

**TB 08**

**Tematski bilten**  
*Thematic Bulletin*

**ISSN 1840-1058**

**KULTURA I UMJETNOST**  
CULTURE AND ART  
**2013**



**Bosna i Hercegovina**  
*Bosnia and Herzegovina*



**Agencija za statistiku**  
**Bosne i Hercegovine**  
*Agency for Statistics of*  
*Bosnia and Herzegovina*

**Sarajevo, 2015.**

**Izdaje:** **Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,**  
**Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,**  
**Bosna i Hercegovina**  
**Telefon:** +387 33 91 19 11; **Telefaks:** +387 33 22 06 22  
**Elektronička pošta:** bhas@bhas.ba;  
**Internet stranica:** www.bhas.ba

*Published:* *Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,*  
*Zelenih beretki 26, Sarajevo*  
*Bosnia and Herzegovina*

**Odgovara:** **Fadil Fatić, zamjenik ravnatelja**  
*Personaly Responsible:* *Fadil Fatić, Deputy Director*

**Podatke priredio:** **Ismet Bulić**  
*Data prepared by:* *Ismet Bulić*

**Lektura:** **Janja Jaković**  
*Proofread by:* *Janja Jaković*

**Dizajn i prijelom:** **Lejla Rakić Bekić**  
*Design and pre-press:* *Lejla Rakić Bekić*

**Tisak:** **Tiskara Fojnica d.d., Fojnica**  
*Printed by:* *Printing House Fojnica d.d., Fojnica*

**Molimo korisnike Publikacije da prilikom uporabe podataka obvezno navedu izvor.**

*Users are kindly requested to refer to the data source.*

# KAZALO

## CONTENT

<b>PREDGOVOR</b>	<b>7</b>
<i>FOREWORD</i>	
<b>METODOLOŠKA OBJAŠNENJA</b>	<b>9</b>
<i>NOTES ON METHODOLOGY</i>	
<b>1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE</b>	<b>21</b>
<i>MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION</i>	
<b>1.1.Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene</b>	<b>21</b>
<i>Overview of the general museum holdings</i>	
<b>1.2.Vrsta muzejske građe u specijaliziranim muzejima</b>	<b>21</b>
<i>Overview of the specialized museum holdings</i>	
<b>1.3.Izložbe</b>	<b>22</b>
<i>Exhibitions</i>	
<b>1.4. Posjetitelji u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima</b>	<b>22</b>
<i>Visitors in the general and specialized museum holdings</i>	
<b>1.5.Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima</b>	<b>22</b>
<i>Employees in the general and specialized museum holdings</i>	
<b>2. KNJIŽNICE</b>	<b>23</b>
<i>LIBRARIES</i>	
<b>2.1.Knjižnice prema organizacijskom sastavu i načinu korištenja knjižničkog materijala</b>	<b>23</b>
<i>Libraries by organisational structure and mode of library material use</i>	
<b>2.2.Obrađena knjižna građa u knjižnicama</b>	<b>24</b>
<i>Processed materials of libraries</i>	
<b>2.3.Obrađena neknjižna građa u knjižnicama</b>	<b>26</b>
<i>Processed materials of Non-book library holdings</i>	
<b>2.4.Zaposleni i digitalizacija knjižnica</b>	<b>27</b>
<i>Employees and digitizing of libraries</i>	
<b>2.5.Korisnici i članovi knjižnica i korištenje obrađene knjižne i neknjižne građe</b>	<b>28</b>
<i>Users and members of the library and the use of library and non-processed materials</i>	
<b>2.6.Prinove i rashodovanje knjižnog fonda</b>	<b>30</b>
<i>Additions and expense of library holdings</i>	
<b>3. ARHIVI</b>	<b>32</b>
<i>ARCHIVES</i>	
<b>3.1.Arhivski fondovi, zbirke, posjetitelji i korisnici</b>	<b>32</b>
<i>Archive fonds, collections, visitors and users</i>	
<b>3.2.Zaposleni</b>	<b>32</b>
<i>Employees</i>	
<b>4.GALERIJE</b>	<b>33</b>
<i>GALLERIES</i>	
<b>4.1.Galerije, izložbe i zaposleni</b>	<b>33</b>
<i>Galleries, exhibits and employees</i>	
<b>4.2.Vrste izložbi</b>	<b>33</b>
<i>Type of exhibitions</i>	
<b>4.3.Likovna disciplina, izlagači i broj posjetitelja</b>	<b>34</b>
<i>Fine arts, exhibitors and visitors</i>	

<b>5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI</b>	<b>34</b>
<i>ORCHESTRAS, ENSAMBLAS AND CHOIRS</i>	
<b>5.2. Koncerti orkestara, posjetitelji i izvedena djela</b>	<b>34</b>
<i>Orchestra concerts, visitors and performances</i>	
<b>6. FESTIVALI</b>	<b>35</b>
<i>FESTIVALS</i>	
<b>6.1. Broj i vrste festivala</b>	<b>35</b>
<i>Number and type of festivals</i>	
<b>6.2. Sudionici, posjetitelji, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima</b>	<b>35</b>
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members of bodies</i>	
<b>7. KAZALIŠTA</b>	<b>36</b>
<i>THEATRES</i>	
<b>7.1. Broj kazališta, predstave, posjetitelji i zaposleni</b>	<b>36</b>
<i>Number of theaters, shows, visitors and employees</i>	
<b>7.2. Kazališta prema vrsti izvedenih djela</b>	<b>37</b>
<i>Theatres by type of performances</i>	
<b>8. CENTRI ZA KULTURU</b>	<b>38</b>
<i>CULTURAL CENTRES</i>	
<b>8.1. Broj centara prema aktivnostima</b>	<b>38</b>
<i>Number of centers by activity</i>	
<b>8.2. Posjetitelji i zaposleni</b>	<b>38</b>
<i>Visitors and employees</i>	
<b>9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA</b>	<b>39</b>
<i>CULTURAL-SOCIETY</i>	
<b>9.1. Ukupno društava, umjetničke priredbe i izložbe, sudjelovanje na festivalima, članovi i plaćene osobe</b>	<b>39</b>
<i>Total societies, art performances and exhibitions, participation in festivals, members and paid people</i>	
<b>10. UDRUŽENJE GRAĐANA</b>	<b>40</b>
<b>10.1. Broj udruženja, kulturna domena, prostorije, članovi i osoblje</b>	<b>40</b>
<i>The number of associations, cultural domains, facilities, and staff members</i>	
<b>11. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNOG NASLIJEĐA</b>	<b>41</b>
<i>CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES</i>	
<b>11.1. Broj zavoda, zaposlenih i kulturnih dobara</b>	<b>41</b>
<i>Number of Institute, employees and cultural goods</i>	
<b>11.2. Broj prirodnih dobara i separata zaštite naslijeđa</b>	<b>41</b>
<i>The number of natural resources and separata heritage protection</i>	
<b>12. KINOTEKE</b>	<b>42</b>
<i>CINEMATHEQUES</i>	
<b>12.1. Domaći igrani film</b>	<b>42</b>
<i>Domestic movies</i>	
<b>12.2. Strani igrani film nastao od 1996. do 2013. godine</b>	<b>42</b>
<i>Foreign film produced in a period 1996-2013</i>	

<b>12.3. Broj prikazanih dugometražnih, kratkometražnih filmova i posjetitelji</b>	<b>43</b>
<i>The number of displayed long and short films and visitors</i>	
<b>12.4. Korisnici, zaposleni i prostor</b>	<b>43</b>
<i>Users, employees and facilities</i>	
<b>13. TV STANICE</b>	<b>44</b>
<i>TV STATIONS</i>	
<b>13.1. Broj stanica, predajnika, repetitora i vrsta filmova iz vlastite produkcije</b>	<b>44</b>
<i>Number of stations, transmitters, repeaters and film types from its own production</i>	
<b>13.2. Zaposleni u TV centrima</b>	<b>44</b>
<i>Employees at TV centres</i>	
<b>13.3. Emitirani TV program u minutama</b>	<b>45</b>
<i>Broadcasted TV in minutes</i>	
<b>14. RADIOSTANICE</b>	<b>46</b>
<i>RADIO STATIONS</i>	
<b>14.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i podrijetlo proizvodnje radioemisije</b>	<b>46</b>
<i>Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and origin of manufacture, radio show</i>	
<b>14.2. Zaposleni u radiostanicama</b>	<b>46</b>
<i>Employees at radio stations</i>	
<b>14.3. Emitirani radioprogram u minutama</b>	<b>47</b>
<i>Broadcasted radio program in minutes</i>	
<b>15. KINEMATOGRAFIJA</b>	<b>48</b>
<i>CINEMATOGRAPHY</i>	
<b>15.1. Kina, predstave, posjetitelji i zaposleni</b>	<b>48</b>
<i>Cinemas, shows, visitors and employees</i>	
<b>15.2. Proizvodnja uvoz/izvoz i promet filmova</b>	<b>49</b>
<i>Production import / export and distribution of films</i>	



# PREDGOVOR

## FOREWORD

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovitu godišnju publikaciju.

Podaci dani u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske te Brčko Distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, kazalištima, kulturno- umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog naslijeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i knjižnicama od 2013. godine.

Agencija za statistiku BiH bit će zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Fadil Fatić  
Zamjenik ravnatelja  
Agencija za statistiku BiH

*The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.*

*The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.*

*In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the 2013.*

*Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.*

Mr Fadil Fatic  
Deputy Director  
Agency for Statistics of BiH





# METODOLOŠKA OBJAŠNENJA

## NOTES ON METHODOLOGY

### Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu rezultat su agregiranja podataka usporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

### Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

### Definicije

**Muzej** je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, znanstvenom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti u cilju proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

**Osnovne funkcije muzeja** su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, znanstveno proučavanje, objavljivanje i animacija.

**Muzejska zbirka** je skup muzejskih predmeta, sistematski prikupljenih tijekom određenog vremena i s određenog prostora.

**Muzejsku djelatnost obavljaju:** muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

**Muzejski zbirni fond** je skup muzejskih zbirki.

### Sources of data

*Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.*

### Data coverage

*Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.*

### Definitions

***Museum** is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.*

***Basic museum functions are:** collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.*

***Museum collection** is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.*

***Museum activities are performed by:** museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.*

***Cummulative museum holdings fund** is a set of museum collections.*

**Stalna postavka** je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od temeljnih oblika komunikacije muzeja.

**Muzeji opće namjene** imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

**Posebni/specijalizirani muzeji** prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-povijesni,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

**Knjižnica** je sređena zbirka tiskanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizualne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

## Vrste knjižnica

**Nacionalne knjižnice** su knjižnice koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu knjižničnu građu s područja zemlje i koje na temelju zakona primaju i čuvaju obvezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna knjižnica može obavljati i druge zadatke npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografsko informativno središte da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija suradnju između knjižnica i unaprjeđuje njihov rad. Knjižnice koje nose naziv "nacionalna knjižnica", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih knjižnica. Međutim, ukoliko sveučilišna knjižnica vrši

***Permanent exhibitions** represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.*

***Museums of general purpose** consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.*

***Special/specialized museums** collect the specific type of holdings and can be:*

- a) socio-historical museums,*
- b) museums of nature,*
- c) museums of economy and technology,*
- d) museums of arts.*

*Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.*

***Library** is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.*

## Library types

***National libraries** are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library*

funkciju nacionalne knjižnice, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

**Knjižnice visokoškolskih ustanova** su knjižnice namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju sveučilišta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu znanstveno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove knjižnice mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

**Sveučilišne knjižnice**, ili skupina knjižnica koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak sveučilišne knjižnice je da pomaže znanstveno-istraživački i nastavni rad na sveučilištu, da nabavlja i obrađuje knjižničnu građu od značaja za cijelo sveučilište da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku - informativnu djelatnost i suradnju između knjižnica visokoškolskih ustanova.

**Knjižnice fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru sveučilišta** a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom sveučilišne knjižnice. Knjižnički fond tih knjižnica odnosi se većim dijelom na jednu određenu znanstvenu granu (npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili skupinu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju u cilju provedbe nastavnih programa i znanstvenog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

**Školske knjižnice** (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sustava škole. Njihova zadaća je da unaprjeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja knjižničnih usluga.

*category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.*

**Academic libraries** are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

**University libraries**, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

**Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university**, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

**School libraries** (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

**Specijalne knjižnice** su knjižnice u sastavu predstavničkih tijela, tijela uprave, znanstveno-istraživačkih institucija (izuzev knjižnica sveučilišnih instituta), znanstvenih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i knjižnice društvenih organizacija, poduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske knjižnice. Knjižnički fond specijalnih knjižnica najvećim dijelom odnosi se na jednu oblast ili granu; prirodne znanosti društvene znanosti, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, povijest i sl. One zadovoljavaju potrebe za knjižničnom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdane obavijesti i primarne dokumente.

**Narodne knjižnice** besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

**Fond knjižnice** je sva građa koju knjižnica posjeduje i daje na korištenje.

**Obrađen fond** knjižnice je stručno obrađen knjižnički materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventariranja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

## **Knjižni fond**

**Knjige i brošure** su tiskane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

**Novine (listovi) i časopisi** su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja

***Special libraries** are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.*

***Public libraries** serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.*

***Library funds** is the total collection that a library holds and offers for lending.*

***Processed library funds** is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.*

## **Print Holdings**

***Books and brochures** are printed non-periodic publications bound is one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.*

***Newspapers and journals** are periodic (serial, current, occasional) editions issued in*

izlaze u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i kronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovitim vremenskim razmacima.

**Rukopisi** su knjižnični materijal koji se broji signaturom knjižnice. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više vezaka.

**Naslov** je tiskani dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više vezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

**Primjerak** je materijalna jedinica tiskanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

**Godište** obuhvaća sve brojeve izašle tijekom godine, bilo da su povezani ili ne.

## Neknjižni fond

**Mikrooblik:** mikrosnimak teksta ili druge vizualne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokazete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

**Film i videosnimci:** film određene duljine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

**Vizualna građa:** plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzijske slike čitljive golim okom.

**Vizualna projekcija:** dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

*successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.*

***Manuscripts** are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.*

***Title** is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.*

***Copy** is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.*

***Annual volume** includes all issues published within a year, whether bound or not.*

## Non-print Holdings

***Microform:** a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.*

***Film and video-recordings:** a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).*

***Visual collection:** posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.*

***Visual projection:** diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.*

**Zvučni snimci:** gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kazete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizualnih slika.

**Ostalo:** strojni čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

**Arhiv** je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

**Opći arhiv** je ustanova/poduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

**Specijalni/specijalizirani arhiv** je ustanova/poduzeće ili organizacijska jedinica (u sastavu), koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, sveučilišni, kazališni i sl.).

**Privatni arhiv** je ustanova/poduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravna ili fizička osoba.

**Zbirka** - skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama, dokumentima i sl.

**Arhivska građa** - pisani, crtani, tiskani, fotografirani, filmovani, tonografirani izvorni ili reproducirani materijal od posebnog značaja za povijest, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih tijela i organizacija, društveno - političkih organizacija i njihovih tijela, građanskih pravnih osoba i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

**Sound recordings:** gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

**Other:** machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

**Archive** is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

**General archive** is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

**Special/specialized archive** is an institution /company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

**Private archive** is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

**Collection** – a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

**Archival holdings** – written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

**Galerija** je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

**Filharmonija ili simfonijski orkestri** su glazbeni sastavi profesionalnih glazbenika koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Profesionalni orkestri** su sastavi profesionalnih glazbenika koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička glazbena djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

**Ansambli** mogu biti gudački, duhački, džez, rok, itd. U džez ansamblima obično su uključeni duhački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz skupine udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.) te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

**Glazbeni ansambl** je skupina ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu glazbu. U svakom glazbenom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili glazbenih djela koje ti ansambli izvode.

***Gallery** refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.*

***Philharmonics or symphonic orchestras** are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.*

***Professional orchestras** are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.*

***Ensembles** can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.*

***Musical ensemble** is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.*



**Festival** je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti glazbeni, filmski, literarni, likovni itd.

**Profesionalno kazalište** koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje kazališne predstave ispunit će poseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim kazalištem.

**Profesionalno kazalište za djecu** je kazalište koje redovito daje predstave za djecu.

**Profesionalno kazalište za mlade** je kazalište koje redovito daje predstave za mlade.

**Amaterskim kazalištem** smatra se kazalište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizacijsko je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - poduzeća.

**Festival folklor** je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem sudjeluju najmanje 3 skupine iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

**Smotra folklor** predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenih razina (općina, kantona, entiteta, država, uz obvezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organiziran okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama više razine

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and*



(s općinskog na kantonalni itd.).

**Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti** su sve druge manifestacije koje nemaju obvezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organiziraju okrugli stol.

**Kulturna dobra** mogu biti nepokretna i pokretna.

Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, znanstvenim i povijesnim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-povijesne cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

**Pokretna kulturna dobra** su:

- umjetnička djela i povijesni predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

## Prirodno dobro

**Zaštićena prirodna dobra** – prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene

*societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

**Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.

**Cultural asset (property)** may be immovable and movable.

*According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

**Movable cultural assets** refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

## Natural assets

**Protected natural assets** – natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including

na temelju Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

**Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja** - elaborat koji predstavlja informacijsko-dokumentacijski temelj za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-povijesnom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-povijesnom i prirodnom naslijeđu a obuhvaćaju dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

**Vlastiti program** – označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

**Vlastita produkcija** – označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane neovisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

**Koprodukcija** – označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom sudjelovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

**Kupljeni/nabavljeni program** – označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitiranje i

*the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.*

**Heritage protection study within the area of spatial and urban planning**- *a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.*

**Own programs (originals)** – *refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.*

**Own production** – *refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.*

**Co-production** – *refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.*

**Purchased/procured programs** – *refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of*

radiodifuziju.

**Reemitirani program** – označava program koji jedna rtv-stanica emitira u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitiranja u radiodifuziji.

**Razmijenjeni program** – označava dijelove programa koji razmjenjuju dvije ili više rtv-stanica.

**Dugometražni** je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje duljine trajanja 60 minuta.

**Kratkometražni** je svaki film duljine trajanja do 60 minuta.

**Kinom** - se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu poduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

**Dugometražni** je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje duljine trajanja 60 minuta.

**Domaće kinematografsko djelo** je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uvjete:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u suradnji s jednim ili više domaćih ili inozemnih koproducenta,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrirana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz

*broadcasting.*

**Rebroadcasted program** – refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

**Exchanged program** – refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

**Feature film** – refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

**Short film** – refers to films shorter than 60 minutes.

**Cinema** – refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

**Feature film** - refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at least 60 minutes long.

**Domestic cinematographic work** refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of B&H,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and

kulturnog prostora Bosne i Hercegovine ili e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji s inozemnim koproducentom sukladno odredbama Europske konvencije o filmskoj koprodukciji.

**Promet kinematografskog djela** obuhvaća:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inozemnog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

**Centri za kulturu** su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

## **ZNAKOVI**

- nema pojave

1) oznaka za napomenu

\* ispravljen podatak

*Herzegovina's cultural space.*

*e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.*

**Trade in cinematographic works** includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,*
- b) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of foreign cinematographic works,*
- c) Copying,*
- d) Duplicating,*
- e) Renting and*
- f) Public screening of the cinematographic works.*

**Cultural Centres** include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

## **SYMBOLS**

- no entry

1) footnote

\* corrected data

# 1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE

## MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

### 1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima opće namjene

#### Overview of the general museum holdings

Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings												
	Ukupno Total		Prirodnjačka Natural		Povijesna Historical		Arheološka Archeological		Numizmatička Numismatic		Etnološka Ethnology		
	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	
2013	19	353	523.103	11	72.032	30	59.425	23	244.774	14	27.484	24	34.811

Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings													
	Etnografska Ethnographic		Etnoglazbena Etnomusicological		Likovna umjetnost Visual arts		Hemerotečka Hemeretheque		Književno-nakladnička umjetnost Publishing and literary arts		Tehnička Technical		Ostalo Other	
	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts
2013	16	6.328	5	2.189	195	11.218	23	5.257	7	55.014	1	400	4	4.171

### 1.2. Vrsta muzejske građe u specijaliziranim muzejima

#### Overview of the specialized museum holdings

Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings												
	Ukupno Total		Prirodnjačka Natural		Povijesna Historical		Arheološka Archeological		Numizmatička Numismatic		Etnološka Ethnology		
	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	
2013	8	132	523.662	1	40.000	10	401.557	1	50.000	1	12.000	-	-

Ukupno muzeja Total museums	Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings													
	Etnografska Ethnographic		Etnomuzikološka Etnomusicological		Likovna umjetnost Visual arts		Hemerotečka Hemeretheque		Književno-nakladnička umjetnost Publishing and literary arts		Tehnička Technical		Ostalo Other	
	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts	Broj zbirki Number of collectings	Broj predmeta Number of artifacts
2013	2	1.105	-	-	13	6.183	1	600	102	21.197	1	20	-	-

### 1.3. Izložbe Exhibitions

	Ukupno izložbi Total exhibitions	Osobne Own			Gostujuće Visiting				
		Svega All	U sjedištu At the headquarters	U dislociranim jedinicama In remote units	Svega All	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	U inozemstvu In abroad	Iz drugih mjesta BiH From other locati on BiH	Iz inozemstva From abroad
2013	294	152	137	15	142	36	5	64	37

### 1.4. Posjetitelji u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima Visitors in the general and specialized museum holdings

	Ukupno posjetitelja Total visitors	Žene Female	Na osobnim izložbama On thier own exhibitions			Na gostujućim izložbama On visiting exhibitions				
			Svega All	U sjedištu At the headquarters	U dislociranim jedinicama In remote units	Svega All	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	U inozemstvu In abroad	Iz drugih mjesta BiH From other locati on BiH	Iz inozemstva From abroad
2013	283.429	94.907	150.510	117.652	32.858	132.919	21.280	62.200	28.575	20.864

### 1.5. Zaposleni u muzejima opće namjene i specijaliziranim muzejima Employees in the general and specialized museum holdings

	Ukupno Total	Žene Female	Zaposleni po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment											
			Administrativno osoblje Administrative staff		Znanstveni savjetnici i suradnici Scientific adviserst and associates		Stručno osoblje Professional staff		Tehničko osoblje Technical staff		Pomoćno osoblje Support staff		Ostalo Other	
			Opći muzeji General museums	Specijalizirani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizirani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizirani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizirani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizirani muzeji Speciali ed museums	Opći muzeji General museums	Specijalizirani muzeji Speciali ed museums
2013	270	158	34	19	11	2	83	23	32	4	33	26	3	-

## 2. KNJIŽNICE

### LIBRARIES

### 2.1. Knjižnice prema organizacijskom sastavu i načinu korištenja knjižničkog materijala

*Libraries by organisational structure and mode of library material use*

Vrsta knjižnica <i>Type of library</i>	UKUPNO Knjižnica <i>Total of Libraries</i>	Organizacijski sastav <i>Organisation structure</i>			Knjižnice pristupačne: <i>Libraries accessible to:</i>			
		Samostalne <i>Independent</i>	U sastavu drugih poduzeća <i>within other enterprises</i>	U sastavu drugih knjižnica <i>within other libraries</i>	Široj javnosti <i>Broad public</i>	Ograničenom krugu korisnika <i>Limited number of users</i>	Samo zaposlenim <i>Only to employees</i>	Drugo <i>Other</i>
<b>2013</b>	<b>915</b>	<b>695</b>	<b>220</b>	<b>-</b>	<b>158</b>	<b>740</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
<b>Nacionalna <i>National</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Sveučilišna <i>University library</i></b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i></b>	<b>77</b>	<b>44</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Školske knjižnice <i>School libraries</i></b>	<b>733</b>	<b>548</b>	<b>185</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>667</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju <i>For persons with special needs</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Vjerske knjižnice <i>Religious libraries</i></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Narodne/Javne knjižnice <i>Public/community library</i></b>	<b>91</b>	<b>90</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>91</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Drugo <i>Other</i></b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Vrsta knjižnica <i>Type of library</i>	Čitaonice <i>Reading Rooms</i>		Prostorije <i>Premises</i>		Duljina polica <i>Length of shelves</i>	
	Broj čitaonica <i>Number of reading rooms</i>	Broj sjedišta <i>Number of seats</i>	Broj prostorija <i>Number of rooms</i>	Površina (m <sup>2</sup> ) <i>Area (m<sup>2</sup>)</i>	Popunjenih <i>Filled</i>	Slobodnih <i>Free</i>
<b>2013</b>	<b>452</b>	<b>18.218</b>	<b>2.774</b>	<b>49.778</b>	<b>125.063</b>	<b>7.490</b>
<b>Nacionalna <i>National</i></b>	<b>1</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>3.000</b>	<b>10.673</b>	<b>-</b>
<b>Sveučilišna <i>University library</i></b>	<b>7</b>	<b>271</b>	<b>84</b>	<b>2.751</b>	<b>5.172</b>	<b>292</b>
<b>Visokoškolskih ustanova <i>Higher education institutions</i></b>	<b>70</b>	<b>1.323</b>	<b>142</b>	<b>5.465</b>	<b>19.614</b>	<b>902</b>
<b>Školske knjižnice <i>School libraries</i></b>	<b>292</b>	<b>15.274</b>	<b>2.341</b>	<b>26.805</b>	<b>62.814</b>	<b>5.744</b>
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju <i>For persons with special needs</i></b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>427</b>	<b>809</b>	<b>195</b>
<b>Vjerske knjižnice <i>Religious libraries</i></b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	<b>250</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Narodne/Javne knjižnice <i>Public/community library</i></b>	<b>79</b>	<b>1042</b>	<b>167</b>	<b>10.940</b>	<b>25.928</b>	<b>343</b>
<b>Drugo <i>Other</i></b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>140</b>	<b>53</b>	<b>14</b>

## 2.2. Obradena knjižna građa u knjižnicama

### *Processed materials of libraries*

Vrsta knjižnice <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>							
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige <i>Books</i>		Brošure <i>Brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>
<b>2013</b>	<b>3.966.879</b>	<b>10.809.739</b>	<b>3.622.441</b>	<b>9.937.990</b>	<b>44.883</b>	<b>104.710</b>	<b>11.178</b>	<b>201.777</b>
<b>Nacionalna</b> <i>National</i>	62.050	140.653	57.590	110.985	-	-	668	8.532
<b>Sveučilišna</b> <i>University library</i>	334.292	543.211	320.057	512.821	120	500	1358	22.715
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>	584.974	1.342.884	377.918	928.055	3.281	5.069	613	79.081
<b>Školske knjižnice</b> <i>School libraries</i>	1.086.632	5.726.534	1.035.073	5.482.614	15.141	62.069	2.319	41.536
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b> <i>For persons with special needs</i>	2.429	2.911	2.428	2.611	-	-	-	-
<b>Vjerske knjižnice</b> <i>Religious libraries</i>	7.993	12.052	7.900	12.000	-	-	19	19
<b>Narodne/Javne knjižnice</b> <i>Public/community library</i>	1.837.998	2.997.024	1.783.325	2.852.486	26.341	37.020	6.201	49.894
<b>Drugo</b> <i>Other</i>	50.511	44.470	38.150	36.418	-	52	-	-



## 2.2. Obradena knjižna građa u knjižnicama - nastavak

*Processed materials of libraries- continued*

Vrsta knjižnice <i>Type of library</i>	Obradena knjižna građa <i>Processed materials</i>						
	Časopisi <i>Journals</i>		Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Diplomski radovi <i>Graduation works</i>
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>
<b>2013</b>	<b>164.339</b>	<b>565.262</b>	<b>19.428</b>	<b>23.269</b>	<b>4.976</b>	<b>10.726</b>	<b>65.639</b>
<b>Nacionalna</b> <i>National</i>	1.424	21.136	1.340	1.028	-	-	-
<b>Sveučilišna</b> <i>University library</i>	3096	7.175	-	550	1.373	3.798	3.940
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>	131.869	330.679	885	673	3.111	6.236	60.388
<b>Školske knjižnice</b> <i>School libraries</i>	13.603	140.315	6.474	12.681	9	84	1.248
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b> <i>For persons with special needs</i>	1	300	-	-	-	-	-
<b>Vjerske knjižnice</b> <i>Religious libraries</i>	33	33	-	41	-	-	-
<b>Narodne/Javne knjižnice</b> <i>Public/community library</i>	12.513	57.624	168	8.296	483	608	63
<b>Drugo</b> <i>Other</i>	1.800	8.000	10.561	-	-	-	-

### 2.3. Obradena neknjižna građa u knjižnicama

*Processed materials of Non-book library holdings*

Vrsta knjižnice <i>Type of library</i>	Obradena neknjižna građa <i>Processed of Non-book materials</i>										
	Ukupno <i>Total</i>	Zemljopisne karte <i>Maps</i>	Djela za slijepu <i>Works for blind</i>	Mikro-oblici <i>Micro-forms</i>	Filmovi i video snimci <i>Movies and video records</i>	Vizuelna građa <i>Visual material</i>	Vizuelna projekcija <i>Visual projection</i>	Zvučne snimke <i>Sound recordings</i>	Digitalni zapisi <i>Digital records</i>	Notni zapisi <i>Sheetmusics</i>	Ostalo <i>Other</i>
<b>2013</b>	115.237	8.346	3.961	673	9.851	17.803	3.575	10.287	27.716	22.467	10.558
<b>Nacionalna</b> <i>National</i>	6.492	4.832	620	-	630	202	-	108	100	-	-
<b>Sveučilišna</b> <i>University library</i>	3.661	37	9	-	1.230	88	452	4	121	-	1.720
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education instutions</i>	51.812	11	13	673	4.336	944	2.630	5.183	14.883	22.330	809
<b>Školske knjižnice</b> <i>School libraries</i>	26.257	2.767	2.887	-	570	450	-	4.809	12.005	-	2.769
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b> <i>For persons with special needs</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Vjerske knjižnice</b> <i>Religious libraries</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Narodne/Javne knjižnice</b> <i>Public/community library</i>	27.015	699	432	-	3.085	16.119	493	183	607	137	5.260
<b>Drugo</b> <i>Other</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## 2.4. Zaposleni Employees

Vrsta knjižnica <i>Type of library</i>	Zaposleni po vrsti zaposlenja <i>Number of employees ba type of employment</i>						
	Svega <i>All</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Znanstveni savjetnici i suradnici <i>Scientific advisers and associates</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostalo osoblje <i>Other</i>
<b>2013</b>	1.705	1316	201	28	1321	138	17
<b>Nacionalna</b> <i>National</i>	48	34	5	-	30	13	-
<b>Sveučilišna</b> <i>University library</i>	112	88	14	3	79	14	2
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education instutions</i>	108	95	13	-	91	4	-
<b>Školske knjižnice</b> <i>School libraries</i>	859	645	52	18	767	16	6
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b> <i>For persons with special needs</i>	10	7	4	-	3	2	1
<b>Vjerske knjižnice</b> <i>Religious libraries</i>	3	3	1	-	2	-	-
<b>Narodne/Javne knjižnice</b> <i>Public/community library</i>	528	431	109	4	335	78	2
<b>Drugo</b> <i>Other</i>	37	13	3	3	14	11	6

## 2.5. Korisnici i članovi knjižnica, korištenje obrađene knjižne i neknjižne građe i digitalizacija knjižnica

*Users and members of the library and the use of library and non-processed materials and library digitizations*

Vrsta knjižnice <i>Type of library</i>	Ukupno članova i korisnika <i>Total users and members</i>	Korisnici <i>Users</i>	Članovi <i>Members</i>		Korištenje obrađene knjižne građe <i>Processed materials</i>				
			Ukupno članova <i>Total members</i>	Žene <i>Female</i>	Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>	Novine (listovi) <i>Newspapers</i>	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>
<b>2013</b>	1.038.472	215.057	823.415	422.751	4.167.367	141.663	129.310	85	729
<b>Nacionalna</b>									
<i>National</i>	1.490	684	806	905	2.941	193	87	-	128
<b>Sveučilišna</b>									
<i>University library</i>	77.596	15.546	62.050	57.541	162.533	37.780	9.631	-	157
<b>Visokoškolskih ustanova</b>									
<i>Higher education institutions</i>	61.292	10.815	50.477	22.517	221.230	4.477	48.068	50	-
<b>Školske knjižnice</b>									
<i>School libraries</i>	367.123	88.930	278.193	234.792	2.332.202	27.122	42.706	34	316
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b>									
<i>For persons with special needs</i>	1.102	-	1.102	607	1.102	-	-	-	-
<b>Vjerske knjižnice</b>									
<i>Religious libraries</i>	672	672	-	-	1.278	-	-	-	-
<b>Narodne/Javne knjižnice</b>									
<i>Public/community library</i>	524.337	98.410	425.927	103.856	1.441.581	72.091	28.818	1	128
<b>Drugo</b>									
<i>Other</i>	4.860	-	4.860	2.533	4.500	-	-	-	-

**2.5. Korisnici i članovi knjižnica, korištenje obrađene knjižne i neknjižne građe i digitalizacija knjižnica** - nastavak  
*Users and members of the library and the use of library and non-processed materijals and library digitizations - continued*

		Korištenje obrađene neknjižne građe <i>Processed materials of Non-book library holdings</i>					Broj knjižnica koje rade digitalizaciju <i>The number of libraries that work digitization</i>
Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Zemljopisne karte <i>Maps</i>	Filmovi i video snimci <i>Movies and video records</i>	Vizuelna građa <i>Visual material</i>	Digitalni zapisi <i>Digital records</i>	Baze podataka <i>Data bases</i>	
2.177	3.079	6.220	4.223	5.776	3.221	4.801	17
40	105	-	-	-	-	-	-
593	935	-	650	22	-	1.879	1
1.451	1.791	-	-	-	-	1	2
30	180	6.195	2.428	5.726	621	15	10
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
63	68	25	1.145	28	2.600	2.906	4
-	-	-	-	-	-	-	-

## 2.6. Prinove i rashodovanje knjižnog fonda

### *Additions and expense of library holdings*

Vrsta knjižnice <i>Type of library</i>	Prinove <i>Additions</i>						
	Ukupno <i>Total</i>		Knjige i brošure <i>Books and brochures</i>		Novine (listovi) <i>Newspapers</i>		Časopisi <i>Journals</i>
	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>
<b>2013</b>	<b>1.724.434</b>	<b>4.608.270</b>	<b>1.665.734</b>	<b>4.115.363</b>	<b>10.619</b>	<b>159.413</b>	<b>34.060</b>
<b>Nacionalna</b> <i>National</i>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sveučilišna</b> <i>University library</i>	178.916	330.152	173.782	303.238	1.367	21.718	2.424
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>	112.843	537.343	98.842	227.972	421	77.785	11.635
<b>Školske knjižnice</b> <i>School libraries</i>	329.079	2.009.994	311.661	1.946.671	2.712	14.260	10.236
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b> <i>For persons with special needs</i>	810	6.309	291	297	-	-	2
<b>Vjerske knjižnice</b> <i>Religious libraries</i>	100	876	100	876	-	-	-
<b>Narodne/Javne knjižnice</b> <i>Public/community library</i>	1.099.875	1.723.338	1.080.100	1.636.051	6.119	45.650	7.944
<b>Drugo</b> <i>Other</i>	2.811	258	958	258	-	-	1.819

## 2.6. Prinove i rashodovanje knjižnog fonda- nastavak

*Additions and expense of library holdings- continued*

Vrsta knjižnice <i>Type of library</i>	Prinove <i>Additions</i>					Rashodi <i>Expense</i>	
	Časopisi <i>Journals</i>	Rukopisi <i>Manuscripts</i>	Stare i rijetke knjige <i>Old and rare books</i>	Doktorski radovi <i>Doctoral theses</i>	Magistarski radovi <i>Master theses</i>	Jedinica knjižne građe <i>Unit of library holdings</i>	Jedinica neknjižne građe <i>Unit of non-book library holdings</i>
	Broj primjeraka <i>Number of copies</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>	Broj naslova <i>Number of titles</i>		
<b>2013</b>	<b>333.494</b>	<b>906</b>	<b>9.564</b>	<b>391</b>	<b>3.160</b>	<b>22.840</b>	<b>297</b>
<b>Nacionalna</b> <i>National</i>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sveučilišna</b> <i>University library</i>	5.196	43	1.029	165	106	32	-
<b>Visokoškolskih ustanova</b> <i>Higher education institutions</i>	231.586	363	1.037	188	357	192	-
<b>Školske knjižnice</b> <i>School libraries</i>	49.063	301	2.383	-	1.786	16.189	106
<b>Za osobe s poteškoćama u razvoju</b> <i>For persons with special needs</i>	6.012	-	-	-	517	-	-
<b>Vjerske knjižnice</b> <i>Religious libraries</i>	-	-	-	-	-	-	-
<b>Narodne/Javne knjižnice</b> <i>Public/community library</i>	41.637	165	5.115	38	394	6.405	191
<b>Drugo</b> <i>Other</i>	-	34	-	-	-	22	-

### 3. ARHIVI ARCHIEVES

#### 3.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetitelji i korisnici Archive fonds, collections, visitors and users

	Broj arhiva Archive number	Arhivski fondovi i zbirke Archive fonds and collections			Broj posjetitelja arhiva Number of visitors	Broj korisnika Number of users			
		Svega All	Sredjeno Sorted	Nesredjeno Unsorted		Svega All	Žena Female	Domaći Local users	Strani Foreign users
2013	11	2.531	1.932	599	13.467	5.520	2.583	5.340	180

#### 3.2. Zaposleni Employees

	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Znanstveni savjetnici i suradnici Scientific advisers and associates	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other
2013	157	99	28	12	102	15	-



## 4. GALERIJE

### GALLERIES

#### 4.1. Galerije, izložbe i zaposleni

##### Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija <i>Number of galleries</i>	Broj izložbi <i>Number of exhibitions</i>			Zaposleni <i>Employees</i>					
		Stalna postavka <i>Permanent exhibition</i>	Višednevna <i>Several days</i>	Jednodnevna <i>one-day exhibition</i>	Svega <i>All</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Znanstveni savjetnici i suradnici <i>Scientific advisers and associates</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostalo osoblje <i>Other</i>
2013	26	87	190	18	138	39	44	55	-	-

#### 4.2. Vrsta izložbi

##### Type of exhibitions

	Vrsta izložbe <i>Type of exhibitions</i>									
	Stalne izložbe <i>Permanent exhibitions</i>					Povremene izložbe <i>Temporary exhibitions</i>				
	Ukupno <i>Total</i>	Klasične likovne discipline <i>Classic visual arts</i>	Novi mediji <i>New media</i>	Kombinirane <i>Combined</i>	Ostalo <i>Other</i>	Ukupno <i>Total</i>	Klasične likovne discipline <i>Classic visual arts</i>	Novi mediji <i>New media</i>	Kombinirane <i>Combined</i>	Ostalo <i>Other</i>
2013	175	111	13	48	3	102	61	2	26	13

### 4.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetitelja

*Exhibitions to arts, exhibitors and visitors*

	Izložbe prema likovnoj disciplini <i>Exhibitions to arts discipline</i>						Izagač je <i>Exhibitors</i>		Broj posjetitelja <i>Number of visitors</i>	
	Skulptura <i>sculpture</i>	Slikarstvo <i>painting</i>	Grafika <i>graphic</i>	Novi mediji <i>new media</i>	Fotografija <i>photogra-phy</i>	Kombinirano <i>combined</i>	Bosansko-hercegovački autor <i>domestic authors</i>	Autor iz drugih zemalja <i>foreign authors</i>	Ukupno <i>Total</i>	Ženski <i>female</i>
2013	4	119	38	10	33	18	2.116	322	120.229	58.288

## 5. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI

*ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS*

### 5.1. Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova, posjetitelji i izvedena djela

*Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances, visitors and derivative works*

	Broj orkestrara <i>Number of orchestras</i>	Broj ansambala <i>Number of ensembles</i>	Broj horova <i>Number of choirs</i>	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova <i>Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances</i>									Izvedena djela <i>Derivative works</i>			
				Ukupno koncerata i nastupa <i>Total concerts and performances</i>		Posjetitelja <i>Visitors</i>		U zemlji <i>In the country</i>		U inozemstvu <i>Abroad</i>		Nastupi na priredbama <i>Performances at events</i>		Ukupno djela <i>Total offense</i>	Domaćih autora <i>Local authors</i>	Inozemnih autora <i>Foreign authors</i>
				Ukupno <i>Total</i>	Žena <i>Female</i>	Koncerti <i>Concerts</i>	Posjetitelja <i>Visitors</i>	Koncerti <i>Concerts</i>	Posjetilaca <i>Visitors</i>	Broj nastupa <i>Number of performances</i>	Posjetitelja <i>Visitors</i>					
2013	16	15	22	951	647.782	325.009	735	254	58	370.718	158	23.010	1.309	639	670	

## 6. FESTIVALI

### FESTIVALS

#### 6.1. Broj i vrsta festivala

##### Number and type of festivals

	Ukupno festivala <i>Total festivals</i>	Karakter festivala <i>Character of the festival</i>				Vrsta programa <i>Type of program</i>		
		Domaći <i>Home</i>	Međunarodni <i>International</i>	Takmičarski <i>Competitive</i>	Revijalni <i>Review</i>	Glavni takmičarski <i>Main competition</i>	Revijalni <i>Magazine</i>	Prateći <i>Accompanying</i>
2013	80	16	51	23	8	125	82	50

#### 6.2. Sudionici, posjetitelji, broj organizacijskih tijela i članova u tijelima

##### The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj sudionika <i>Number of participants</i>		Broj posjetitelja <i>Number of visitors</i>		Broj organizacijskih tijela <i>Number of organizational bodies</i>	Broj članova u tijelima <i>Number of members in the bodies</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2013	16.283	7.485	439.315	239.876	217	2.026	945

## 7. KAZALIŠTA THEATRES

### 7.1. Broj kazališta, predstave, posjetitelji i zaposleni Number of theaters, shows, visitors and employees

	Broj kazališta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetitelja Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi After one play

2013

<b>PROFESIONALNA KAZALIŠTA</b> PROFESSIONAL THEATRES	10	919	113.598	64.839	124
<b>AMATERSKA KAZALIŠTA</b> AMATEUR THEATRES	18	184	41.740	26.610	227
<b>DJEČJA KAZALIŠTA</b> CHILDREN'S THEATRES	4	483	124.514	71.120	258
<b>KAZALIŠTA ZA MLADE</b> THEATRES FOR YOUTH	1	201	83.400	42.358	415

	Broj zaposleni Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other

2013

<b>PROFESIONALNA KAZALIŠTA</b> PROFESSIONAL THEATRES	592	274	21	289	41	11	230
<b>AMATERSKA KAZALIŠTA</b> AMATEUR THEATRES	375	172	14	294	13	1	53
<b>DJEČJA KAZALIŠTA</b> CHILDREN'S THEATRES	64	31	16	24	9	-	15
<b>KAZALIŠTA ZA MLADE</b> THEATRES FOR YOUTH	3	1	-	2	-	-	1

## 7.2. Kazališta prema vrsti izvedenih djela

*Theatres by type of performances*

	Prema vrsti djela <i>By type of offense</i>									
	Drama <i>Drama</i>		Opera i opereta <i>Operas and operettas</i>		Balet <i>Ballet</i>		Predstave za djecu <i>Performance for children</i>		Ostalo <i>Other</i>	
	Predstave <i>Shows</i>	Posjetitelji <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetitelji <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetitelji <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetitelji <i>Visitors</i>	Predstave <i>Shows</i>	Posjetitelji <i>Visitors</i>

2013

<b>PROFESIONALNA KAZALIŠTA</b> <i>PROFESSIONAL THEATRES</i>	628	170.723	-	-	28	5.952	140	21.340	15	2.111
<b>AMATERSKA KAZALIŠTA</b> <i>AMATEUR THEATRES</i>	144	31.450	-	-	-	-	17	3.314	25	5.550
<b>DJEČJA KAZALIŠTA</b> <i>CHILDREN'S THEATRES</i>	-	-	-	-	-	-	390	45.140	93	79.374
<b>KAZALIŠTA ZA MLAĐE</b> <i>THEATRES FOR YOUTH</i>	115	49.000	-	-	-	-	12	3.600	74	30.800

## 8. CENTRI ZA KULTURU

### CULTURAL CENTRES

#### 8.1. Broj centara prema aktivnostima

Number of centers by activity

	Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara Activity of centres						
		izložbena exhibit	kazališta theatre	književna literary	kinematografska cinematography	glazbeno-scenska musical and theatrical	ostalo other	ukupno total
2013	92	1.689	694	585	463	874	1.517	5.822

#### 8.2. Posjetitelji i zaposleni

Visitors and employees

	Broj posjetitelja Number of visitors		Zaposleni Employees	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2013	987.348	529.067	806	354

## 9. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

### 9.1. Ukupno društava, umjetničke priredbe i izložbe, sudjelovanje na festivalima, članovi i plaćene osobe

*Total societies, art performances and exhibitions, participation in festivals, members and paid people*

	Broj KUD Number of CS	Umjetničke priredbe i izložbe Art shows and exhibitions						
		ukupno total	kazališne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows ( in hours)
2013	173	2.055	127	322	1037	474	95	207

	Sudjelovanje na festivalima-smotrama Participa-tion in festivals-reviews	Članovi Members			Plaćeno osoblje Paid staff
		ukupno total	izvođači performers	pomažući članovi supporting members	
2013	1.665	20.141	15.862	4.279	662

## 10. UDRUŽENJE GRAĐANA ASSOCIATION OF CITIZENS

### 10.1. Broj udruženja, kulturna domena, prostorije, članovi i osoblje The number of associations, cultural domains, facilities, and staff members

	Broj udruženja <i>Number of associations</i>	Kulturna domena <i>Area of culture</i>							
		glazba <i>music</i>	scenska umjetnost <i>performing arts</i>	likovna umjetnost <i>visual arts</i>	arhitektura <i>architecture</i>	književnost <i>literature</i>	nakladnička djelatnost <i>publishing</i>	kinematografija <i>cinematography</i>	neformalno obrazovanje <i>informal education</i>
2013	154	43	28	36	9	33	30	13	74

	Kulturna domena <i>Area of culture</i>		Prostorije <i>Rooms</i>		Članovi <i>Members</i>		Plaćeno osoblje <i>Paid staff</i>
	novinarstvo <i>journalism</i>	radio i TV <i>radio and TV</i>	broj prostorija <i>number of rooms</i>	površina (m2) <i>area (m2)</i>	ukupno <i>total</i>	žene <i>female</i>	
2013	9	8	356	15.913,23	7.717	3.489	328



## 11. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNOG NASLIJEĐA

CULTURAL AND NATURAL HERITAGE PROTECTION INSTITUTES

### 11.1. Broj zavoda, zaposlenih i kulturnih dobara

Number of Institute, employees and cultural goods

	Broj zavoda Number of Institutes	Zaposleni Employees					
		Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Admini strative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	9	108	60	28	63	13	4

  

	Broj kulturnih dobara Number of cultural assets					
	Nepokretna kulturna dobra Imovable cultural assets			Pokretna kulturna dobra Movable cultural assets		
	Nepokretnih Immovable	Lokacije kojima javnost ne može lako prići Locations that are not easily accessible to public	Na međunarodnom razini At the international level	Pokretnih Movable	Lokacije kojima javnost ne može lako prići Locations that are not easily accessible to public	Na međunarodnom razini At the international level
2013	3.131	7	28	72	1	1

### 11.2. Broj prirodnih dobara i separata zaštite naslijeđa

The number of natural resources and separata heritage protection

	Broj prirodnih dobara Number of Natural heritage			Separati zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja Heritage protekcion studies within the area of spatial and urban		
	Broj registriranih prirodnih dobara Number of registered natural heritage assets	Kao lokacija kojoj javnost ne može lako prići As locations that are not easily to public	Prirodna dobra na međunarodnom razini Natural heritage assets registered at the international level	Broj urađenih separata Number of studies done	Broj izdatih stručnih mišljenja number of expert opinions issued	
					Kulturno naslijeđe Cultural heritage	Prirodno naslijeđe Natural heritage
2013	47	2	2	14	584	18

## 12. KINOTEKE

### CINEMATHEQUES

#### 12.1. Domaći igrani film nastao od 1996. do 2013.

Domestic films produced in a period 1996 - 2013

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Domaći film nastao od 1996. do 2013. Domestic films produced in a period 1996-2013						
		Dugometražni film Feature film						
		Ukupno Total	Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
			Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	3	92	53	15	24	-	-	-

	Ukupno Total	Domaći film nastao od 1996. do 2013. Domestic films produced in a period 1996-2013					
		Kratkometražni film Short film					
		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	628	133	-	459	-	36	-

#### 12.2. Strani igrani film nastao od 1996. do 2013. godine

Foreign film produced in a period 1996-2013

	Ukupno Total	Dugometražni film Feature film					
		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1016	994	1025	6	6	16	16

	Ukupno Total	Kratkometražni film Short film					
		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2013	1	-	-	1	1	-	-

### 12.3. Broj prikazanih dugometražnih i kratkometražnih filmova i posjetitelji

*The number of displayed long and short films and visitors*

	Dugometražni film <i>Feature film</i>				Kratkometražni film <i>Short film</i>				Ukupno posjetitelja <i>Total visitors</i>	
	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokumentarni <i>Documentary</i>	Animirani <i>Animated</i>	Ukupno <i>Total</i>	Igrani <i>Live</i>	Dokumentarni <i>Documentary</i>	Animirani <i>Animated</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>
2013	53	49	4	-	80	15	64	1	7952	4270

### 12.4. Korisnici, zaposleni i prostor

*Users, employees and facilities*

	Broj korisnika <i>Number of holdin users</i>		Zaposleni <i>Employees</i>					Prostor <i>Premises</i>			
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Broj prostorija <i>Number of rooms</i>	Površina prostora (m <sup>2</sup> ) <i>Space of activities (m<sup>2</sup>)</i>	Broj sjedala <i>Number of seats</i>	Duljina polica arhivske građe (m) <i>Length of shelves for film holdings (m)</i>
2013	112	55	11	7	5	5	1	4	774	534	1.167

### 13. TV STANICE

#### TV STATIONS

#### 13.1. Broj stanica, predajnika, repetitora i vrsta filmova iz osobne produkcije

Number of stations, transmitters, repeaters and film types from its own production

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Televizijski repetitori Number of TV repeaters	Vrsta filmova iz osobne produkcije Types of films from its own production			
				Igrani Live		Dokumentarni Documentary	
				Kratkometražni Short film	Dugometražni film Featurelength film	Kratkometražni Short film	Dugometražni film Featurelength film
2013	42	269	338	80	-	72	619

#### 13.2. Zaposleni u TV centrima

Employees at TV centres

	Ukupno total	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment				
			Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	2.992	1179	321	1184	1014	268	205

### 13.3. Emitirani TV program u minutama

Broadcasted TV in minutes

	<b>Ukupno</b> <i>Total</i>	<b>Igrani program</b> <i>Live action programs</i>	<b>Dokumentarni program</b> <i>Documentary program</i>	<b>Dječiji i omladinski program</b> <i>Children and youth program</i>	<b>Glazbeno-zabavni program</b> <i>Music and entertainment program</i>
<b>2013</b>	15.462.780	4.511.007	1.643.605	611.862	3.088.978

  

	<b>Športski program</b> <i>Sports program</i>	<b>Informativno-politički program</b> <i>News and political program</i>	<b>Marketing program</b> <i>Marketing program</i>	<b>Kulturno-obrazovni program</b> <i>Cultural-education program</i>	<b>Religijski program</b> <i>Religious program</i>	<b>Ostalo</b> <i>Other</i>
<b>2013</b>	561.616	2.799.820	747.467	548.967	272.908	676.550

## 14. RADIOSTANICE

### RADIO STATIONS

#### 14.1. Broj stanica, radiopredajnika, jačina odašiljača i podrijetlo proizvodnje radioemisije

Number of stations, radio transmitters, the strength transmitters and origin of manufacture radio show

	Broj stanica Number station	Broj radiopredajnika Number radio transmitters	Jačina odašiljača Radiated power W	Podrijetlo proizvodnje radioemisija u minutama Origin of radio-program in minutes			
				Ukupno Total	Samostalna proizvodnja Independent owner production	Koprodukcija s drugim radiostanicama Coproducton with other broadcasting stations	proizvodnja drugih radiostanica other broadcasting stations production
2013	135	322	824.516	28.212.571	26.374.244	1.048.746	789.581

#### 14.2. Zaposleni u radiostanicama

Employees at radio stations

	Ukupno Total	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment				
			Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2013	1277	593	267	633	315	29	33

### 14.3. Emitirani radioprogram u minutama

*Broadcasted radio program in minutes*

	<b>Ukupno</b> <i>Total</i>	<b>Igrani program</b> <i>Live action programs</i>	<b>Dokumentarni program</b> <i>Documentary program</i>	<b>Dječiji i omladinski program</b> <i>Children and youth program</i>	<b>Glazbeno-zabavni program</b> <i>Music and entertainment program</i>
<b>2013</b>	48760535	236651	593762	1027571	25629146

	<b>Športski program</b> <i>Sports program</i>	<b>Informativno-politički program</b> <i>News and political program</i>	<b>Marketing program</b> <i>Marketing program</i>	<b>Kulturno-obrazovni program</b> <i>Cultural-education program</i>	<b>Religijski program</b> <i>Religious program</i>	<b>Ostalo</b> <i>Other</i>
<b>2013</b>	3045291	8381771	3196776	1948679	661622	4039266

## 15. KINEMATOGRAFIJA

### CINEMATOGRAPHY

#### 15.1. Kina, predstave, posjetitelji i zaposleni

*Cinemas, shows, visitors and employees*

	Kina <i>Movies</i>	Predstave <i>Number of performance</i>			Posjetitelji <i>Visitors</i>			
		Ukupno <i>Total</i>	Domaći filmovi <i>Domestic films</i>	Strani filmovi <i>Foreign films</i>	Ukupno <i>Total</i>	Domaći filmovi <i>Domestic films</i>	Strani filmovi <i>Foreign films</i>	Po jednoj predstavi <i>Per performance</i>
2013	32	23.014	190	22.824	771.320	29.833	742.487	219

  

	Zaposleni <i>Employees</i>						
	Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Administrativno osoblje <i>Administrat ve staff</i>	Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	Ostalo <i>Other</i>
2013	135	55	31	64	29	11	-



## 15.2. Proizvodnja uvoz/izvoz i promet filmova

*Production import / export and distribution of films*

	Broj subjekata <i>Number of subjects</i>	Broj zaposlenih <i>Number of employees</i>		Proizvodnja filmova <i>Production of films</i>	
		Ukupno <i>Total</i>	Žene <i>Female</i>	Dugometražni <i>Feature movies</i>	Kratkometražni <i>Short film</i>
2013	10	102	36	3	2

	Uvoz i izvoz filmova <i>Import and export of films</i>				Promet (distribucija) filmova <i>Trade (distribution) of films</i>	
	Uvoz filmova <i>Import of films</i>		Izvoz filmova <i>Export of films</i>			
	Dugometražni <i>Feature movies</i>	Kratkometražni <i>Short film</i>	Dugometražni <i>Feature movies</i>	Kratkometražni <i>Short film</i>	Odkupljena prava za prikazivanje <i>Purchased rights of screening films in BiH</i>	Prodana prava za daljnje prikazivanje <i>Sold rights for further screening of films in BiH</i>
2013	80	-	72	-	37	383