

TB 08

Tematski bilten

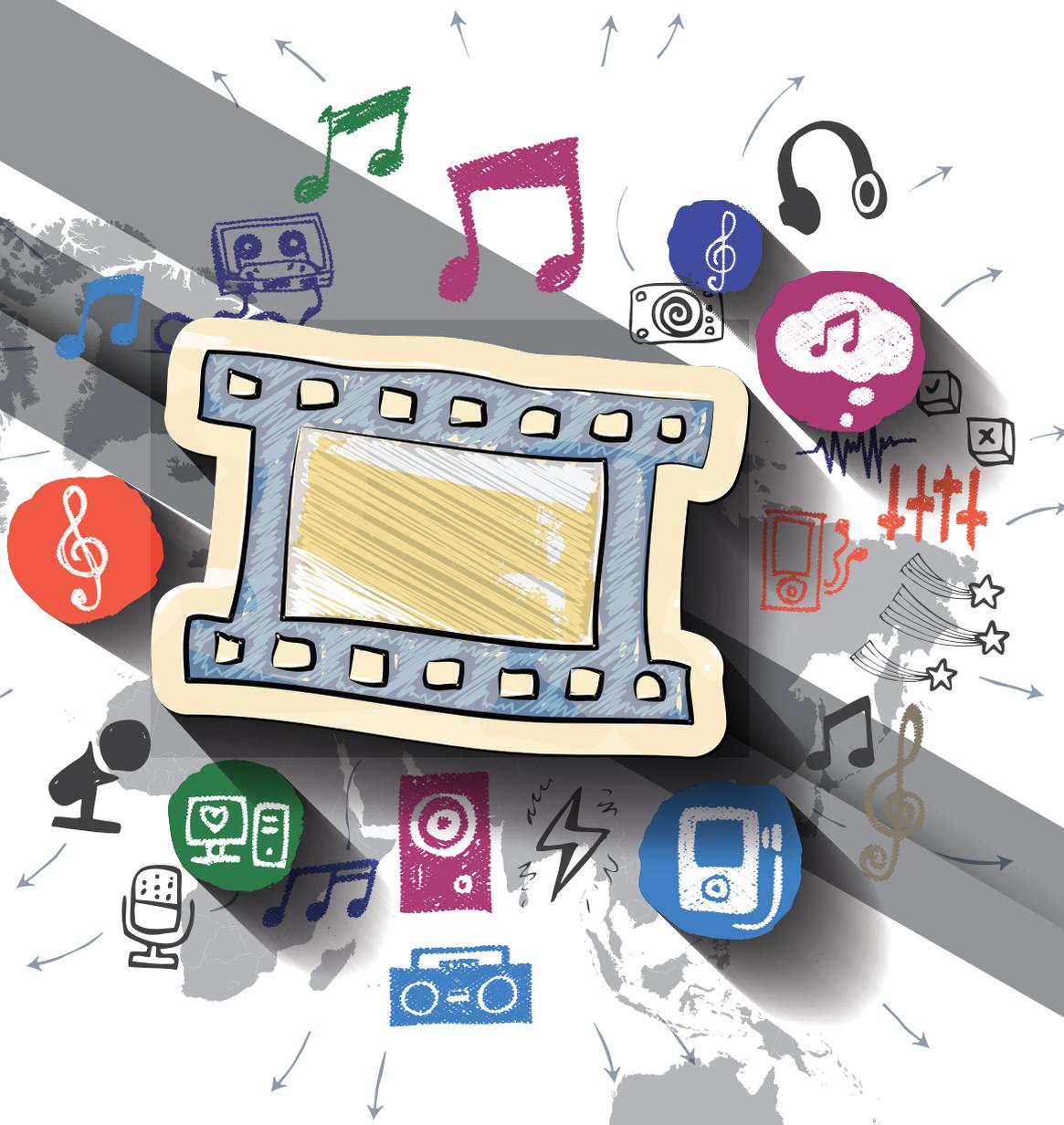
Thematic Bulletin

ISSN 1840-104X

Kultura i umjetnost

Culture and Art

2018



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2019.

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* **2018**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2019.

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine,
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo,
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internet stranica: www.bhas.gov.ba
*Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina*

Odgovara: Dr.sc. Velimir Jukić, direktor
Person responsible: Velimir Jukić, PhD, Director

Podatke pripremili: Ismet Bulić, Gorana Knežević i Radoslav Ćorović
Data prepared by: Ismet Bulić, Gorana Knežević, Radoslav Ćorović

Lektura: Amra Kapetanović
Proofreading: Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.
Users are kindly requested to mention data source.

SADRŽAJ CONTENTS

PREGOVOR /FOREWORD	5
METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA /NOTES ON METHODOLOGY	7
1. ARHIVI / ARCHIVES.....	17
1.1. Arhivski fondovi, zbirke, korisnici, posjetioci i zaposleni.....	17
<i>Archive fonds, collections, users, visitors and employees</i>	<i>17</i>
2. GALERIJE / GALLERIES	18
2.1. Galerije, izložbe i zaposleni	18
<i>Galleries, exhibits and employees</i>	<i>18</i>
2.2. Vrste izložbi	18
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>18</i>
2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca.....	19
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors</i>	<i>19</i>
3. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI/ ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS	20
3.1. Broj orkestara, ansambala i horova, posjetioci i izvedena djela	20
<i>Number of orchestras, bands and choirs/choruses and derivative works</i>	<i>20</i>
3.2. Koncerti, nastupi i posjetioci	20
<i>Concerts and performances and visitors.....</i>	<i>20</i>
4. FESTIVALI / FESTIVALS.....	21
4.1. Broj i vrste festivala.....	21
<i>Number and type of festivals</i>	<i>21</i>
4.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova.....	21
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies.....</i>	<i>21</i>
5. POZORIŠTA / THEATRES	22
5.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci	22
<i>Number of theaters, shows and visitors</i>	<i>22</i>
5.2. Zaposleni	23
<i>Employees.....</i>	<i>23</i>
5.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela.....	24
<i>Theatres by type of performances.....</i>	<i>24</i>
6. CENTRI ZA KULTURI / CURTURAL CENTERS	26
6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni.....	26
<i>Number of centers by activity and employees</i>	<i>26</i>
7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA / CULTURAL-SOCIETY	26
7.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe	26
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>26</i>
8. KINOTEKE / CINEMATHEQUES	28
8.1. Broj kinoteka, posjetilaca, korisnika i zaposlenih	28
<i>Number of cinematheques, vistors, users and employees</i>	<i>28</i>
8.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2018. godine	28
<i>Foreign feature film produced in a period 1996-2018.....</i>	<i>28</i>

9. TV STANICE / TV STATIONS	29
9.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima	29
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....</i>	<i>29</i>
9.2. Emitovani TV program u minutama.....	29
<i>Broadcasted TV in minutes.....</i>	<i>29</i>
10. RADIO STANICE / RADIO STATIONS	30
10.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama.....	30
<i>Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations.....</i>	<i>30</i>
10.2. Emitovani radio program u minutama.....	30
<i>Broadcasted radio program in minutes.....</i>	<i>30</i>
11. KINEMATOGRAFIJA / CINEMATOGRAPHY	31
11.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	31
<i>Cinemas, halls and seats.....</i>	<i>31</i>
11.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci.....	31
<i>The present feature films in origin and visitors</i>	<i>31</i>
11.3. Kinoprojektori.....	32
<i>Cine projectors</i>	<i>32</i>
11.4. Zaposleni.....	32
<i>Employees</i>	<i>32</i>
11.5. Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni	32
<i>Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees.....</i>	<i>32</i>

PREDGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, arhivima, galerijama, orkestrima, ansamblima, horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno-umjetničkim društvima, udruženjima građana u oblasti kulture, zavodima za zaštitu kulturnog i prirodnog nasljeđa, kinotekama, radio i tv stanicama, kinima i bibliotekama za period 2014-2018. godinu.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Dr. sc. Velimir Jukić, direktor
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brcko BiH.

In Bulletin „Culture and Art“ Agency for Statistics of BiH publishes data on museum, archives, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural centers cultural society, association of citizens in the area culture, cultural and natural heritage protection institutes, cinematheques, radio and tv stations, cinemas and libraries for the period 2014 – 2018.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

*Velimir Jukić, PhD, Director
Agency for Statistics of BiH*

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

DEFINICIJE

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na uže ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

VRSTE BIBLIOTEKA

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unaprijeđuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

LIBRARY TYPES

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of

(npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

KNJIŽNI FOND

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze

related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

PRINT HOLDINGS

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts

u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

NEKNJIŽNI FOND

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu),

bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

NON-PRINT HOLDINGS

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an

koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenju scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem učestvuju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

***Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.*

***Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

- monuments of culture,

- prostorne kulturno-historijske cjeline
- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

PRIRODNO DOBRO

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

NATURAL ASSETS

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program: označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-stanica.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- presnimavanje,
- umnožavanje,
- iznajmljivanje i
- javno prikazivanje kinematografskog djela.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- Copying,
- Duplicating,
- Renting and
- Public screening of the cinematographic works.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
- ¹⁾ oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry
- ¹⁾ footnote

1. ARHIVI¹
ARCHIEVES

1.1. Arhivski fondovi, zbirke, korisnici, posjetioci i zaposleni
Archive fonds, collections, users, visitors and employees

	Broj arhiva	Arhivski fondovi i zbirke			Broj korisnika				Zaposleni	
		Svega	Sređeno	Nesređeno	Svega	Žena	Domaći	Strani	Ukupno	Žena
	<i>Archive number</i>	<i>Archive fonds and collections</i>			<i>Number of users</i>				<i>Employees</i>	
		<i>All</i>	<i>Sorted</i>	<i>Unsorted</i>	<i>All</i>	<i>Female</i>	<i>Local users</i>	<i>Foreign users</i>	<i>Total</i>	<i>Female</i>
2013	11	2.531	1.932	599	5.520	2.583	5.340	180	157	99
2014	10	3.221	2.579	642	5.958	2.558	5.864	94	145	92
2015	10	3.492	2.772	720	4.391	2.442	4.277	114	146	91
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
2018	10	3.200	2.330	870	4.306	853	4.179	127	133	79

¹ Podaci o arhivima se od 2016. godine prikupljaju i objavljuju svake 3 godine.
Data on archives are collected and published every 3 years, from 2016.

2. GALERIJE GALLERIES

2.1. Galerije, izložbe i zaposleni Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija	Broj izložbi			Zaposleni			
		Stalna postavka	Višednevna	Jednodnevna	Svega	Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Pomoćno osoblje
		Number of exhibitions			Employees			
Number of galleries	Permanent exhibition	Several days	One-day exhibition	All	Administrative staff	Professional staff	Support staff	
2014	28	83	183	16	147	47	48	52
2015	23	34	194	28	96	20	29	47
2016	25	31	225	11	79	20	27	32
2017	22	64	182	3	70	16	31	23
2018	21	30	205	-	86	17	38	31

2.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

	Vrsta izložbe									
	Stalne izložbe					Povremene izložbe				
	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinovane	Ostalo	Ukupno	Klasične likovne discipline	Novi mediji	Kombinovane	Ostalo
	Type of exhibitions									
	Permanent exhibitions					Temporary exhibitions				
Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other	Total	Classic visual arts	New media	Combined	Other	
2014	89	55	-	34	-	194	120	15	45	14
2015	38	31	1	6	-	218	123	9	68	18
2016	123	68	7	17	31	234	106	13	48	67
2017	102	45	6	15	36	173	105	7	19	42
2018	59	35	6	15	3	162	110	12	32	8

2.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini								
	Ukupno	Skulptura	Slikarstvo	Grafika	Novi mediji	Fotografija	Arhitektura	Dizajn	Kombinovano
	Exhibitions to arts discipline								
	Total	Sculpture	Painting	Graphic	New media	Photography	Architecture	Design	Combined
2014	282	18	104	27	11	37	-	3	82
2015	251	25	90	27	9	26	-	-	74
2016	245	29	58	28	13	27	-	-	90
2017	287	26	144	14	8	15	-	-	80
2018	197	24	59	31	10	19	-	-	54

nastavak /continued

	Izlagač je		Broj posjetilaca	
	Bosansko-hercegovački autor	Autor iz drugih zemalja	Ukupno	Ženski
	Exhibitors		Number of visitors	
	Domestic authors	Foreign authors	Total	Female
2014	170	110	77.105	48.811
2015	1.060	222	86.944	47.828
2016	864	175	78.009	46.543
2017	1.180	284	70.135	40.240
2018	561	304	74.457	42.720

3. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI

ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

3.1. Broj orkestrara, ansambala i horova i izvedena djela

Number of orchestras, bands and choirs /choruses and derivative works

	Broj orkestrara	Broj ansambala	Broj horova	Izvedena djela		
				Ukupno djela	Domaćih autora	Inostranih autora
				Derivative works		
	Number of orchestras	Number of ensembles	Number of choirs	Total offense	Local authors	Foreign authors
2014	20	22	26	1.952	1.160	792
2015	26	27	38	2.726	1.194	1.532
2016	34	29	35	2.793	1.189	1.604
2017	25	32	36	2.991	1.586	1.405
2018	26	29	39	2.936	1.607	1.329

3.2. Koncerti, nastupi i posjetioci

Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestrara, ansambala i horova							
	Ukupno koncerata i nastupa	Ukupno posjetilaca	U zemlji		U inostranstvu		Nastupi na priredbama	
			Koncerti	Posjetilaca	Koncerti	Posjetilaca	Broj nastupa	Posjetilaca
	Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
Total concerts and performances	Total Visitors	In the country		Abroad		Performances at events		
		Concerts	Visitors	Concerts	Visitors	Number of performances	Visitors	
2014	1.435	461.100	999	314.820	167	97.080	269	49.200
2015	1.602	557.584	1.168	388.514	96	91.350	338	77.720
2016	1.793	619.167	1.325	434.087	230	131.800	238	53.280
2017	2.092	666.804	1.499	430.084	179	146.650	414	90.070
2018	1.663	652.939	1.132	458.409	151	109.880	380	84.650

4. FESTIVALI

FESTIVALS

4.1. Broj i vrsta festivala

Number and type of festivals

	Broj festivala	Vrsta festivala								
		filmski	pozorišni	likovne kolonije	muzički	literarni	folklorni	fotografski	audio-vizuelni	multi-disciplinarni
		Type of festivals								
	Number of festivals	cinematic	theatrical	art colony	musical	literary	folklore	photographic	audio-visual	multi-disciplinary
2014	76	7	16	6	11	11	9	-	-	16
2015	128	9	27	6	29	16	13	-	-	28
2016	112	6	26	8	27	12	10	-	-	23
2017	103	12	22	6	22	12	12	-	-	17
2018	102	10	25	6	23	10	8	1	1	18

4.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj učesnika		Broj posjetilaca		Broj organizacija	Broj članova u organizacijama	
	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene		Ukupno	Žene
	Number of participants		Number of visitors		Number of organizational bodies	Number of members in the bodies	
Total	Female	Total	Female	Total		Female	
2014	14.902	7.302	394.209	201.309	134	1.224	514
2015	21.913	11.145	522.553	273.346	300	2.004	1.015
2016	18.033	9.890	502.879	276.405	240	1.783	819
2017	25.037	15.776	520.770	275.041	239	1.591	782
2018	27.580	16.034	469.908	245.735	252	1.686	794

5. POZORIŠTA THEATRES

5.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca Number of visitors		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi By one play
			Number of visitors		
PROFESIONALNA POZORIŠTA					
<i>PROFESSIONAL THEATRES</i>					
2014	9	977	282.094	143.045	288
2015	8	978	176.481	90.374	180
2016	8	927	187.003	98.650	202
2017	8	821	143.101	82.913	174
2018	9	926	141.287	80.944	153
AMATERSKA POZORIŠTA					
<i>AMATEUR THEATRES</i>					
2014	23	457	99.083	51.563	216
2015	30	537	110.387	63.186	205
2016	32	701	114.899	59.318	164
2017	23	627	104.007	59.602	166
2018	25	505	100.491	60.321	199
DJEČIJA POZORIŠTA					
<i>CHILDREN'S THEATRES</i>					
2014	5	573	77.148	40.308	134
2015	3	579	74.193	38.858	128
2016	3	385	57.173	32.474	149
2017	3	367	46.950	24.577	128
2018	3	360	54.127	28.094	150
POZORIŠTA ZA MLADE					
<i>THEATRES FOR YOUTH</i>					
2014	3	259	39.610	20.185	153
2015	3	209	19.030	9.874	91
2016	3	200	24.130	13.030	121
2017	2	200	17.247	9.458	86
2018	2	173	17.247	9.313	100

5.2. Zaposleni Employees

	Broj zaposlenih Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
	Number of employees						
PROFESIONALNA POZORIŠTA							
<i>PROFESSIONAL THEATRES</i>							
2014	591	264	20	275	33	13	250
2015	549	249	20	243	33	15	238
2016	543	248	20	239	33	15	236
2017	513	234	20	244	32	15	202
2018	511	163	20	249	31	15	196
AMATERSKA POZORIŠTA							
<i>AMATEUR THEATRES</i>							
2014	332	178	16	252	13	2	49
2015	690	422	9	622	11	3	45
2016	289	178	9	209	14	8	49
2017	383	209	4	150	11	8	210
2018	416	225	12	243	18	4	139
DJEČIJA POZORIŠTA							
<i>CHILDREN'S THEATRES</i>							
2014	68	33	16	29	9	-	14
2015	67	32	16	31	9	-	11
2016	61	31	18	26	11	-	6
2017	66	31	16	29	9	-	12
2018	67	32	16	33	9	-	9
POZORIŠTA ZA MLADE							
<i>THEATRES FOR YOUTH</i>							
2014	33	16	-	15	-	-	18
2015	68	31	-	28	-	-	40
2016	63	30	-	43	-	-	20
2017	43	19	-	11	-	-	32
2018	47	22	-	18	-	-	29

5.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela
Theatres by type of performances

	Prema vrsti djela					
	Drama		Opera i opereta		Balet	
	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci
	<i>By type of offense</i>					
	<i>Drama</i>		<i>Operas and operettas</i>		<i>Ballet</i>	
	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>
	PROFESIONALNA POZORIŠTA					
	PROFESSIONAL THEATRES					
2014	763	248.703	19	4.216	33	5.481
2015	818	140.447	19	4.627	19	4.956
2016	809	151.735	19	4.627	19	4.956
2017	660	108.094	23	7.810	27	9.416
2018	608	102.816	22	7.847	24	7.986
	AMATERSKA POZORIŠTA					
	AMATEUR THEATRES					
2014	314	62.382	-	-	-	-
2015	314	72.388	-	-	2	715
2016	381	63.050	-	-	-	-
2017	323	52.350	-	-	-	-
2018	177	32.749	-	-	-	-
	DJEČIJA POZORIŠTA					
	CHILDREN'S THEATRES					
2014	80	13.792	-	-	-	-
2015	-	-	-	-	-	-
2016	80	13.792	-	-	-	-
2017	80	13.792	-	-	-	-
2018	-	-	-	-	-	-
	POZORIŠTA ZA MLADE					
	THEATRES FOR YOUTH					
2014	79	9.100	-	-	1	200
2015	82	12.500	-	-	1	250
2016	4	500	-	-	-	-
2017	4	500	-	-	-	-
2018	13	1.087	-	-	-	-

	Prema vrsti djela					
	Predstave za djecu		Predstave za mlade		Ostalo	
	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci	Predstave	Posjetioci
	<i>By type of offense</i>					
	<i>Performance for children</i>		<i>Performance of young people</i>		<i>Other</i>	
	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>	<i>Shows</i>	<i>Visitors</i>
	PROFESIONALNA POZORIŠTA					
	PROFESSIONAL THEATRES					
2014	97	18.501	46	1.588	19	3.605
2015	67	14.470	22	5.400	33	6.551
2016	46	10.877	-	-	20	5.187
2017	46	7.679	-	-	65	10.102
2018	139	9.678	11	200	122	12.760
	AMATERSKA POZORIŠTA					
	AMATEUR THEATRES					
2014	15	4.450	4	560	124	31.691
2015	161	20.847	45	12.374	15	4.063
2016	117	15.710	10	2520	182	32.219
2017	144	32.640	57	10527	103	8.490
2018	167	37.496	88	24424	73	5.822
	DJEČIJA POZORIŠTA					
	CHILDREN'S THEATRES					
2014	138	13.953	-	-	361	46.448
2015	213	36.187	-	-	-	-
2016	14	1.020	-	-	273	32.138
2017	14	1.020	-	-	273	32.138
2018	360	54.127	-	-	-	-
	POZORIŠTA ZA MLADE					
	THEATRES FOR YOUTH					
2014	24	860	28	2.240	77	6.630
2015	54	7.510	4	880	47	1.590
2016	24	860	138	14647	34	1.240
2017	24	860	138	14647	34	1.240
2018	120	14.860	1	60	39	1.240

6. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

6.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni Number of centers by activity and employees

	Broj centara	Aktivnosti centara						
		ukupno	izložbena	pozorišna	književna	kinematografska	muzičko-scenska	ostalo
	Numbers of centers	Activity of centres						
		total	exhibit	theatre	literary	cinematography	musical and theatrical	other
2015	85	4.848	484	795	698	617	901	1.353
2016	92	5.646	485	985	853	610	1.028	1.685
2017	88	5.800	514	1.052	859	402	1.136	1.837
2018	90	6.832	526	1.095	985	573	1.103	2.543

	Broj posjetilaca		Zaposleni	
	ukupno	žene	ukupno	žene
	Number of visitors		Employees	
	total	female	total	female
2015	:	:	745	347
2016	:	:	842	375
2017	990.102	563.334	819	369
2018	1.234.981	698.033	902	404

7. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

7.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD	Ukupno posjetilaca	Učešće na festivalima-smotrana
	Number of CS	Total visitors	Participation in festivals-reviews
2014	236	1.421.916	1.353
2015	246	1.828.649	1.584
2016	244	1.387.068	1.503
2017	220	1.700.108	977
2018	220	1.358.183	1.282

ukupno	Umjetničke priredbe i izložbe					Radio i TV emisije (u satima)
	pozorišne predstave	koncerti	mješovite priredbe	prikaz običaja na sceni	izložbe	
Members						radio and TV shows (in hours)
total	theatre performances	concerts	combined events	presentation of customs	exhibits	
2.855	61	373	1.670	671	80	211
3.322	66	518	1.917	758	63	168
2.838	47	365	1.565	788	73	197
3.461	72	592	1.771	964	62	156
2.762	44	621	1.317	723	57	149

8. KINOTEKE CINEMATHEQUES

8.1. Broj kinoteka, posjetilaca, korisnika i zaposlenih Number of cinematheques, visitors, users and employees

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Posjetioци		Korisnici		Zaposleni	
		Ukupno	Žene	Ukupno	Žene	Ukupno	Žene
		Visitors		Users		Employees	
		Total	Female	Total	Female	Total	Female
2014	2	1.620	867	57	22	11	6
2015	2	1.826	738	64	22	12	6
2016	2	1.884	1.053	31	17	12	6
2017	2	1.912	1.131	494	261	12	6
2018	2	488	232	365	232	12	6

8.2. Strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2018. godine Foreign feature film produced in a period 1996-2018

	Dugometražni film							
	Ukupno		Igrani		Dokumentarni		Animirani	
	naslovi	kopije	naslovi	kopije	naslovi	kopije	naslovi	kopije
	Short film							
	Total		Live		Documentary		Animated	
Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	Titles	Copies	
2014	1.069	1.118	1.047	1.096	6	6	16	16
2015	1.248	1.466	1.226	1.444	6	6	16	16
2016	1.381	1.628	1.358	1.605	6	6	17	17
2017	1.443	1.652	1.420	1.629	6	6	17	17
2018	904	886	881	863	6	6	17	17

9. TV STANICE TV STATIONS

9.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno	Žene	Administrativno osoblje	Programsko osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje	Ostalo osoblje
			Total	Female	Administrative staff	Program staff	Technical staff	Support staff	Other staff
2014	48	255	3.118	1.217	357	1.196	1.102	336	127
2015	51	247	3.214	1.170	428	1.396	1.071	224	95
2016	51	247	2.219	925	273	1.059	658	149	80
2017	49	203	2.218	947	295	1.051	659	165	48
2018	49	215	2.511	1.008	437	1.217	658	138	61

9.2. Emitovani TV program u minutama Broadcasted TV in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted TV in minutes	2014	2015	2016	2017	2018
Ukupno Total	17.244.011	18.796.091	17.896.302	16.790.195	19.158.753
Igrani program Live action programs	3.360.856	3.567.791	3.404.123	2.846.739	3.587.452
Dokumentarni program Documentary program	1.452.827	1.381.496	1.298.815	1.386.731	1.197.247
Dječiji i omladinski program Children and youth program	729.821	872.314	826.278	881.716	942.471
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	4.075.422	4.750.232	4.356.857	3.874.610	4.830.036
Sportski program Sport program	897.773	802.312	873.044	845.988	982.817
Informativno-politički program News and political program	3.379.408	3.607.763	3.396.047	3.256.063	3.372.586
Marketing program Marketing program	1.073.659	1.196.786	1.065.617	1.327.215	1.136.761
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	861.370	900.965	929.132	844.664	844.927
Religijski program Religious program	345.226	318.457	392.991	386.739	849.862
Ostalo Other	1.067.649	1.397.975	1.353.398	1.139.730	1.414.593

10. RADIO STANICE RADIO STATIONS

10.1. Broj stanica, radio predajnika i zaposleni u radio stanicama

Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Broj stanica Number station	Broj radio predajnika Number radio transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2014	131	306	1.234	615	288	628	279	35	4
2015	133	326	1.219	722	302	610	272	30	5
2016	130	318	949	456	180	538	206	22	3
2017	126	288	931	454	174	519	193	35	10
2018	128	323	940	463	174	521	198	37	10

10.2. Emitovani radio program u minutama

Broadcasted radio program in minutes

Emitovani program u minutama Broadcasted in minutes	2014	2015	2016	2017	2018
Ukupno Total	53.824.388	55.699.370	52.623.665	49.937.802	52.504.978
Igrani program Live action programs	139.330	55.579	51.496	62.793	75.833
Dokumentarni program Documentary program	769.092	900.516	503.162	282.451	462.821
Dječiji i omladinski program Children and youth program	1.087.350	1.482.255	1.439.514	747.467	1.206.292
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	29.715.183	33.106.144	32.690.015	31.615.766	33.297.483
Sportski program Sport program	1.552.527	1.491.067	1.365.580	1.319.917	1.280.595
Informativno-politički program News and political program	8.947.929	8.602.638	7.376.398	7.522.595	7.183.710
Marketing program Marketing program	3.666.656	3.559.076	2.958.570	2.924.476	3.217.068
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	2.031.840	1.969.763	1.791.811	1.412.100	1.676.223
Religijski program Religious program	788.871	734.720	643.133	470.952	630.761
Ostalo Other	5.125.610	3.797.612	3.803.986	3.579.285	3.474.193

11. KINEMATOGRAFIJA CINEMATOGRAPHY

11.1. Kina, dvorane i sjedišta

Movie theatres, halls and seats

	2015	2016	2017	2018		
Ukupno kina Total cinema	37	37	37	36		
Ukupno dvorana Total halls	50	55	60	61		
Ukupno sjedišta Total seats	13.142	13.177	14.241	13.716		
Unutrašnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta Internal (closed) cinema, halls and seats	Kina sa 1 dvoranom China with 1 hall	broj kina number of cinema	31	31	30	28
		broj sjedišta number of seats	9.686	9.805	9.406	8.546
Kina sa 2-7 dvorana China with 2-7 hall	broj kina number of cinema	6	7	7	8	
	broj sjedišta number of seats	3.456	3.372	4.835	5.170	

11.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci

The present feature films in origin and Visitors

	2014	2015	2016	2017	2018	
Ukupno Total	broj prikazanih filmova the number of films	1.496	1.931	1.668	1.860	1.898
	broj projekcija the number of projections	30.439	35.009	34.711	33.423	45.129
Domaća proizvodnja Domestic production	broj prikazanih filmova the number of films	42	65	34	38	50
	broj projekcija the number of projections	85	270	117	161	282
Domaći u koprodukciji sa inostranstvom Domestic in co-production with foreibn countries	broj prikazanih filmova the number of films	1	-	4	4	4
	broj projekcija the number of projections	15	-	4	11	28
Inostrana produkcija Overseas production	broj prikazanih filmova the number of films	1.453	1.866	1.630	1.818	1.844
	broj projekcija the number of projections	30.329	34.739	34.590	33.251	44.819
Posjetioci Visitors	Ukupno Total	929.273	1.066.355	1.790.619	1.002.069	1.173.508
	Žene female	529.186	544.425	904.819	511.857	608.999

11.3. Kinoprojektori

Cine projectors

		2014	2016	2017	2018
Ukupno kinoprojektora <i>Total projectors</i>		40	75	88	80
Broj kinoprojektora po formatu <i>Number of projectors per format</i>	format 16 mm <i>format 16 mm</i>	5	2	4	3
	format 35 mm <i>format 35 mm</i>	14	33	31	35
	digitalni (ISO) format <i>digital (ISO) format</i>	15	38	53	40
Broj kina sa više od 3 dimenzije <i>The number of cinema with more than 3D</i>		1	-	4	7

11.4. Zaposleni

Employees

	Ukupno zaposlenih <i>Total employees</i>	Žene <i>Female</i>	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja			
			Administrativno osoblje	Stručno osoblje	Tehničko osoblje	Pomoćno osoblje
			<i>Number of employees by type of employmen</i>			
			<i>administrative staff</i>	<i>professional staff</i>	<i>technical staff</i>	<i>support staff</i>
2014	131	53	43	31	42	15
2015	167	66	45	36	66	20
2016	159	66	44	29	79	7
2017	148	71	34	45	45	24
2018	150	63	31	60	14	45

11.5 Uvoz, otkupljena i prodana prava za prikazivanje i prodaju filmova i zaposleni

Imports, bought and sold the rights to use and sell films and employees

	Broj uvezenih dugometražnih filmova	Ukupno		Broj zaposlenih	Žene
		Otkupljenih prava	Prodanih prava		
	<i>Number of imported feature films</i>	<i>Total</i>		<i>Number of employees</i>	<i>Female</i>
		<i>purchased rights</i>	<i>rights sold</i>		
2014	75	240	310	103	37
2015	51	351	298	76	29
2016	70	666	466	90	30
2017	44	517	311	78	28
2018	75	394	1009	68	22

