

TB 08

Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

Kultura i umjetnost *Culture and Art* **2023**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2024.

TB 08
Tematski bilten
Thematic Bulletin
ISSN 1840-104X

KULTURA I UMJETNOST *CULTURE AND ART* **2023**



Bosna i Hercegovina
Bosnia and Herzegovina



**Agencija za statistiku
Bosne i Hercegovine**
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Sarajevo, 2024

SADRŽAJ CONTENTS

Izdaje: Agencija za statistiku Bosne i Hercegovine
Zelenih beretki 26, 71000 Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Telefon: +387 33 91 19 11; Telefaks: +387 33 22 06 22
Elektronska pošta: bhas@bhas.gov.ba; Internet stranica: www.bhas.gov.ba
Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina

Odgovara: Vesna Čužić, direktorica
Person responsible: Vesna Čužić, Director

Podatke pripremili: Gorana Knežević, Radoslav Ćorović
Data prepared by: Gorana Knežević, Radoslav Ćorović

Lektura: Amra Kapetanović
Proofreading: Amra Kapetanović

Dizajn naslovnice: Lejla Rakić Bekić
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Tehnička priprema: Larisa Hasanbegović
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Molimo korisnike Publikacije da prilikom upotrebe podataka obavezno navedu izvor.
Users are kindly requested to mention data source.

PREDGOVOR /FOREWORD	5
METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA /NOTES ON METHODOLOGY	7

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE /MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION.....	17
1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima	17
<i>Overview of the museum holdings.....</i>	<i>17</i>
1.2. Izložbe u muzejima	18
<i>Exhibitions in museum</i>	<i>18</i>
1.3. Obradeni muzejski predmeti u muzejima prema vrsti obrade u 2023	19
<i>Processed museum objects in museums by type of processing, in 2023</i>	<i>19</i>
1.4. Izdavačka djelatnost muzeja u 2023.....	20
<i>Publishing activity of museums, in 2023.....</i>	<i>20</i>
1.5. Posjetioci u muzejima prema vrsti izložbe u 2023.....	20
<i>Visitors in museums by type of exhibitions, in 2023.....</i>	<i>20</i>
1.6. Zaposleni u muzejima.....	21
<i>Employees in the museums</i>	<i>21</i>
Grafikon 1. Zaposleni u muzejima opće i specijalizovane namjene prema vrsti zaposlenja i po spolu, u 2023	21
<i>Graph 1 Employees in the general and specialized museum holdings by type of employment and sex, 2023.....</i>	<i>21</i>
2. ARHIVI /ARCHIVES	22
2.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetioci i korisnici	22
<i>Archival funds, collections, visitors and users</i>	<i>22</i>
Grafikon 2. Zaposleni u arhivima prema vrsti zaposlenja i po spolu, u 2023	22
<i>Graph 2 Employees in archives by type of employment and sex, in 2023</i>	<i>22</i>
2.2. Arhivski fondovi i zbirke u 2023	23
<i>Archival funds and collections in 2023</i>	<i>23</i>
2.3. Arhivska građa prema vrsti perioda i središtenosti u 2023	24
<i>Archival material by type, period, and level of organization in 2023.....</i>	<i>24</i>
2.4. Vrsta arhivske građe u 2023	25
<i>Type of archival material in 2023.....</i>	<i>25</i>
2.5. Korisnici u arhivima prema vrsti građe i posjetioci, u 2023	26
<i>Users in archives by type of archive material and visitors, in 2023.....</i>	<i>26</i>
3. GALERIJE /GALLERIES	27
3.1. Galerije, izložbe i zaposleni	27
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>27</i>
Grafikon 3. Zaposleni u galerijama prema vrsti zaposlenja i po spolu, u 2023	27
<i>Employees in galleries by type of employment and sex, in 2023</i>	<i>27</i>
3.2. Vrsta izložbi	28
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>28</i>
3.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca	28
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors</i>	<i>28</i>
4. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI /ORCHESTRAS, ENSEMBLES AND CHOIRS	29
4.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela	29
<i>Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works</i>	<i>29</i>
4.2. Koncerti, nastupi i posjetioci	29
<i>Concerts and performances and visitors</i>	<i>29</i>
5. FESTIVALI /FESTIVALS.....	30
5.1. Broj i vrste festivala.....	30
<i>Number and type of festivals</i>	<i>30</i>
5.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova.....	30
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies.....</i>	<i>30</i>

6. POZORIŠTA /THEATRES.....	31
6.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci.....	31
<i>Number of theaters, shows and visitors.....</i>	<i>31</i>
6.2. Zaposleni u pozorištima.....	32
<i>Employees in the Theatres.....</i>	<i>32</i>
6.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela i posjetioci.....	33
<i>Theatres by type of performances and visitors.....</i>	<i>33</i>
7. CENTRI ZA KULTURU /CULTURAL CENTERS.....	34
7.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni.....	34
<i>Number of centers by activity and employees.....</i>	<i>34</i>
Grafikon 4. Zaposleni prema vrsti zaposlenja i spolu u centrima za kulturu, u 2023.....	34
<i>Employees by type of employment and sex in cultural centers, in 2023.....</i>	<i>34</i>
7.2. Koncerti prema vrsti nastupa u 2023.....	36
<i>Concerts by type of performance in 2023.....</i>	<i>36</i>
7.3. Prikazani filmovi u centrima za kulturu u 2023.....	36
<i>Films Screened in cultural centers in 2023.....</i>	<i>36</i>
7.4. Broj predstava u produkciji centara i posjetioci u 2023.....	36
<i>Number of performances produced by the center and visitors in 2023.....</i>	<i>36</i>
7.5. Književne večeri, promocije, predavanja i druge slične aktivnosti u 2023.....	37
<i>Literary evenings, promotions, lectures, and other similar activities in 2023.....</i>	<i>37</i>
7.6. Izložbe po vrsti u 2023.....	37
<i>Exhibitions by type in 2023.....</i>	<i>37</i>
8. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA /CULTURAL-SOCIETY.....	38
9.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe.....	38
<i>Total societies, participation in festivals, members and paid people.....</i>	<i>38</i>
9. KINOTEKE /CINEMATHEQUES.....	40
9.1. Broj kinoteka, strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2023.....	40
<i>Number of cinematheques, Foreign feature film produced in a period 1996-2023.....</i>	<i>40</i>
9.2. Prikazani dugometražni i kratkometražni filmovi po porijeklu i posjetioci, u 2023.....	40
<i>Screened feature and short films by origin and visitors, in 2023.....</i>	<i>40</i>
9.3. Zaposleni prema vrsti zaposlenja, korisnici i posjetioci po spolu u 2023.....	41
<i>Employees by type of employment, users and visitors, by gender in 2023.....</i>	<i>41</i>
10. TV STANICE /TV STATIONS.....	42
10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima.....	42
<i>Number of stations, transmitters and employees at TV centres.....</i>	<i>42</i>
10.2. Emitovani TV program u minutama.....	42
<i>Broadcasted TV in minutes.....</i>	<i>42</i>
11. RADIO STANICE /RADIO STATIONS.....	43
11.1. Broj stanica, radiopredajnika i zaposleni u radiostanicama.....	43
<i>Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations.....</i>	<i>43</i>
11.2. Emitovani radio program prema vrsti i trajanju (u minutama).....	43
<i>Broadcasted radio program in minutes.....</i>	<i>43</i>
12. KINEMATOGRAFIJA /CINEMATOGRAPHY.....	44
12.1. Kina, dvorane i sjedišta.....	44
<i>Cinema, halls and seats.....</i>	<i>44</i>
12.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci.....	45
<i>The present feature films in origin and visitors.....</i>	<i>45</i>
12.3. Kinoprojektori.....	45
<i>Cine projectors.....</i>	<i>45</i>
12.4. Zaposleni u kinematografiji.....	46
<i>Employees in the Cinematography.....</i>	<i>46</i>
Grafikon 5. Zaposleni u kinematografiji, po spolu, u 2023.....	46
<i>Employees in the cinematography, by sex, in 2023.....</i>	<i>46</i>
13. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNOG NASLIJEĐA /INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE.....	47
13.1. Broj zavoda i zaposleni.....	47
<i>Number of institutes and employees.....</i>	<i>47</i>

PREGOVOR

Agencija za statistiku BiH objavljuje bilten „Kultura i umjetnost“ kao redovnu godišnju publikaciju.

Podaci dati u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka entitetskih zavoda za statistiku Federacije BiH i Republike Srpske, te Brčko distrikta BiH.

U biltenu „Kultura i umjetnost“ Agencija za statistiku BiH objavljuje podatke o muzejima, galerijama, orkestrima, ansamblima i horovima, festivalima, pozorištima, centrima za kulturu, kulturno-umjetničkim društvima, kinotekama, TV stanicama, radiostanicama, zavodima za zaštitu kulturnog naslijeđa i kinematografiji.

Agencija za statistiku BiH će biti zahvalna na svim primjedbama i sugestijama koje će doprinijeti poboljšanju narednog biltena.

Vesna Čužić, direktorica
Agencija za statistiku BiH

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republic of Srpska and District Brčko BiH.

In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural centres, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations, institute for the protection of cultural heritage and cinematography.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin.

Vesna Čužić, Director
Agency for Statistics of BiH

METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

Izvori podataka

Podaci iz oblasti kulture i umjetnosti koji se objavljuju u ovom biltenu su rezultat agregiranja podataka uporedivih godišnjih istraživanja koja provodi Agencija za statistiku BiH.

Obuhvatnost podataka

Podaci o subjektima iz oblasti kulture i njihovim aktivnostima, odnose se na kalendarsku godinu.

DEFINICIJE

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentovanja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja su: prikupljanje, čuvanje, izlaganje, naučno proučavanje, objavljivanje i animacija.

Muzejska zbirka je skup muzejskih predmeta, sistematski sakupljenih tokom određenog vremena i sa određenog prostora.

Muzejsku djelatnost obavljaju: muzeji, memorijalni muzeji, spomen-područja koja se bave muzejskom djelatnošću, muzeji na otvorenom, muzejske spomen-kuće, pinakoteke, gliptoteke i sl.

Muzejski zbirni fond je skup muzejskih zbirki.

Stalna postavka je javno izlaganje muzejskih predmeta i jedan od osnovnih oblika komunikacije muzeja.

Muzeji opće namjene imaju više tematski različitih zbirki, koje se odnose na užu ili šire područje - mjesto, grad, entitet.

Posebni/specijalizirani muzeji prikupljaju građu određene vrste i mogu biti:

- a) društveno-historijski,
- b) prirodnjački,
- c) ekonomsko-tehnički,
- d) umjetnički.

Umjetničke galerije koje imaju muzejsku građu, smatraju se muzejima.

NOTES ON METHODOLOGY

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakothèques, glyptothèques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala i drugih dokumenata, uključujući grafičke i audio-vizuelne dokumente, koji su pristupačni stanovništvu.

Vrste biblioteka

Nacionalne biblioteke su biblioteke koje prikupljaju, obrađuju, čuvaju i daju na korištenje cjelokupnu bibliotečku građu sa područja zemlje i koje na osnovi zakona primaju i čuvaju obavezan primjerak, bez obzira na njegov naziv. Nacionalna biblioteka može obavljati i druge zadatke, npr. da izdaje nacionalnu bibliografiju, da posjeduje reprezentativni fond strane literature uključujući i literaturu o svojoj zemlji, da bude bibliografski informativni centar, da izdaje retrospektivnu nacionalnu bibliografiju, da razvija saradnju između biblioteka i unaprijeđuje njihov rad. Biblioteke koje nose naziv "nacionalna biblioteka", ali koje ne odgovaraju definiciji ne treba svrstavati u kategoriju nacionalnih biblioteka. Međutim, ukoliko univerzitetska biblioteka vrši funkciju nacionalne biblioteke, treba je svrstati u ovu kategoriju, bez obzira na njen naziv.

Biblioteke visokoškolskih ustanova su biblioteke namijenjene prvenstveno studentima i nastavnom osoblju univerziteta i drugih visokoškolskih ustanova, a pomažu naučno-istraživački i nastavni rad tih ustanova. Ove biblioteke mogu biti pristupačne i široj javnosti. One mogu biti:

Univerzitetske biblioteke, ili grupa biblioteka koje mogu biti smještene u posebne prostorije (različito locirane), ali imaju zajedničkog upravnika. Zadatak univerzitetske biblioteke je da pomaže naučno-istraživački i nastavni rad na univerzitetu, da nabavlja i obrađuje bibliotečku građu od značaja za cijeli univerzitet, da tu građu daje na korištenje, da razvija bibliografsku-informativnu djelatnost i saradnju između biblioteka visokoškolskih ustanova.

Biblioteke fakulteta, umjetničkih akademija, visokih škola, instituta i katedri u okviru univerziteta, a koje nisu pod rukovodstvom ili administrativnom upravom univerzitetske biblioteke. Bibliotečki fond tih biblioteka odnosi se većim dijelom na jednu određenu naučnu granu

Library is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.

Library types

National libraries are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.

Academic libraries are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:

University libraries, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.

Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of

(npr. medicina, pravo, ekonomija itd.) ili grupu srodnih grana, a prvenstveno su namijenjene studentima i nastavnom osoblju s ciljem provedbe nastavnih programa i naučnog rada. Mogu biti pristupačne i široj javnosti.

Školske biblioteke (srednja i osnovna škola, predškolska ustanova) su jedinice odgojno-obrazovnog sistema škole. Njihova je zadaća da unaprijeđuju sve oblike i metode odgojno-obrazovnog procesa, pomažu u stručnom usavršavanju nastavnika i učenika i stvaraju naviku čitanja i korištenja bibliotečkih usluga.

Specijalne biblioteke su biblioteke u sastavu predstavničkih organa, organa uprave, naučno-istraživačkih institucija (izuzev biblioteka univerzitetskih instituta), naučnih i stručnih društava ili udruženja, muzeja, galerija, arhiva, kao i biblioteke društvenih organizacija, preduzeća, komora ili drugih institucija i manastirske biblioteke. Bibliotečki fond specijalnih biblioteka najvećim dijelom se odnosi na jednu oblast ili granu; prirodne nauke društvene nauke, poljoprivreda, medicina, tehnika, pravo, historija i sl. One zadovoljavaju potrebe za bibliotečkom građom i obavještenjima, u prvom redu članova matične ustanove, i pomažu im da u stručnom i istraživačkom radu unutar određenog specijaliziranog područja dobiju pouzdana obavještenja i primarne dokumente.

Narodne biblioteke besplatno ili uz minimalnu naknadu opslužuju široku javnost određenog područja.

Fond biblioteke je sva građa koju biblioteka posjeduje i daje na korištenje.

Obrađen fond biblioteke je stručno obrađen bibliotečki materijal, koji je prošao cjelokupan postupak obrade, inventarisanja, izrade kataloga, klasifikacija i smještaja i stavljen na raspolaganje korisnicima.

Knjižni fond

Knjige i brošure su štampane neperiodične publikacije, odnosno publikacije omeđene u jednom ili u određenom broju svezaka (tomova) koji čine zaokruženu cijelinu. Knjiga sadrži 49 i više stranica, a brošura do 48 stranica.

Novine (listovi) i časopisi su periodična (serijska, tekuća, povremena) izdanja koja izlaze

related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.

School libraries (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.

Special libraries are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.

Public libraries serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.

Library funds is the total collection that a library holds and offers for lending.

Processed library funds is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.

Print Holdings

Books and brochures are printed non-periodic publications bound in one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.

Newspapers and journals are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts

u sukcesivnim sveskama, koje imaju brojnu i hronološku numeraciju. Periodične publikacije izlaze u neprekidnom nizu, u redovnim vremenskim razmacima.

Rukopisi su bibliotečki materijal koji se broji signaturom biblioteke. Jedna signatura može obuhvatiti jedan list, a može obuhvatiti i više svezaka.

Naslov je štampan dokument koji čini jednu cjelinu bilo da se sastoji iz jedne ili više svezaka. Duplikati se ne ubrajaju u naslove.

Primjerak je materijalna jedinica štampanog dokumenta ili rukopisa sadržana u tvrdom ili mekom povezu, bez obzira na to ima li samostalne oznake stranica ili nema.

Godište obuhvata sve brojeve izašle u toku godine, bilo da su povezani ili ne.

Neknjžni fond

Mikrooblik: mikrosnimak teksta ili druge vizuelne građe u obliku kolut mikrofilma, mikrokasete, mikrofiša neprozirnog mikrolistića, mikrokartica, za čije je korištenje potreban specijalni uređaj za čitanje - mikročitač.

Film i videosnimci: film određene dužine, s magnetskim ili optičkim zvučnim zapisom ili bez njih i video filmovi namijenjeni emitiranju putem televizijskog prijemnika (videorekordera).

Vizuelna građa: plakati, slike, razglednice, slike za učenje, umjetničke reprodukcije, tehnički crteži, fotografije, dvodimenzionalne slike čitljive golim okom.

Vizuelna projekcija: dijafilmovi, dijapozitivi za čije je korištenje potreban projektor ili sprava za gledanje dijafilмова.

Zvučni snimci: gramofonske ploče, magnetofonske trake, zvučne kasete, zvučni kartidž snimci zvuka bez vizuelnih slika.

Ostalo: mašinski čitljivi podaci, hologrami, viševrsna građa, mikroskopski preparati.

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korištenje arhivska građa.

Opći arhiv je ustanova/preduzeće koja obavlja arhivsku djelatnost na javnoj arhivskoj građi iz svih društvenih oblasti.

Specijalni/specijalizovani arhiv je ustanova/preduzeće ili organizaciona jedinica (u sastavu),

bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.

Manuscripts are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.

Title is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.

Copy is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover regardless of whether it contains individual marked pages or not.

Annual volume includes all issues published within a year, whether bound or not.

Non-print Holdings

Microform: a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading machine-a microreader.

Film and video-recordings: a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).

Visual collection: posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.

Visual projection: diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.

Sound recordings: gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General archive is an institution/company performing archival activity with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an

koja obavlja arhivsku djelatnost na arhivskoj građi određenog tvorca ili određene grane djelatnosti (diplomatski, vojni, univerzitetski, pozorišni i sl.).

Privatni arhiv je ustanova/preduzeće koje obavlja arhivsku djelatnost, a osnivač mu je pravno ili fizičko lice.

Zbirka: skup dokumenata različite provenijencije prema temama, vrstama dokumenata i sl.

Arhivska građa: pisani, crtani, štampani, fotografisani, filmovani, tonografisani izvorni ili reprodukovani materijal od posebnog značaja za historiju, kulturu i druge društvene potrebe, koji je nastao radom vladinih organa i organizacija, društveno-političkih organizacija i njihovih organa, građanskih pravnih lica i pojedinaca, bez obzira gdje je i kada nastao i da li se nalazi u ustanovama zaštite ili izvan njih.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike, ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestri su sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program (umjetnička muzička djela). Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Ansambli mogu biti gudački, duvački, džez, rok, itd. U džez ansamblima su obično uključeni duvački instrumenti: saksofoni, trube, tromboni i sl., nešto od pratećih instrumenata kao električna gitara, klavir i sl., zatim bas gitara ili kontrabas, kao i bubnjevi, odnosno neki drugi instrument iz grupe udaraljki. U rok ansamblima koji se obično nazivaju rok bendovi uvijek su zastupljene gitare, klavijature (sintisajzer i sl.), te ritam sekcija koju čine bas gitara i bubnjevi.

Muzički ansambl je grupa ljudi koji izvode instrumentalnu ili vokalnu muziku. U svakom muzičkom stilu različite norme su razvijene za veličine i sastave različitih ansambala, kao i za repertoar pjesama ili muzičkih djela koje ti ansambli izvode.

organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within institutions of protection or outside of them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

Musical ensemble is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.

Festival je događaj koji se odvija u više dana na jednom ili više pozornica/mjesta uz mnoge dodatne sadržaje. Po svom karakteru može biti muzički, filmski, literarni, likovni, itd.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispuniti će zaseban obrazac za svaku izdvojenju scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet), tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Profesionalno pozorište za djecu je pozorište koje redovno daje predstave za djecu.

Profesionalno pozorište za mlade je pozorište koje redovno daje predstave za mlade.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Festival folklor je scenski prikaz folklor na sceni s pratećim programima folklornih umjetnosti, koji traje najmanje 3 dana uzastopno i u kojem učestvuju najmanje 3 grupe iz 3 različite države (osim države-domaćina) po odabiru krovnih udruga folklor iz tih država.

Smotra folklor predstavlja zajednički scenski nastup svih društava određenog nivoa (općina, kantona, entiteta, država, uz obavezno praćenje svih nastupa od strane tima stručnjaka, organizovan okrugli stol, gdje zapisnike stručnog kolegija krovna organizacija koristi za praćenje rada društava i selekciju programa i društava za nastupe na smotrama višeg nivoa (s općinskog na kantonalni itd.).

Druge manifestacije, revijalne smotre i koncerti su sve druge manifestacije koje nemaju obavezu pozivanja svih društava iz okruženja, ili (festivali) iz određenih država po odlukama njihovih tijela, i nemaju timove stručnjaka, niti organizuju okrugli stol.

Kulturna dobra mogu biti nepokretna i pokretna. Prema fizičkim, umjetničkim, kulturnim, naučnim i historijskim svojstvima, **nepokretna kulturna dobra** su:

- spomenici kulture
- prostorne kulturno-historijske cjeline

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exception of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of a certain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).*

***Other events, shows and concerts**, refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.*

***Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,

- arheološka nalazišta
- znamenita mjesta.

Pokretna kulturna dobra su:

- umjetnička djela i historijski predmeti
- arhivska građa
- filmska građa
- stara i rijetka knjiga.

Prirodno dobro

Zaštićena prirodna dobra: prirodne vrijednosti proglašene zaštićenim od strane tijela utvrđenog zakonom i upisane u registar zaštićenih prirodnih dobara, a odnose se na zaštitne kategorije (zaštićena prirodna područja, nacionalne parkove, spomenike prirode, područja upravljanja staništem, zaštićene pejzaže, zaštićena područja za upravljanje resursima), uključujući i vodene površine koje su u njihovom sastavu, zaštićene minerale i fosile, te zaštićene vrste biljaka, gljiva i životinja, uključujući mrtve primjerke divljih vrsta, njihove dijelove i derivate, zaštićene na osnovu Zakona o zaštiti prirode, posebnih zakona i međunarodnih ugovora čija je zemlja potpisnica i Bosna i Hercegovina.

Separat zaštite naslijeđa u oblasti prostornog i urbanističkog planiranja: elaborat koji predstavlja informaciono-dokumentacionu osnovu za izradu dokumenata prostornog uređenja, a sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje; segment dokumenta prostornog uređenja, koji predstavlja zaokruženu cjelinu i sadrži relevantne informacije o kulturno-historijskom i prirodnom naslijeđu u obuhvatu dokumenta i smjernice za njegovo korištenje, zaštitu i očuvanje.

Vlastiti program: označava programske segmente koji se sastoje od vlastite produkcije, koprodukcije i kupljenih/nabavljenih programa.

Vlastita produkcija: označava programske segmente koje je korisnik dozvole u potpunosti proizveo sam, uz pomoć svojih materijalnih i ljudskih resursa, ili koji su proizvedeni od strane nezavisne produkcijske kuće po narudžbi i na račun korisnika dozvole.

Koprodukcija: označava programske segmente u čijoj je produkciji dijelom učestvovao korisnik dozvole sa svojim materijalnim i ljudskim resursima.

- archaeological sites,
- landmark places.

Movable cultural assets refer to:

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

Natural assets

Protected natural assets: natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat/species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resources), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.

Heritage protection study within the area of spatial and urban planning: a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.

Own production: refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.

Co-production: refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.

Kupljeni/nabavljeni program: označava programske segmente za koje korisnik dozvole ima osigurana prava na emitovanje i radiodifuziju.

Reemitovani program: označava program koji jedna rtv-stanica emituje u radiodifuziji, a druga rtv-stanica ga u isto vrijeme u potpunosti preuzima u svrhu emitovanja u radiodifuziji.

Razmijenjeni program: označava dijelove programa koji razmijenjuju dvije ili više rtv-stanica.

Dugometražni je svaki film koji može da služi kao osnovni program jedne projekcije, tj. najmanje dužine trajanja 60 minuta.

Kratkometražni je svaki film dužine trajanja do 60 minuta.

Kinom se smatra sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. Kina mogu raditi kao samostalni subjekti ili u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova, kulturno-obrazovnih ustanova, škola i drugih institucija.

Domaće kinematografsko djelo je kinematografsko djelo koje ispunjava sljedeće uslove:

- a) da je kinematografsko djelo proizveo domaći producent samostalno ili u saradnji sa jednim ili više domaćih ili inostranih koproducenta,
- b) da je osoba koja se bavi djelatnošću proizvodnje, distribucije, javnog prikazivanja i iznajmljivanja kinematografskih djela registrovana za obavljanje kinematografske djelatnosti,
- c) da su većina članova autorskog dijela ekipe državljani Bosne i Hercegovine,
- d) da je tematika kinematografskog djela iz kulturnog prostora Bosne i Hercegovine, ili
- e) da je kinematografsko djelo proizvedeno u koprodukciji sa inostranim koproducentom u skladu sa odredbama Evropske konvencije o filmskoj koprodukciji.

Promet kinematografskog djela obuhvaća:

- a) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju domaćeg kinematografskog djela,
- b) otkup, prodaju, distribuciju i poddistribuciju inostranog kinematografskog djela,
- c) presnimavanje,
- d) umnožavanje,
- e) iznajmljivanje i
- f) javno prikazivanje kinematografskog djela.

Purchased/procured programs: refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.

Rebroadcasted program: refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.

Exchanged program: refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.

Feature film: refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.

Short film: refers to films shorter than 60 minutes.

Cinema: refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.

Domestic cinematographic work refers to a cinematographic work meeting the following requirements:

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,
- b) That the person engaged in production, distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,
- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.

Trade in cinematographic works includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,
- b) Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,
- c) Copying,
- d) Duplicating,
- e) Renting and
- f) Public screening of the cinematographic works.

Centri za kulturu su ustanove koje se bave djelatnošću organizacije predstava, kino-prikazivačkom djelatnošću, organizacijom koncerata, izložbi itd.

Cultural Centres include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.

ZNAKOVI

- nema pojave
- ¹⁾ oznaka za napomenu

SYMBOLS

- no entry
- ¹⁾ footnote

1. MUZEJI I MUZEJSKE ZBIRKE
MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1. Vrsta muzejske građe u muzejima namjene
Overview of the general museum holdings

Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings		2017.	2019.	2021.	2022.	2023.
Ukupno <i>Total</i>	Muzeji / <i>Museums</i>	20	22	20	18	26
	Zbirke / <i>Collections</i>	225	269	185	187	273
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	1 878 318	3 581 073	3 101 137	2 603 720	2 956 381
Prirodnjačka <i>Natural</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	15	33	31	27	42
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	755 533	2 416 394	2 421 835	2 018 398	2 018 404
Historijska <i>Historical</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	55	46	26	33	37
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	459 422	454 115	82 459	92 999	438 070
Arheološka <i>Archeological</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	34	41	34	40	41
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	402 178	261 838	131 203	297 435	246 205
Numizmatička <i>Numismatic</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	13	14	7	7	9
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	26 804	25 555	21 999	29 452	26 471
Etnološka <i>Etnology</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	21	28	32	39	48
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	37 319	33 310	28 514	71 732	53 099
Etnografska <i>Etnographic</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	14	22	9	5	12
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	5 372	12 061	7 382	5 358	8 671
Etnomuzikološka <i>Etnomusicological</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	5	5	2	3	4
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	1 525	8 919	7 576	2 110	1 789
Likovna umjetnost <i>Visual arts</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	19	19	9	18	48
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	14 566	4 417	10 200	14 604	19 250
Primjenjena umjetnost <i>applied arts</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	2	2	1	1	2
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	23	22	22	248	264
Hemerotečka <i>Hemerotheque</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	3	4	2	1	2
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	5 602	12 714	5 602	5 602	5 602
Književno-izdavačka djelatnost <i>Publishing and literary arts</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	25	26	20	9	19
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	159 879	324 005	360 139	30 649	103 158
Tehnička <i>Technical</i>	Zbirke / <i>Collections</i>	2	2	-	-	-
	Predmeti / <i>Artifacts</i>	551	551	-	-	-

nastavak

Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings		2017.	2019.	2021.	2022.	2023.
Ostalo Other	Zbirke /Collections	17	27	12	4	4
	Predmeti /Artifacts	9 544	27 172	24 206	35 133	34 478

1.2. Izložbe u muzejima Exhibitions in museum

Vrsta izložbi Overview exhibitions		2017.	2019.	2021.	2022.	2023.
Ukupan broj izložbi Total number exhibitions		413	187	112	181	440
Vlastite Own	Svega All	259	121	75	102	244
	U sjedištu At the headquartes	226	116	69	95	227
	U dislociranim jedinicama In remote units	33	5	6	7	17
Gostujuće Visiting	Svega All	154	66	37	79	196
	U drugim mjestima BiH In other locations BiH	41	11	2	15	45
	U inostranstvu Abroad	12	8	2	10	19
	Iz drugih mjesta BiH From other locations on BiH	60	27	22	28	83
	Iz inostranstva Abroad	41	20	11	26	49

1.3. Obradeni muzejski predmeti u muzejima prema vrsti obrade u 2023. Processed museum objects in museums by type of processing, in 2023

Vrsta muzejske građe Overview of museum holdings	Način obrade Method of processing	Obradeni muzejski predmeti Processed museum objects
Ukupno Total	klasično /classical	589 851
	digitalno /digital	274 241
Prirodnjačka Natural	klasično /classical	131 039
	digitalno /digital	32 643
Historijska Historical	klasično /classical	232 065
	digitalno /digital	108 590
Arheološka Archeological	klasično /classical	50 605
	digitalno /digital	35 367
Numizmatička Numismatic	klasično /classical	2 299
	digitalno /digital	770
Etnološka Ethnology	klasično /classical	50 399
	digitalno /digital	36 930
Etnografska Ethnographic	klasično /classical	8 684
	digitalno /digital	4 709
Etnomuzikološka Ethnomusicological	klasično /classical	300
	digitalno /digital	-
Likovna umjetnost Visual arts	klasično /classical	19 268
	digitalno /digital	9 427
Primjenjena umjetnost applied arts	klasično /classical	248
	digitalno /digital	248
Hemerotečka Hemertheque	klasično /classical	5 494
	digitalno /digital	-
Književno-izdavačka djelatnost Publishing and literary arts	klasično /classical	84 091
	digitalno /digital	45 174
Tehnička Technical	klasično /classical	-
	digitalno /digital	-
Ostalo Other	klasično /classical	5 359
	digitalno /digital	383

1.4 Izdavačka djelatnost muzeja u 2023.

Publishing activity of museums, in 2023

	Broj publikacija <i>Number of publications</i>	Ukupni tiraž <i>Total circulation</i>
Katalozi zbirki <i>Collection catalogues</i>	5	2 002
Katalozi izložbi <i>Exhibition catalogues</i>	72	5 068
Zbornici, anali <i>Proceedings, annals</i>	2	151
Stručne i naučne knjige <i>Professional and scientific books</i>	10	1 423
Periodične publikacije <i>Periodical publications</i>	4	1 000
Muzejski vodiči <i>Museum guides</i>	2	2 200
Reprint <i>Reprints</i>	1	315
Promotivni materijli (plakati, pozivnice) <i>Promotional materials (posters, invitations)</i>	1 187	4 786
Ostala izdavačka djelatnost <i>Other publishing activities</i>	305	1 240

1.5 Posjetioci u muzejima prema vrsti izložbe u 2023.*

*Visitors in museums by type of exhibitions, in 2023**

		2023.
Posjetioci <i>Visitors</i>	Ukupno / <i>Total</i>	482 801
	Žene / <i>Female</i>	201 736
Vlastite <i>Own</i>	Svega / <i>All</i>	317 219
	U sjedištu / <i>At the headquartes</i>	313 858
	U dislociranim jedinicama / <i>In remote units</i>	3 361
Gostujuće <i>Visiting</i>	Svega / <i>All</i>	165 582
	U drugim mjestima BiH / <i>In other locations BiH</i>	18 575
	U inostranstvu / <i>In abroad</i>	24 760
	Iz drugih mjesta BiH / <i>From other location on BiH</i>	69 263
	Iz inostranstva / <i>From abroad</i>	52 984

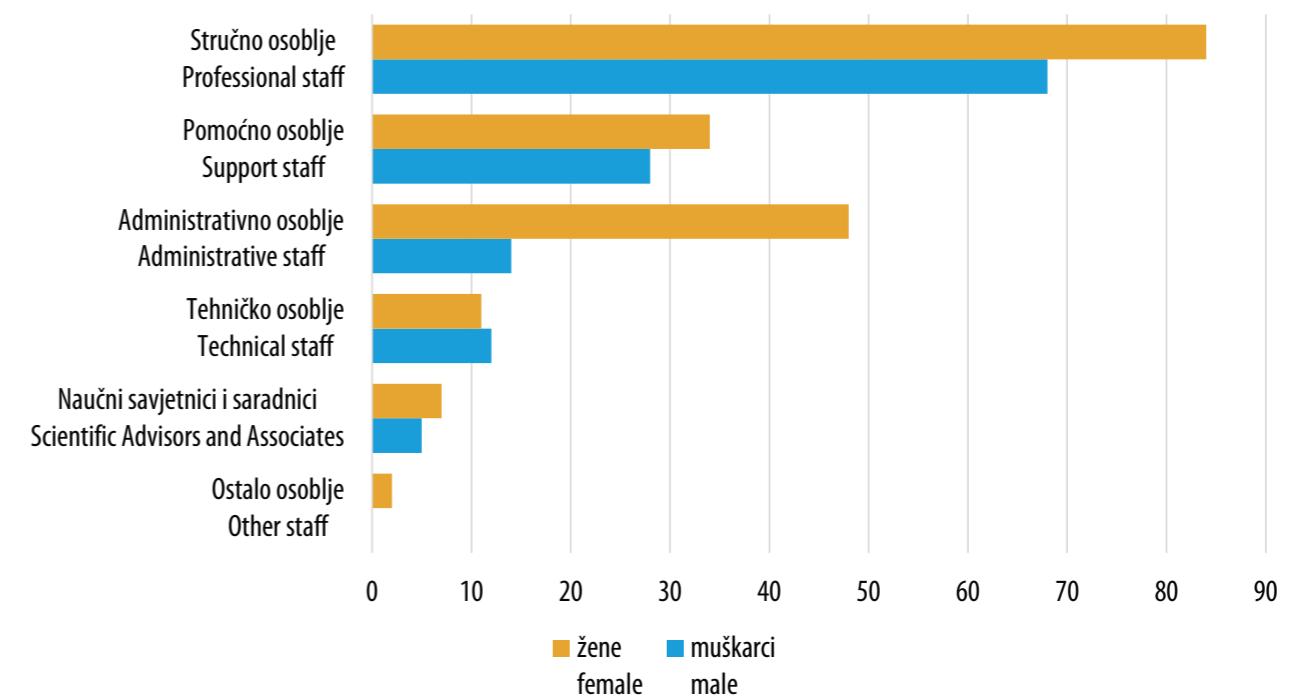
* Podaci o broju posjetioca po spolu su procjenjeni.
Data on number of visitors by sex are estimated.

1.6. Zaposleni u muzejima

Employees in the museums

	2017.	2019.	2021.	2022.	2023.
Ukupno <i>Total</i>	322	203	178	130	313
Žene <i>Female</i>	185	118	100	68	186
Administrativno osoblje <i>Administrative staff</i>	58	35	32	21	62
Naučni savjetnici i saradnici <i>Scientific Advisors and Associates</i>	10	16	13	18	12
Stručno osoblje <i>Professional staff</i>	152	86	79	59	152
Tehničko osoblje <i>Technical staff</i>	28	16	18	-	23
Pomoćno osoblje <i>Support staff</i>	68	44	36	32	62
Ostalo <i>Other</i>	6	6	-	-	2

Grafikon 1. Zaposleni u muzejima opće i specijalizovane namjene prema vrsti zaposlenja i po spolu, u 2023.
Employees in the general and specialized museum holdings by type of employment and sex, 2023

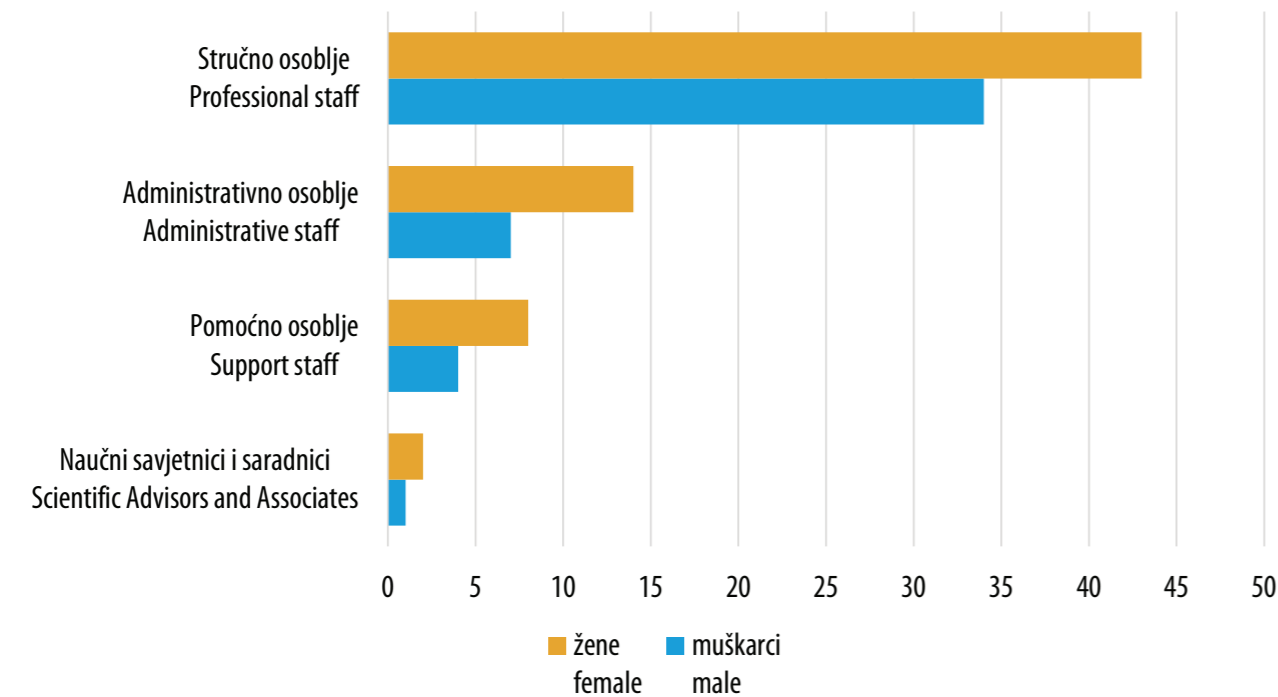


2. ARHIVI ARCHIVES

2.1. Arhivski fondovi, zbirke, posjetioci i korisnici Archival funds, collections, visitors and users

	Broj arhiva Archive number	Arhivski fondovi i zbirke Archival funds and collections			Broj korisnika* Number of users		Zaposleni Employees	
		Svega All	Sređeno Sorted	Nesređeno Unsorted	Svega All	Žena Female	Ukupno Total	Žene Female
2015.	1 060	209	830	7	14	532	1 887	1 439
:	10	3 492	2 772	720	4 391	2 442	146	91
2018.	:	:	:	:	:	:	:	:
2022.	10	3 200	2 330	870	4 306	853	133	79
2023.	11	2 809	2 360	429	2 926	119	144	80

Grafikon 2. Zaposleni u arhivima prema vrsti zaposlenja i po spolu, u 2023.
Employees in archives by type of employment and sex, in 2023



* Podaci o broju korisnika po spolu su procjenjeni.
Data on number of users by sex are estimated.

2.2 Arhivski fondovi i zbirke u 2023. Archival funds and collections in 2023

	Ukupno /Total		Arhivski sređena /Archive sorted		Nesređena /Archive unsorted		
	Broj fondova/ zbirki Number of funds/ collections	Dužnih metara (m) / Meters	Broj fondova/ zbirki Number of funds/ collections	Dužnih metara (m) / Meters	Broj fondova/ zbirki Number of funds/ collections	Dužnih metara (m) / Meters	
Ukupno Total	2 792	37 556	2 364	33 160	428	4 396	
Uprave i javne službe Administration and public services	916	17 147	773	15 422	143	1 726	
Pravosuđe Judiciary	141	6 047	118	5 455	23	592	
Vojne jedinice, ustanove i organizacije Military units, institutions, and organizations	25	125	25	125	-	-	
Odgovj i obrazovanje Education	267	1 152	246	1 062	21	90	
Kultura, nauka i informisanje Culture, science and information	60	508	59	453	1	55	
Zdravstveno i socijalne ustanove Healthcare and social institutions	36	1 010	27	930	9	80	
Privreda i bankarstvo Economy and banking	869	9 827	701	8 176	168	1 651	
Društveno-političke organizacije i udruženja Socio-political organizations and associations	271	803	256	651	15	152	
Porodični i lični fondovi/ zbirke Family and personal funds/ collections	78	134	67	92	11	42	
Zbirke Collections	Izvornog arhivskog gradiva Original archival material	85	71	48	70	37	1
	Dopunskih preslika arhivskog gradiva Supplementary reproductions of archival material	23	25	23	25	-	-
Ostalo Other	21	708	21	700	-	8	

2.3. Arhivska građa prema vrsti perioda i sredenosti u 2023.

Archival material by type, period, and level of organization in 2023

	Ukupno /Total		Arhivski sređena /Archive sorted		Nesređena /Archive unsorted	
	Broj fondova/ zbirki Number of funds/ collections	Dužnih metara (m) / Meters	Broj fondova/ zbirki Number of funds/ collections	Dužnih metara (m) / Meters	Broj fondova/ zbirki Number of funds/ collections	Dužnih metara (m) / Meters
Do 1878. Up to 1878	885	4 800	725	4 347	-	-
Od 1879. do 1918. From 1879 to 1918	217	1 373	206	1 252	5	120
Od 1919. do 1940. From 1919 to 1940	237	2 432	224	2 186	2	151
Od 1941. do 1945. From 1941 to 1945	200	756	170	707	2	126
Od 1946. do 1991. From 1946 to 1991	1 940	24 084	1 744	22 288	109	1 479
Od 1992. do 1995. From 1992 to 1995	63	3 051	57	2 939	138	1 846
Od 1996. do danas From 1996 to the present	236	6 204	214	4 693	104	3 151

2.4. Vrsta arhivske građe u 2023.

Type of archival material in 2023

	Inventurno stanje Inventory status	
Arhivska građa (dužnih metara) Archival material (linear meters)	Konvencionalna arhivska građa (dužnih metara) Conventional archival material (linear meters)	48 895
	Nekonvencionalna arhivska građa (dužnih metara) Non-conventional archival material (linear meters)	124
Kartografska arhivska građa (broj predmeta) Cartographic archival material (number of items)		1 316
Audio-vizuelna arhivska građa (broj predmeta) Audio-visual archival material (number of items)	CD/DVD	2 115
	Gramofonske ploče Vinyl records	140
Filmsko gradivo (komada) Film Material (pieces)		-
Zvučni zapisi (komada) Audio recordings (pieces)		-
Elektronski zapisi (komada) Electronic records (pieces)		33
Mikrofilm (broj predmeta) Microfilm (number of items)		245
Crteži, grafike i plakati (broj predmeta) Drawings, graphics, and posters (number of items)		374
Fotografije (broj predmeta) Photographs (number of items)		-
Pečati i ostali trodimenzionalni predmeti (broj predmeta) Seals and other three-dimensional objects (number of items)		5
Bibliotečki materijal (broj bibliografskih jedinica) Library material (number of bibliographic units)		43 417

2.5. Korisnici u arhivima prema vrsti građe i posjetioci, u 2023.

Users in archives by type of archive material and visitors, in 2023

		Broj osoba Number of persons
Broj korisnika Number of users	Arhivske građe Archival materials	4 703
	Bibliotečke građe Library materials	167
	Ukupno Total	4 870
Vrsta korisnika Type of users	Naučno - istraživački rad Scientific-Research Work	408
	Ostvarivanje prava putem zahtjeva Exercising Rights through Requests	3 734
	Ostalo Other	144
	Ukupno Total	4 286
Broj posjetilaca Number of visitors		6 350

3. GALERIJE

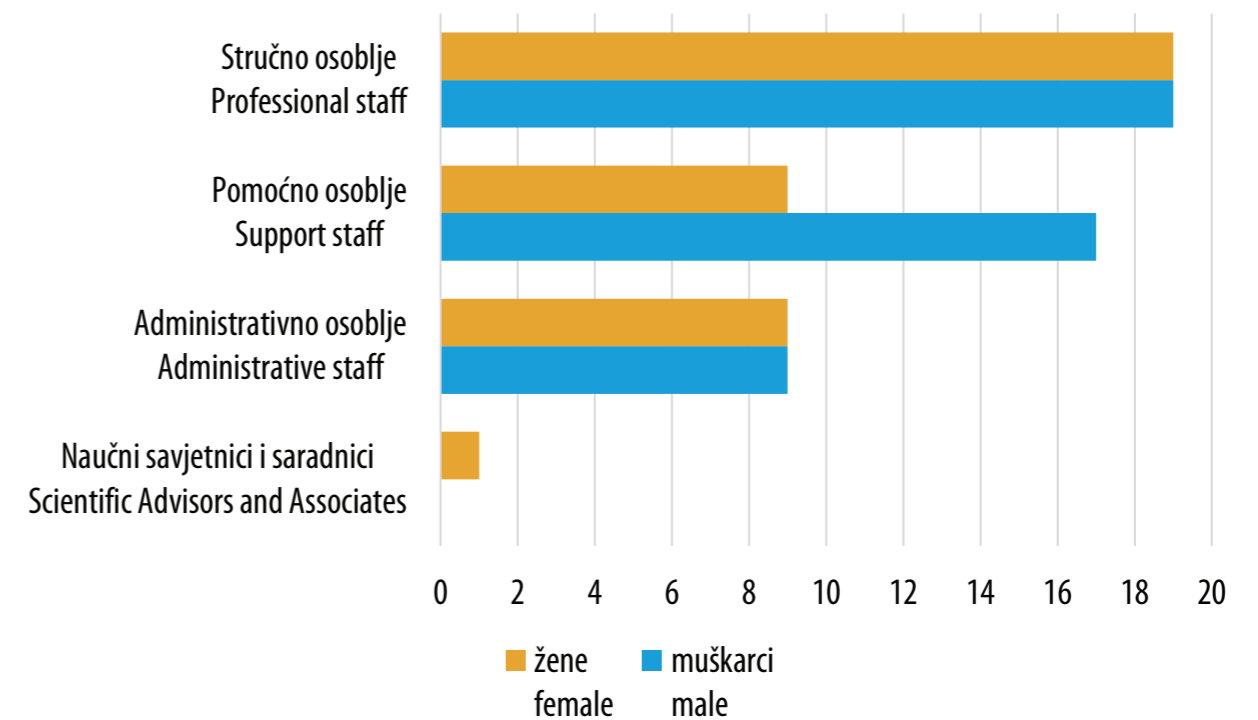
GALLERIES

3.1. Galerije, izložbe i zaposleni

Galleries, exhibits and employees

	Broj galerija Number of galleries	Broj izložbi /Number of exhibitions			Zaposleni /Employees			
		Stalna postavka Permanent exhibition	Višednevna Several days	Jednodnevna One-day exhibition	Svega All	Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Pomoćno osoblje Support staff
2019.	16	24	112	1	68	14	22	32
2020.	18	24	153	-	70	19	31	20
2021.	15	30	67	-	57	16	22	19
2022.	19	44	95	30	60	14	25	21
2023.	18	46	84	-	83	18	39	26

Grafikon 3. Zaposleni u galerijama prema vrsti zaposlenja i po spolu, u 2023.*
Employees in galleries by type of employment and sex, in 2023.*



* Od 2023. godine se prati kategorija zaposlenih "Naučni savjetnici i saradnici". U tabeli ovaj podatak je za 2023. godinu uključen u kategoriju stručno osoblje. /Since 2023, the category of employees "Scientific Advisors and Associates" has been monitored. In the table, this data for 2023 is included under the category "Professional Staff."

3.2. Vrsta izložbi Type of exhibitions

	Vrsta izložbe /Type of exhibitions									
	Stalne izložbe /Permanent exhibitions					Povremene izložbe /Temporary exhibitions				
	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other	Ukupno Total	Klasične likovne discipline Classic visual arts	Novi mediji New media	Kombinovane Combined	Ostalo Other
2019.	45	36	1	7	1	92	82	-	4	6
2020.	24	15	1	7	1	152	137	7	6	2
2021.	30	18	-	12	-	67	59	3	5	-
2022.	44	25	14	5	-	125	106	4	14	1
2023.	46	33	2	11	-	84	64	1	15	4

3.3. Izložbe prema likovnoj disciplini, izlagači i broj posjetilaca Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Izložbe prema likovnoj disciplini /Exhibitions by arts discipline								
	Ukupno Total	Skulptura sculpture	Slikarstvo painting	Grafika graphic	Novi mediji new media	Fotografija photography	Arhitektura architecture	Dizajn design	Kombinovano combined
2019.	126	11	46	20	-	14	-	-	35
2020.	175	3	120	13	7	5	-	-	27
2021.	94	7	24	18	3	10	-	-	32
2022.	169	7	85	16	3	24	-	-	34
2023.	129	2	52	24	2	9	-	-	40

	Izlagač je /Exhibitors is		Broj posjetilaca /Number of visitors	
	Bosanskohercegovački autor domestic authors	Autor iz drugih zemalja foreign authors	Ukupno Total	Ženski Female
2019.	153	62	47 830	29 352
2020.	229	79	19 748	12 145
2021.	88	21	18 779	10 154
2022.	186	65	46 964	5 275
2023.	547	182	78 315	3 495

* Podaci o broju posjetilaca po spolu su procijenjeni.
Data on number of visitors by sex are estimated.

4. ORKESTRI, ANSAMBLI I HOROVI ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

4.1. Broj orkestara, ansambala i horova i izvedena djela Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

	Broj orkestara Number of orchestras	Broj ansambala Number of ensembles	Broj horova Number of choirs	Izvedena djela Derivative works		
				Ukupno djela Total offense	Domaćih autora Local authors	Inostranih autora Foreign authors
2019.	30	29	36	2 426	1 051	1 375
2020.	22	29	35	1 318	792	526
2021.	11	16	21	1 016	363	653
2022.	14	17	20	2 116	1 397	719
2023.	11	13	17	1 509	966	543

4.2. Koncerti, nastupi i posjetioci Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i horova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Ukupno koncerata i nastupa Total concerts and performances	Ukupno posjetioca Total visitors	U zemlji /In the country		U inostranstvu /Abroad		Nastupi na priredbama Performances at events	
			Koncerti Concerts	Posjetioci Visitors	Koncerti Concerts	Posjetioci Visitors	Nastupi Performances	Posjetioci Visitors
2019.	2 414	626 352	1 860	458 117	187	98 960	367	69 275
2020.	488	108 600	372	74 010	28	21 200	88	13 390
2021.	465	70 120	354	56 140	21	6 620	90	7 360
2022.	899	234 945	696	170 185	75	37 060	128	27 700
2023.	895	229 879	698	175 209	85	34 470	112	20 200

5. FESTIVALI FESTIVALS

5.1. Broj i vrsta festivala Number and type of festivals

	Broj festivala Number of festivals	Vrsta festivala /Type of festivals									
		filmski cinematic	pozorišni theatrical	likovne kolonije art colony	muzički musical	literarni literary	folklorni folklore	fotografski photographic	audio-vizuelni audio-visual	multi-disciplinarni multi-disciplinary	
2019.	88	7	22	3	18	10	8	-	1	19	
2020.	62	7	18	3	11	6	5	-	-	12	
2021.	49	13	13	3	9	4	1	-	1	5	
2022.	72	31	13	2	8	8	3	-	-	7	
2023.	79	28	15	3	15	7	2	-	-	9	

5.2. Učesnici, posjetioci, broj organizacija i članova

The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Broj učesnika Number of participants		Broj posjetilaca* Number of visitors		Broj organizacija Number of organizational bodies	Broj članova u organizacijama Number of members in the organizational bodies	
	Ukupno Total	Žene Female	Ukupno Total	Žene Female		Ukupno Total	Žene Female
2019.	22 790	12 582	470 835	250 531	243	1 542	680
2020.	13 166	3 936	102 680	52 462	198	830	398
2021.	4 547	1 900	63 881	29 446	75	466	210
2022.	4 312	2 073	169 162	94 936	168	454	228
2023.	8 165	4 443	314 191	150 733	145	830	383

* Podaci o broju posjetilaca po spolu su procijenjeni.
Data on number of visitors by sex are estimated.

6. POZORIŠTA THEATRES

6.1. Broj pozorišta, predstave, posjetioci Number of theaters, shows and visitors

	Broj pozorišta Number of theaters	Broj predstava Number of performances	Broj posjetilaca* /Number of visitors*		
			Ukupno Total	Žene Female	Po jednoj predstavi By one play
PROFESIONALNA POZORIŠTA /PROFESSIONAL THEATRES					
2019.	10	943	159 287	111 738	169
2020.	10	481	53 025	35 496	110
2021.	11	570	62 486	26 914	110
2022.	11	791	132 899	23 835	168
2023.	11	1 055	168 594	29 809	160
AMATERSKA POZORIŠTA /AMATEUR THEATRES					
2019.	18	556	105 600	64 002	189
2020.	22	265	29 380	18 836	111
2021.	18	333	37 091	31 043	111
2022.	11	306	56 855	25 966	186
2023.	15	591	95 792	44 029	162
DJEČIJA POZORIŠTA /CHILDREN'S THEATRES					
2019.	3	378	57 826	39 075	153
2020.	3	217	25 380	18 661	117
2021.	6	371	27 906	3 528	75
2022.	5	407	95 682	29 007	235
2023.	6	734	95 800	12 000	130
POZORIŠTA ZA MLADE /THEATRES FOR YOUTH					
2019.	2	170	17 000	9 354	100
2020.	3	170	11 495	6 325	68
2021.	3	134	12 606	7 745	94
2022.	2	163	3 200	-	19
2023.	3	308	42 150	-	137

* Podaci o broju posjetilaca po spolu su procijenjeni.
Data on number of visitors by sex are estimated.

6.2. Zaposleni u pozorištima Employees in the theatres

	Broj zaposlenih /Number of employees						
	Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Umjetničko osoblje Artistic staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostali Other
PROFESIONALNA POZORIŠTA /PROFESSIONAL THEATRES							
2019.	569	247	23	268	36	13	229
2020.	548	253	23	258	39	13	215
2021.	355	111	22	105	42	14	172
2022.	651	305	26	263	38	16	308
2023.	642	314	113	318	176	35	-
AMATERSKA POZORIŠTA /AMATEUR THEATRES							
2019.	215	116	5	69	5	3	133
2020.	326	218	147	36	5	1	137
2021.	42	16	5	24	5	1	7
2022.	34	24	6	27	1	-	-
2023.	50	26	3	30	2	15	-
DJEČIJA POZORIŠTA /CHILDREN'S THEATRES							
2019.	70	35	11	31	10	6	12
2020.	69	34	18	31	9	-	11
2021.	137	34	16	31	10	-	80
2022.	187	83	12	62	11	7	95
2023.	199	92	45	88	53	13	-
POZORIŠTA ZA MLADE /THEATRES FOR YOUTH							
2019.	47	22	-	18	-	-	29
2020.	47	22	-	18	-	-	29
2021.	68	34	-	1	-	-	67
2022.	113	46	-	30	-	-	83
2023.	122	55	28	52	37	5	-

6.3. Pozorišta prema vrsti izvedenih djela i posjetioci* Theatres by type of performances and visitors*

	Prema vrsti djela /By type of offense											
	Drama Drama		Opera i opereta Operas and operettas		Balet Ballet		Predstave za djecu Performance for children		Predstave za mlade Performance of young people		Ostalo Other	
	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors	Predstave Shows	Posjetioci Visitors
PROFESIONALNA POZORIŠTA /PROFESSIONAL THEATRES												
2019.	711	129 277	18	5 068	21	6 219	86	6 890	10	100	58	12 105
2020.	415	44 298	82	6 500	23	1 536	17	1 273	-	-	49	7 454
2021.	449	48 015	15	1 734	16	2 255	78	8 538	-	-	12	1 944
2022.	575	89 065	31	6 895	16	4 450	128	25 314	-	-	8	1 870
2023.	697	124 757	28	6 735	25	5 587	101	6 405	-	-	22	5 279
AMATERSKA POZORIŠTA /AMATEUR THEATRES												
2019.	370	56 237	-	-	-	-	50	12 407	109	34 463	27	2 413
2020.	166	17 590	-	-	-	-	66	7 765	24	3 165	9	860
2021.	227	19 702	-	-	11	2 500	73	9 304	22	5 585	-	-
2022.	216	34 014	-	-	4	1 150	64	11 568	21	12 000	1	300
2023.	343	53 535	-	-	3	540	32	5 770	152	33 027	60	2 920
DJEČIJA POZORIŠTA /CHILDREN'S THEATRES												
2019.	-	-	-	-	-	-	221	38 471	-	-	-	-
2020.	-	-	-	-	-	-	201	20 380	-	-	16	5 000
2021.	81	7 111	-	-	-	-	182	14 105	6	2 690	102	4 000
2022.	44	10 970	-	-	4	1 150	166	32 194	134	40 200	1	300
2023.	183	34 200	-	-	5	-	243	19 095	43	12 160	1	20
POZORIŠTA ZA MLADE /THEATRES FOR YOUTH												
2019.	13	1 087	-	-	-	-	120	14 860	1	60	39	1 240
2020.	4	500	-	-	-	-	107	8 245	20	1 510	39	1 240
2021.	66	6 650	-	-	-	-	62	3 266	6	2 690	-	-
2022.	75	12 150	-	-	1	250	79	17 770	-	-	-	-
2023.	183	34 200	-	-	5	-	71	1 200	14	6 750	-	-

* Podaci o broju posjetilaca po spolu su procijenjeni.
Data on number of visitors by sex are estimated.

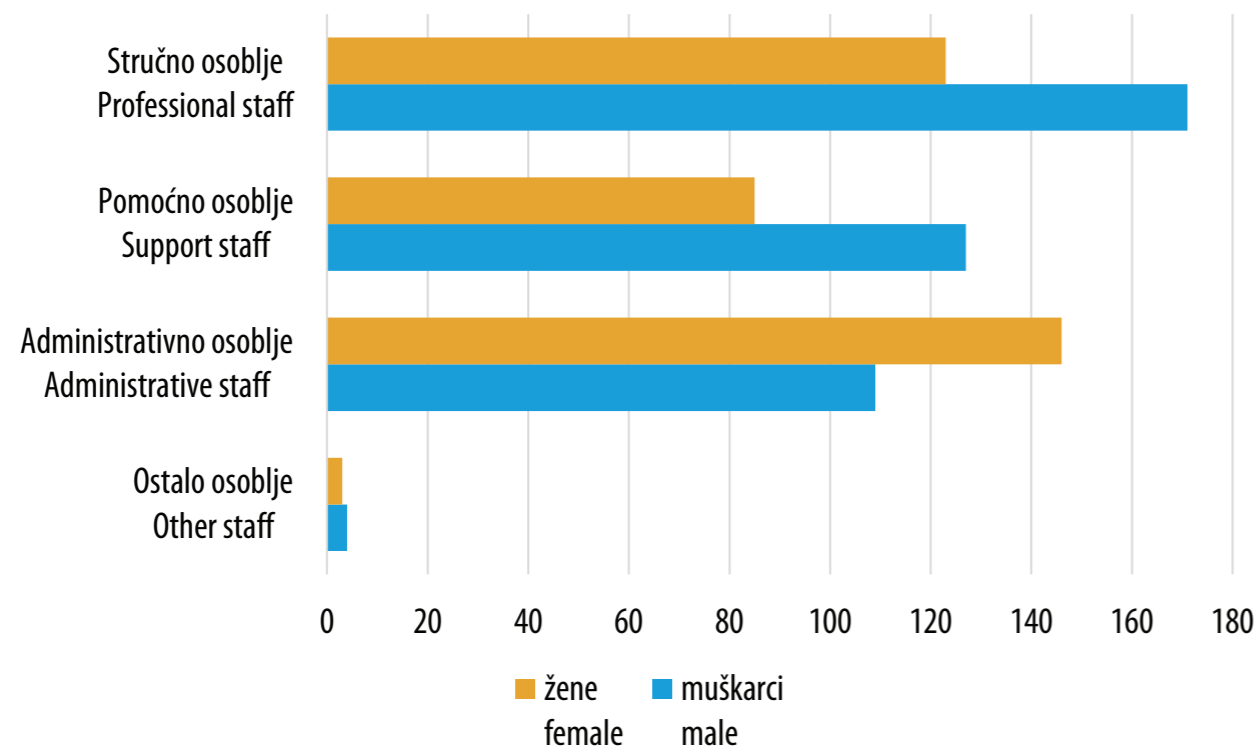
7. CENTRI ZA KULTURU CULTURAL CENTRES

7.1. Broj centara prema aktivnostima i zaposleni Number of centers by activity and employees

	Broj centara Numbers of centers	Aktivnosti centara /Activity of centres						
		ukupno total	izložbena exhibit	pozorišna theatre	književna literary	kinematografska cinematography	muzičko-scenska musical and theatrical	ostalo other
2019.	83	5 750	497	1 083	923	470	1 045	1 732
2020.	87	2 718	294	352	498	245	288	1 041
2021.	70	3 650	374	557	716	384	532	1 087
2022.	78	4 318	408	657	880	295	631	1 447
2023.	77	6 563	445	766	912	672	823	2 945

	Broj posjetilaca /Number of visitors		Zaposleni /Employees	
	ukupno total	žene female	ukupno total	žene female
2019.	1 211 435	651 150	824	381
2020.	1 68 730	93 658	930	424
2021.	402 883	224 483	795	351
2022.	617 683	351 033	781	352
2023.	739 109	411 839	768	357

Grafikon 4. Zaposleni prema vrsti zaposlenja i spolu u centrima za kulturu, u 2023.
Employees by type of employment and sex in cultural centers, in 2023



7.2 Koncerti prema vrsti nastupa u 2023.

Concerts by type of performance in 2023

	Grupni nastupi Group performances	Solistički nastupi Solo performances
Ukupno Total	538	239
Ozbiljna muzika (vokalna i instrumentalna) Classical music (vocal and instrumental)	211	115
Popularna muzika (svjetska, džez, bluz, rock, pop) Popular music (world, jazz, blues, rock, pop)	84	39
Narodna muzika (tradicionalna, izvorna, duhovna) Folk music (traditional, original, spiritual)	142	52
Ostalo Other	101	33

7.3 Koncerti prema vrsti nastupa u 2023.

Concerts by type of performance in 2023

	Ukupno Total	Dugometražnih filmova Feature films	Kratkometražnih filmova Short films
Broj prikazanih filmova Number of films shown	602	517	85
Broj projekcija Number of screenings	803	733	70

7.4 Broj predstava u produkciji centara i posjetioci u 2023.

Number of performances produced by the center and visitors in 2023

			Ukupno Total	Predstave za djecu Performances for children	Predstave za odrasle Performances for adults
Ukupno predstava Total performances	Iz zemlje From the country	profesionalne professional	36	13	23
		amaterske amateur	55	42	13
	Iz inostranstva From abroad	profesionalne professional	210	68	142
		amaterske amateur	211	157	54

7.5 Književne večeri, promocije, predavanja i druge slične aktivnosti u 2023.

Literary evenings, promotions, lectures, and other similar activities in 2023

	2023.	
Ukupno događaja Total events	2 613	
Vrsta događaja Type of event	Promocije Promotions	468
	Književne večeri Literary evenings	221
	Naučni skupovi, seminari i drugo Scientific conferences, seminars, and others	1 924
Broj učesnika Number of participants	Ukupno Total	8 785
	žene female	4 276

7.6 Izložbe po vrsti u 2023.

Exhibitions by type in 2023

	Ukupno Total	Klasična likovna disciplina Classical visual arts discipline	Novi mediji New media	Kombinovano Combined	Ostalo Other
Ukupno izložbi Total exhibitions	88	7	22	3	18
Domaće Domestic	62	7	18	3	11
Međunarodne International	49	13	13	3	9

8. KULTURNO-UMJETNIČKA DRUŠTVA CULTURAL-SOCIETY

8.1. Ukupno društava, učešće na festivalima, članovi i plaćene osobe Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Broj KUD Number of CS	Ukupno posjetilaca Total visitors	Učešće na festivalima-smotrama Participation in festivals-reviews
2019.	207	1 183 456	1 022
2020.	208	145 034	115
2021.	132	163 125	187
2022.	172	386 114	699
2023.	173	487 253	718

Umjetničke priredbe i izložbe /Art shows and exhibitions						Radio i TV emisije (u satima) radio and TV shows (in hours)
ukupno total	pozorišne predstave theatre performances	koncerti concerts	mješovite priredbe combined events	prikaz običaja na sceni presentation of customs	izložbe exhibits	
2 571	73	426	1 301	707	64	166
476	11	85	220	142	18	52
2 252	56	204	313	1 662	17	187
3 819	78	230	3 143	332	36	99
5 374	72	556	4 365	254	127	87

9. KINOTEKE CINEMATHEQUES

9.1. Broj kinoteka, strani igrani dugometražni film nastao od 1996. do 2023.

Number of cinematheques, Foreign feature film produced in a period 1996-2023

	Broj kinoteka Number of cinematheques	Dugometražni film Feature film							
		Ukupno Total		Igrani Live		Dokumentarni Documentary		Animirani Animated	
		Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies	Naslovi Titles	Kopije Copies
2019.	2	1 443	1 663	1 425	1 645	6	6	12	12
2020.	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2021.	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2022.	2	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2023.	2	1 531	1 653	1 466	1 579	6	6	59	68

9.2. Prikazani dugometražni i kratkometražni filmovi po porijeklu i posjetioci, u 2023.

Screened feature and short films by origin and visitors, in 2023

		Dugometražni film Feature film	Kratkometražni film Short film
Ukupno Total	Broj prikazanih filmova Number of films screened	40	10
	Broj projekcija Number of screenings	45	13
Domaća proizvodnja Domestic production	Broj prikazanih filmova Number of films screened	13	5
	Broj projekcija Number of screenings	18	8
Domaći u koprodukciji sa inostranstvom Domestic in co-production with foreign countries	Broj prikazanih filmova Number of films screened	-	-
	Broj projekcija Number of screenings	-	-
Inostrana produkcija Foreign production	Broj prikazanih filmova Number of films screened	27	5
	Broj projekcija Number of screenings	27	5

9.3. Zaposleni prema vrsti zaposlenja, korisnici i posjetioci po spolu u 2023.

Employees by type of employment, users and visitors, by gender in 2023

		Ukupno Total	Žene Female
Zaposleni Employees	Ukupno Total	12	4
	Administrativno osoblje Administrative Staff	4	2
	Stručno osoblje Professional staff	7	1
	Pomoćno osoblje Support staff	1	1
Korisnici Users		183	103
Posjetioci Visitors		2 208	1 273

10. TV STANICE

TV STATIONS

10.1. Broj stanica, TV predajnika i zaposleni u TV centrima

Number of stations, transmitters and employees at TV centres

	Broj stanica Number of station	Broj TV predajnika Number of TV transmitters	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2019.	42	205	2 232	941	309	1 134	587	166	36
2020.	45	176	2 317	985	292	1 224	618	141	42
2021.	34	139	1 507	704	297	633	488	89	-
2022.	34	182	2 162	963	348	922	691	146	55
2023.	37	134	2 165	955	360	954	679	142	30

10.2. Emitovani TV program u minutama

Broadcasted TV in minutes

	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Ukupno Total	14 703 802	16 264 343	9 273 451	9 631 613	12 707 118
Igrani program Live action programs	2 716 516	2 794 377	1 857 226	1 837 415	2 318 927
Dokumentarni program Documentary program	1 210 420	1 303 054	584 774	698 214	957 590
Dječiji i omladinski program Children and youth program	809 280	635 196	398 524	426 755	423 229
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	3 835 821	4 163 993	2 235 765	2 347 557	4 036 705
Sportski program Sport program	507 740	1 245 714	525 485	531 807	760 908
Informativno-politički program News and political program	3 145 715	3 243 598	1 822 804	1 990 184	2 380 005
Marketing program Marketing program	832 377	1 077 739	688 575	727 883	727 611
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	760 972	625 519	574 776	404 945	429 465
Religijski program Religious program	283 004	287 407	291 384	241 330	260 340
Ostalo Other	601 957	887 745	294 138	425 523	412 338

11. RADIO STANICE

RADIO STATIONS

11.1. Broj stanica, radiopredajnika i zaposleni u radiostanicama

Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Broj stanica Number of station	Broj radio-predajnika Number of radio transmitters	Zaposleni po vrsti zaposlenja /Employees by type of employment						
			Ukupno Total	Žene Female	Administrativno osoblje Administrative staff	Programsko osoblje Program staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff	Ostalo osoblje Other staff
2019.	113	284	896	453	162	504	190	19	21
2020.	119	308	1 110	564	184	591	277	53	5
2021.	101	272	836	450	149	490	172	24	1
2022.	99	242	855	463	153	472	204	15	11
2023.	96	273	794	411	153	432	183	15	11

11.2. Emitovani radio program prema vrsti i trajanju (u minutama)

Broadcasted radio program in minutes

	2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Ukupno Total	45 475 627	47 622 985	37 493 738	31 696 510	32 602 830
Igrani program Live action programs	53 165	88 110	81 553	36 609	49 458
Dokumentarni program Documentary program	338 696	552 892	378 971	315 651	282 059
Dječiji i omladinski program Children and youth program	892 859	903 548	652 524	703 184	580 889
Muzičko-zabavni program Music and entertainment program	28 816 059	30 601 450	24 322 030	20 117 219	21 191 645
Sportski program Sport program	1 136 263	1 150 800	661 698	601 635	655 464
Informativno-politički program News and political program	6 412 859	6 438 163	5 369 003	4 588 205	4 527 653
Marketing program Marketing program	2 902 724	2 672 225	2 251 900	2 226 527	2 004 697
Kulturno-obrazovni program Cultural-education program	1 467 127	1 502 457	1 211 428	1 046 526	1 211 505
Religijski program Religious program	554 192	712 917	412 053	294 129	379 577
Ostalo Other	2 901 683	3 000 423	2 152 578	1 766 825	1 719 883

12. KINEMATOGRAFIJA CINEMATOGRAPHY

12.1. Kina, dvorane i sjedišta Movie theatres, halls and seats

		2019.	2020.	2021.	2022.	2023.	
Unutrašnja (zatvorena) kina, dvorane i sjedišta Internal (closed) movie theatres, halls and seats	Ukupno kina Total movie theatres	35	35	33	37	35	
	Ukupno dvorana Total halls	60	60	69	85	103	
	Ukupno sjedišta Total seats	13 673	13 955	13 254	13 476	14 209	
	Kina sa 1 dvoranom Movie theatres with 1 hall	broj kina number of cinema	27	27	24	26	43
		broj kina number of cinema	8 483	8 691	7 912	8 615	9086
	Kina sa 2-7 dvorana Movie theatres with 2-7 hall	broj kina number of cinema	8	12	9	11	44
		broj kina number of cinema	5 190	5 264	5 342	4 861	4544
	Kina sa 8 i više dvorana China with 8 hall and more	broj kina number of cinema	-	-	-	-	8
broj kina number of cinema		-	-	-	-	576	

12.2. Prikazani dugometražni filmovi po porijeklu i posjetioci The present feature films in origin and visitors

		2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Ukupno Total	broj prikazanih filmova the number of films	1 648	824	1 320	1 483	1 744
	broj projekcija the number of projections	41 883	17 990	48 960	51 289	51 830
Domaća proizvodnja Domestic production	broj prikazanih filmova the number of films	34	89	26	51	66
	broj projekcija the number of projections	510	425	544	644	578
Domaća proizvodnja u koprodukciji sa inostranstvom Domestic in co-production with foreibn countries	broj prikazanih filmova the number of films	1	4	1	1	-
	broj projekcija the number of projections	23	107	2	2	-
Inostrana proizvodnja Overseas production	broj prikazanih filmova the number of films	1 613	731	1 293	1 431	1 912
	broj projekcija the number of projections	41 350	17 458	48 414	50 643	51 383
Posjetioci Visitors	Ukupno Total	1 200 812	327 009	439 196	437 653	438 232
	žene female	624 447	167 650	263 833	264 287	258 735

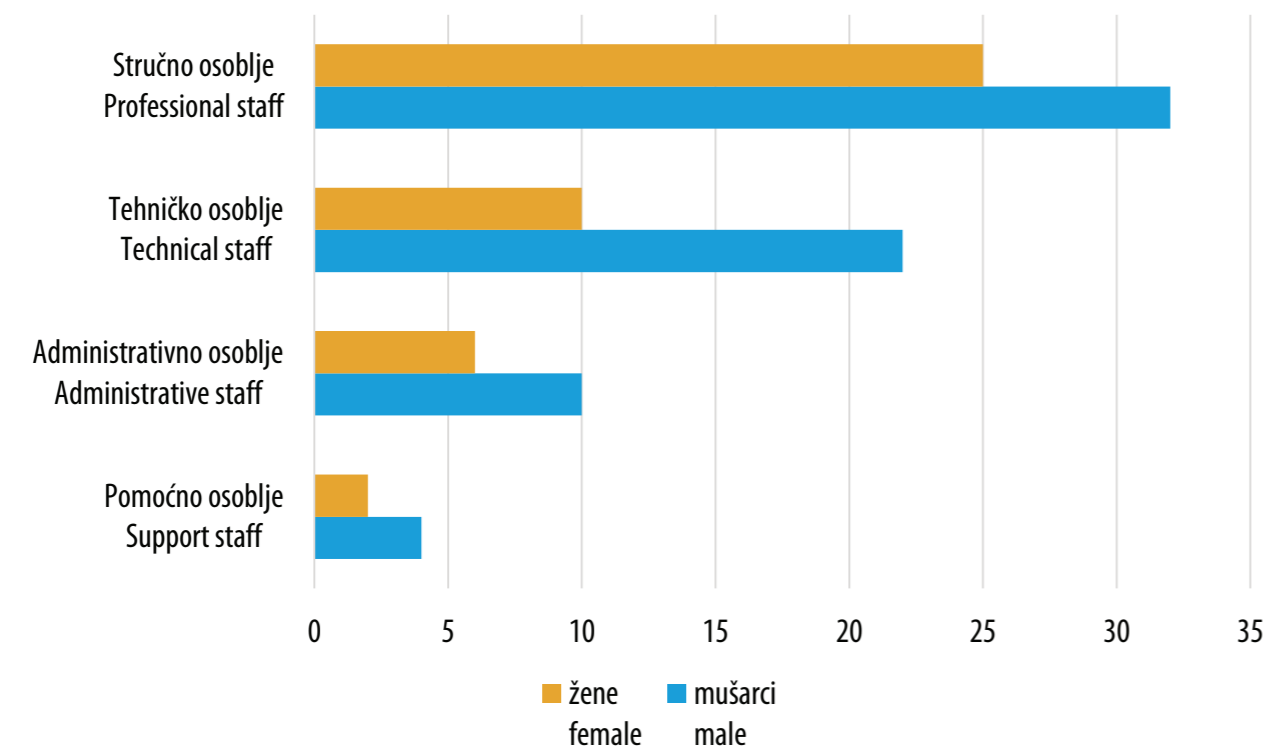
12.3. Kinoprojektori Cine projectors

		2019.	2020.	2021.	2022.	2023.
Ukupno kinoprojektora Total projectors		74	71	91	77	94
Broj kinoprojektora po formatu Number of projectors per format	format 16 mm format 16 mm	9	2	-	-	-
	format 35 mm format 35 mm	33	30	20	20	23
	digitalni (ISO) format digital (ISO) format	31	37	58	56	31
	drugi digitalni formati other digital format	1	1	11	-	7
	ostalo other	-	1	2	1	3
Broj kina sa više od 3 dimenzije The number of cinema with more than 3D		6	9	8	9	8

12.4. Zaposleni u kinematografiji Employees in the Cinematography

	Ukupno zaposlenih Total employees	Žene Female	Broj zaposlenih po vrsti zaposlenja Number of employees by type of employment			
			Administrativno osoblje Administrative staff	Stručno osoblje Professional staff	Tehničko osoblje Technical staff	Pomoćno osoblje Support staff
2019.	157	67	30	64	17	46
2020.	127	51	26	52	17	32
2021.	104	41	17	42	34	11
2022.	135	59	32	28	70	5
2023.	111	43	16	57	32	6

Grafikon 5. Zaposleni u kinematografiji, po spolu, u 2023.
Employees in the cinematography, by sex, in 2023



13. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNOG NASLIJEĐA INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

13.1. Broj zavoda i zaposleni Number of institutes and employees

		2023.	
Ukupan broj zavoda Total number of institutes		10	
Zaposleni Employees	Ukupno Total	81	
	Žene Female	51	
	Administrativno osoblje Administrative staff	Ukupno Total	21
		Žene Female	15
	Stručno osoblje Professional staff	Ukupno Total	57
		Žene Female	36
	Pomoćno osoblje Support staff	Ukupno Total	3
		Žene Female	-

