79

¹⁾ Podaci o arhivima se od 2016. godine prikupljaju i objavljaju svake 3 godine.
Data on archives are collected and published every 3 years, from 2016.

2. GALERIJE
GALLERIES

2.1. Galerije, izložbe i zaposleni

Galleries, exhibits and employees

Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi			Zaposleni				
	Stalna postavka	Višednevna	Jednodnevna	Svega	Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Pomoćno osoblje	
	Number of exhibitions			Employees				
	Permanent exhibition	Several days	One-day exhibition	All	Administrative staff	Professional staff	Support staff	
	2014	28	83	183	16	147	47	52
2015	23	34	194	28	96	20	29	47
2016	25	31	225	11	79	20	27	32
2017	22	64	182	3	70	16	31	23
2018	21	30	205	-	86	17	38	31

2.2. Vrsta izložbi

Type of exhibitions

	Vrsta izložbe									
	Stalne izložbe					Povremene izložbe				
	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinirane	Ostalo	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinirane	Ostalo
Type of exhibitions										
Permanent exhibitions						Temporary exhibitions				
Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other	Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other	
2014	89	55	-	34	-	194	120	15	45	14
2015	38	31	1	6	-	218	123	9	68	18
2016	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67
2017	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42
2018	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8

2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetitelja

Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini									
	Ukupno	Skulptura	Slikarstvo	Grafika	Novi mediji	Fotografija	Arhitektura	Dizajn	Kombinirano	
	Exhibitions to arts discipline									
	Total	Sculpture	Painting	Graphic	New media	Photography	Architecture	Design	Combined	
2014	282	18	104	27	11	37	-	3	82	
2015	251	25	90	27	9	26	-	-	74	
2016	245	29	58	28	13	27	-	-	90	
2017	287	26	144	14	8	15	-	-	80	
2018	197	24	59	31	10	19	-	-	54	

nastavak /continued

	Izlagač je		Broj posjetitelja	
	Bosansko-hercegovački autor	Autor iz drugih zemalja	Ukupno	Ženski
	Exhibitors		Number of visitors	
	Domestic authors		Foreign authors	Total
2014			170	110
2015			1.060	222
2016			864	175
2017			1.180	284
2018			561	304
			74.457	42.720

3. ORKESTRI, ANSAMBLI I ZBOROVI
ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

3.1. Broj orkestara, ansambala i zborova i izvedena djela

Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works

	Broj orkestara <i>Number of orchestras</i>	Broj ansambala <i>Number of ensembles</i>	Broj zborova <i>Number of choirs</i>	Izvedena djela		
				Ukupno djela	Domaćih autora	Inozemnih autora
				Derivative works		
				Total offense	Local authors	Foreign authors
2014	20	22	26	1.952	1.160	792
2015	26	27	38	2.726	1.194	1.532
2016	34	29	35	2.793	1.189	1.604
2017	25	32	36	2.991	1.586	1.405
2018	26	29	39	2.936	1.607	1.329

3.2. Koncerti, nastupi i posjetitelji

Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i zborova							
	Ukupno koncerata i nastupa	Ukupno posjetitelja	U zemlji		U inozemstvu		Nastupi na priredbama	
			Koncerti	Posjetitelja	Koncerti	Posjetitelja	Broj nastupa	Posjetitelja
	Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Total concerts and performances	Total Visitors	In the country		Abroad		Performances at events	
			Concerts	Visitors	Concerts	Visitors	Number of performances	Visitors
2014	1.435	461.100	999	314.820	167	97.080	269	49.200
2015	1.602	557.584	1.168	388.514	96	91.350	338	77.720
2016	1.793	619.167	1.325	434.087	230	131.800	238	53.280
2017	2.092	666.804	1.499	430.084	179	146.650	414	90.070
2018	1.663	652.939	1.132	458.409	151	109.880	380	84.650

4. FESTIVALI
FESTIVALS

4.1. Broj i vrsta festivala

Number and type of festivals

	Broj festivala <i>Number of festivals</i>	Vrsta festivala								
		filmski	kazališni	likovne kolonije	muzički	književni	folklori	fotografski	audio-vizualni	multi-disciplinarni
		Type of festivals								
2014	76	7	16	6	11	11	9	-	-	16
2015	128	9	27	6	29	16	13	-	-	28
2016	112	6	26	8	27	12	10	-	-	23
2017	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17
2018	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18

5. KAZALIŠTA
THEATRES

5.1. Broj kazališta, predstave, posjetitelji

Number of theaters, shows and visitors

Broj kazališta <i>Number of theaters</i>	Broj predstava <i>Number of performances</i>	Broj posjetitelja					
		Ukupno	Žene	Po jednoj predstavi			
		Total	Female	By one play			
PROFESIONALNA KAZALIŠTA							
PROFESSIONAL THEATRES							
2014	9	977	282.094	143.045	288		
2015	8	978	176.481	90.374	180		
2016	8	927	187.003	98.650	202		
2017	8	821	143.101	82.913	174		
2018	9	926	141.287	80.944	153		
AMATERSKA KAZALIŠTA							
AMATEUR THEATRES							
2014	23	457	99.083	51.563	216		
2015	30	537	110.387	63.186	205		
2016	32	701	114.899	59.318	164		
2017	23	627	104.007	59.602	166		
2018	25	505	100.491	60.321	199		
DJEČJA KAZALIŠTA							
CHILDREN'S THEATRES							
2014	5	573	77.148	40.308	134		
2015	3	579	74.193	38.858	128		
2016	3	385	57.173	32.474	149		
2017	3	367	46.950	24.577	128		
2018	3	360	54.127	28.094	150		
KAZALIŠTA ZA MLADE							
THEATRES FOR YOUTH							
2014	3	259	39.610	20.185	153		
2015	3	209	19.030	9.874	91		
2016	3	200	24.130	13.030	121		
2017	2	200	17.247	9.458	86		
2018	2	173	17.247	9.313	100		

5.2. Zaposleni

Employees

Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Broj zaposlenih									
			Umjetničko osoblje <i>Artistic staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostali <i>Other</i>						
			Number of employees									
PROFESIONALNA KAZALIŠTA												
PROFESSIONAL THEATRES												
2014	591	264	20	275	33	13	250					
2015	549	249	20	243	33	15	238					
2016	543	248	20	239	33	15	236					
2017	513	234	20	244	32	15	202					
2018	511	163	20	249	31	15	196					
AMATERSKA KAZALIŠTA												
AMATEUR THEATRES												
2014	332	178	16	252	13	2	49					
2015	690	422	9	622	11	3	45					
2016	289	178	9	209	14	8	49					
2017	383	209	4	150	11	8	210					
2018	416	225	12	243	18	4	139					
DJEČJA KAZALIŠTA												
CHILDREN'S THEATRES												
2014	68	33	16	29	9	-	14					
2015	67	32	16	31	9	-	11					
2016	61	31	18	26	11	-	6					
2017	66	31	16	29	9	-	12					
2018	67	32	16	33	9	-	9					
KAZALIŠTA ZA MLADE												
THEATRES FOR YOUTH												
2014	33	16	-	15	-	-	18					
2015	68	31	-	28	-	-	40					
2016	63	30	-	43	-	-	20					
2017	43	19	-	11	-	-	32					
2018	47	22	-	18	-	-	29					

5.3. Kazališta prema vrsti izvedenih djela

Theatres by type of performances

Prema vrsti djela						
Drama		Opera i opereta		Balet		
Predstave	Posjetitelji	Predstave	Posjetitelji	Predstave	Posjetitelji	
<i>By type of offense</i>						
<i>Drama</i>		<i>Operas and operettas</i>		<i>Ballet</i>		
Shows	Visitors	Shows	Visitors	Shows	Visitors	
PROFESIONALNA KAZALIŠTA						
PROFESSIONAL THEATRES						
2014	763	248.703	19	4.216	33	5.481
2015	818	140.447	19	4.627	19	4.956
2016	809	151.735	19	4.627	19	4.956
2017	660	108.094	23	7.810	27	9.416
2018	608	102.816	22	7.847	24	7.986
AMATERSKA KAZALIŠTA						
AMATEUR THEATRES						
2014	314	62.382	-	-	-	-
2015	314	72.388	-	-	2	715
2016	381	63.050	-	-	-	-
2017	323	52.350	-	-	-	-
2018	177	32.749	-	-	-	-
DJEĆJA KAZALIŠTA						
CHILDREN'S THEATRES						
2014	80	13.792	-	-	-	-
2015	-	-	-	-	-	-
2016	80	13.792	-	-	-	-
2017	80	13.792	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-
KAZALIŠTA ZA MLADE						
THEATRES FOR YOUTH						
2014	79	9.100	-	-	1	200
2015	82	12.500	-	-	1	250
2016	4	500	-	-	-	-
2017	4	500	-	-	-	-
2018	13	1.087	-	-	-	-

Prema vrsti djela						
Predstave za djecu		Predstave za mlade		Ostalo		
Predstave	Posjetitelji	Predstave	Posjetitelji	Predstave	Posjetitelji	
<i>By type of offense</i>						
<i>Performance for children</i>		<i>Performance of young people</i>		<i>Other</i>		
Shows	Visitors	Shows	Visitors	Shows	Visitors	
PROFESIONALNA KAZALIŠTA						
PROFESSIONAL THEATRES						
2014	97	18.501	46	1.588	19	3.605
2015	67	14.470	22	5.400	33	6.551
2016	46	10.877	-	-	20	5.187
2017	46	7.679	-	-	65	10.102
2018	139	9.678	11	200	122	12.760
AMATERSKA KAZALIŠTA						
AMATEUR THEATRES						
2014	15	4.450	4	560	124	31.691
2015	161	20.847	45	12.374	15	4.063
2016	117	15.710	10	2520	182	32.219
2017	144	32.640	57	10527	103	8.490
2018	167	37.496	88	24424	73	5.822
DJEĆJA KAZALIŠTA						
CHILDREN'S THEATRES						
2014	138	13.953	-	-	361	46.448
2015	213	36.187	-	-	-	-
2016	14	1.020	-	-	273	32.138
2017	14	1.020	-	-	273	32.138
2018	360	54.127	-	-	-	-
KAZALIŠTA ZA MLADE						
THEATRES FOR YOUTH						
2014	24	860	28	2.240	77	6.630
2015	54	7.510	4	880	47	1.590
2016	24	860	138	14647	34	1.240
2017	24	860	138	14647	34	1.240
2018	120	14.860	1	60	39	1.240

6. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni

Number of centers by activity and employees

Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara Activity of centres							
	ukupno total	izložbena exhibit	kazališna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other	
2015	85	4.848	484	795	698	617	901	1.353
2016	92	5.646	485	985	853	610	1.028	1.685
2017	88	5.800	514	1.052	859	402	1.136	1.837
2018	90	6.832	526	1.095	985	573	1.103	2.543

	Broj posjetitelja Number of visitors		Zaposleni Employers	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2015	:		745	347
2016	:		842	375
2017	990.102	563.334	819	369
2018	1.234.981	698.033	902	404

7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

7.1. Ukupno društava, sudjelovanje na festivalima, članovi i plaćene osobe

Total societies, participation in festivals, members and paid people

Broj KUD Number of CS	Ukupno posjetitelja Total visitors	Sudjelovanje na festivalima-smotrama Participation in festivals-reviews	Umjetničke priredbe i izložbe Members							
			ukupno total	kazališne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exibits		
2014	236	1.421.916	1.353	2.855	61	373	1.670	671	80	211
2015	246	1.828.649	1.584	3.322	66	518	1.917	758	63	168
2016	244	1.387.068	1.503	2.838	47	365	1.565	788	73	197
2017	220	1.700.108	977	3.461	72	592	1.771	964	62	156
2018	220	1.358.183	1.282	2.762	44	621	1.317	723	57	149

	Umjetničke priredbe i izložbe Members						Radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
	ukupno total	kazališne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exibits	
2014	2.855	61	373	1.670	671	80	211
2015	3.322	66	518	1.917	758	63	168
2016	2.838	47	365	1.565	788	73	197
2017	3.461	72	592	1.771	964	62	156
2018	2.762	44	621	1.317	723	57	149

8. KINOTEKE
CINEMATHEQUES

8.1. Broj kinoteka, posjetitelja, korisnika i zaposlenih
Number of cinematheques, visitors, users and employees

Broj kinoteka Number of cinematheques	Posjetitelji		Korisnici		Zaposleni		
	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene	
	Total	Female	Total	Female	Total	Female	
2014	2	1.620	867	57	22	11	6
2015	2	1.826	738	64	22	12	6
2016	2	1.884	1.053	31	17	12	6
2017	2	1.912	1.131	494	261	12	6
2018	2	488	232	365	232	12	6

8.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2018. godine
Foreign feature film produced in a period 1996-2018

Dugometražni film								
Ukupno		Igrani		Dokumentarni		Animirani		
naslovi	kopije	naslovi	kopije	naslovi	kopije	naslovi	kopije	
<i>Short film</i>								
Total		Live		Documentary		Animated		
Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	
2014	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16
2015	1.248	1.466	1.226	1.444	6	6	16	16
2016	1.381	1.628	1.358	1.605	6	6	17	17
2017	1.443	1.652	1.420	1.629	6	6	17	17
2018	904	886	881	863	6	6	17	17

9. TV POSTAJE
TV STATIONS

9.1. Broj postaja, TV predajnika i zaposleni u TV centrima
Number of stations, transmitters and employees at TV centres

Broj postaja Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja							
		Ukupno	Žene	Administrativno osoblje	Programsko osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje	Ostalo osoblje	
		Number of employees by type of employment							
2014	48	255	3.118	1.217	357	1.196	1.102	336	127
2015	51	247	3.214	1.170	428	1.396	1.071	224	95
2016	51	247	2.219	925	273	1.059	658	149	80
2017	49	203	2.218	947	295	1.051	659	165	48
2018	49	215	2.511	1.008	437	1.217	658	138	61

10. RADIO POSTAJE
RADIO STATIONS

10.1. Broj postaja, radio predajnika i zaposleni u radio postajama
Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

Broj postaja Number station	Broj radio predajnika Number radio transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja							
		Ukupno	Žene	Administrativno osoblje	Programsko osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje	Ostalo osoblje	
		Total	Female	Administrative staff	Program staff	Technical staff	Support staff	Other staff	
2014	131	306	1.234	615	288	628	279	35	4
2015	133	326	1.219	722	302	610	272	30	5
2016	130	318	949	456	180	538	206	22	3
2017	126	288	931	454	174	519	193	35	10
2018	128	323	940	463	174	521	198	37	10

10.2. Emitirani radio program u minutama
Broadcasted radio program in minutes

Emitirani program u minutama Broadcasted in minutes	2014	2015	2016	2017	2018
Ukupno <i>Total</i>	53.824.388	55.699.370	52.623.665	49.937.802	52.504.978
Igrani program <i>Live action programs</i>	139.330	55.579	51.496	62.793	75.833
Dokumentarni program <i>Documentary program</i>	769.092	900.516	503.162	282.451	462.821
Dječji i program za mladež <i>Children and youth program</i>	1.087.350	1.482.255	1.439.514	747.467	1.206.292
Muzičko-zabavni program <i>Music and entertainment program</i>	29.715.183	33.106.144	32.690.015	31.615.766	33.297.483
Sportski program <i>Sport program</i>	1.552.527	1.491.067	1.365.580	1.319.917	1.280.595
Informativno-politički program <i>News and political program</i>	8.947.929	8.602.638	7.376.398	7.522.595	7.183.710
Marketing program <i>Marketing program</i>	3.666.656	3.559.076	2.958.570	2.924.476	3.217.068
Kulturno-obrazovni program <i>Cultural-education program</i>	2.031.840	1.969.763	1.791.811	1.412.100	1.676.223
Religijski program <i>Religious program</i>	788.871	734.720	643.133	470.952	630.761
Ostalo <i>Other</i>	5.125.610	3.797.612	3.803.986	3.579.285	3.474.193

11. KINEMATOGRAFIJA
CINEMATOGRAPHY

11.1. Kina, dvorane i sjedišta
Movie theatres, halls and seats

		2015	2016	2017	2018
	Ukupno kina <i>Total cinema</i>	37	37	37	36
	Ukupno dvorana <i>Total halls</i>	50	55	60	61
	Ukupno sjedišta <i>Total seats</i>	13.142	13.177	14.241	13.716
Unutarnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta <i>Internal (closed) cinema, halls and seats</i>	Kina sa 1 dvoranom <i>China with 1 hall</i>	31	31	30	28
	broj kina <i>number of cinema</i>	9.686	9.805	9.406	8.546
	broj sjedišta <i>number of seats</i>	6	7	7	8
	Kina sa 2-7 dvorana <i>China with 2-7 hall</i>	3.456	3.372	4.835	5.170

11.3. Kinoprojektori

Cine projectors

	2014	2016	2017	2018
Ukupno kinoprojektora <i>Total projectors</i>	40	75	88	80
Broj kinoprojektora po formatu <i>Number of projectors per format</i>				
format 16 mm <i>format 16 mm</i>	5	2	4	3
format 35 mm <i>format 35 mm</i>	14	33	31	35
digitalni (ISO) format <i>digital (ISO) format</i>	15	38	53	40
Broj kina sa više od 3 dimenzije <i>The number of cinema with more than 3D</i>	1	-	4	7

11.4. Zaposleni

Employees

Ukupno zaposlenih	Žene	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja			
		Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje
<i>Total employeers</i>	<i>Female</i>	Number of employees by type of employment			
		<i>administrative staff</i>	<i>professional staff</i>	<i>technical staff</i>	<i>support staff</i>
2014	131	53	43	31	42
2015	167	66	45	36	66
2016	159	66	44	29	79
2017	148	71	34	45	45
2018	150	63	31	60	14
					45

11.5 Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni

Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

Broj uvezenih dugometražnih filmova	Ukupno		Broj zaposlenih	Žene
	Otkupljenih prava	Prodanih prava		
	<i>Total purchased rights</i>	<i>rights sold</i>		
2014	75	240	310	103
2015	51	351	298	76
2016	70	666	466	90
2017	44	517	311	78
2018	75	394	1009	68
				22

