

ТБ 08

Тематски билтен

Thematic Bulletin

ISSN 1840-1066

Култура и умјетност

Culture and Art

2024



Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Агенција за статистику
Босне и Херцеговине
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Сарајево, 2025.

КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ *CULTURE AND ART* 2024



Босна и Херцеговина
Bosnia and Herzegovina



BHAS

Агенција за статистику
Босне и Херцеговине
Agency for Statistics of
Bosnia and Herzegovina

Сарајево /Sarajevo, 2025

Издаје: Агенција за статистику Босне и Херцеговине
Зелених беретки 26, 71000 Сарајево
Босна и Херцеговина
Телефон: +387 33 91 19 11; Телефакс: +387 33 22 06 22
E-mail: bhas@bhas.gov.ba; Интернет страница: www.bhas.gov.ba
*Published: Agency for Statistics of Bosnia and Herzegovina,
Zelenih beretki 26, Sarajevo
Bosnia and Herzegovina*

Одговара: Весна Ћужић, директор
Person responsible: Vesna Ćužić, Director

Податке припремили: Горана Кнежевић, Радослав Ћоровић
Data prepared by: Gorana Knežević, Radoslav Ćorović

Лектура: Сњежана Бадњар
Proofreading: Snježana Badnjar

Дизајн насловнице: Лејла Ракић Бекић
Cover design: Lejla Rakić Bekić

Техничка припрема: Лариса Хасанбеговић
Pre-press and DTP: Larisa Hasanbegović

Молимо кориснике Публикације да приликом употребе података обавезно наведу извор.
Users are kindly requested to mention data source.

САДРЖАЈ

CONTENTS

ПРЕДГОВОР /FOREWORD	5
МЕТОДОЛОШКА ОБЈАШЊЕЊА /NOTES ON METHODOLOGY.....	7

1. МУЗЕЈИ И МУЗЕЈСКЕ ЗБИРКЕ /MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION	17
1.1 Врста музејске грађе у музејима.....	17
<i>Overview of the museum holdings.....</i>	<i>17</i>
1.2 Обрађени музејски предмети у музејима према врсти обраде у 2024. години.....	19
<i>Processed museum objects in museums by type of processing, in 2024</i>	<i>19</i>
1.3 Изложбе у музејима.....	20
<i>Exhibitions in museum</i>	<i>20</i>
1.4 Посјетиоци у музејима према врсти изложбе.....	20
<i>Visitors in museums by type of exhibitions, in 2024</i>	<i>20</i>
1.5 Издавачка дјелатност музеја у 2024. години.....	21
<i>Publishing activity of museums, in 2024.....</i>	<i>21</i>
1.6 Запослени у музејима.....	22
<i>Employees in the museums</i>	<i>22</i>
Графикон 1. Запослени у музејима опште и специјализоване намјене према врсти запослења и по полу, у 2024.....	22
<i>Graph 1 Employees in the general and specialized museum holdings by type of of employment and sex , 2024.....</i>	<i>22</i>
2. АРХИВИ /ARCHIVES.....	23
2.1 Архивски фондови, збирке, посјетиоци и корисници.....	23
<i>Archival funds, collections, visitors and users.....</i>	<i>23</i>
Графикон 2. Запослени у архивима према врсти запослења и по полу, у 2024. години.....	23
<i>Graph 2 Employees in archives by type of of employment and sex, in 2024</i>	<i>23</i>
2.2 Архивски фондови и збирке у 2024. години.....	24
<i>Archival funds and collections in 2024.....</i>	<i>24</i>
2.3 Архивска грађа према врсти периода и сређености у 2024. години.....	26
<i>Archival material by type, period, and level of organization in 2024.....</i>	<i>26</i>
2.4 Врста архивске грађе у 2024. години.....	28
<i>Type of archival material in 2024.....</i>	<i>28</i>
2.5 Корисници у архивима према врсти грађе и посјетиоци, у 2023. и 2024. години	29
<i>Users in archives by type of archive material and visitors, in 2023 and 2024.....</i>	<i>29</i>
3. ГАЛЕРИЈЕ /GALLERIES	30
3.1 Галерије, изложбе и запослени	30
<i>Galleries, exhibits and employees.....</i>	<i>30</i>
Графикон 3. Запослени у галеријама према врсти запослења и према полу, у 2024. години	30
<i>Employees in galleries by type of of employment and sex, in 2024</i>	<i>30</i>
3.2 Врста изложби.....	31
<i>Type of exhibitions.....</i>	<i>31</i>
3.3 Изложбе према ликовној дисциплини, излагачи и број посјетилаца	31
<i>Exhibitions to arts, exhibitors and visitors</i>	<i>31</i>
4. ОРКЕСТРИ, АНСАМБЛИ И ХОРОВИ /ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS.....	32
4.1 Број оркестара, ансамбала и хорова и изведена дјела.....	32
<i>Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works</i>	<i>32</i>
4.2 Концерти, наступи и посјетиоци.....	32
<i>Concerts and performances and visitors</i>	<i>32</i>
5. ФЕСТИВАЛИ /FESTIVALS	33
5.1 Број и врста фестивала	33
<i>Number and type of festivals</i>	<i>33</i>
5.2 Учесници, посјетиоци, број организација и чланова.....	33
<i>The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies.....</i>	<i>33</i>

6. ПОЗОРИШТА /THEATRES	34
6.1 Број позоришта, представе, посјетиоци	34
Number of theaters, shows and visitors	34
6.2 Запослени у позориштима	35
Employees in the Theatres	35
6.3 Позоришта према врсти изведених дјела и посјетиоци	36
Theatres by type of performances and visitors	36
7. ЦЕНТРИ ЗА КУЛТУРУ /CULTURAL CENTERS	38
7.1 Број центара према активностима и запослени	38
Number of centers by activity and employees	38
Графикон 4. Запослени према врсти запослења и полу у центрима за културу, у 2024. години	38
Employees by type of employment and sex in cultural centers, in 2024	38
7.2 Приказани филмови у центрима за културу у 2023. и 2024. години	40
Films Screened in cultural centers in 2023 and 2024	40
7.3 Број представа у продукцији центара и посјетиоци у 2024. години	40
Number of performances produced by the center and visitors in 2024	40
7.4 Књижевне вечери, промоције, предавања и друге сличне активности у 2023. и 2024. години	41
Literary evenings, promotions, lectures, and other similar activities in 2023 and 2024	41
7.5 Изложбе по врсти у 2023. и 2024. године	41
Exhibitions by type in 2023 and 2024	41
8. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА /CULTURAL-SOCIETY	42
8.1 Укупно друштва, учешће на фестивалима, чланови и плаћена лица	42
Total societies, participation in festivals, members and paid people	42
9. КИНТЕКЕ /CINEMATHEQUES	44
9.1 Број кинотека, страни играни дугометражни филм настао од 1996. до 2024. године	44
Number of cinematheques, Foreign feature film produced in a period 1996–2024	44
9.2 Приказани дугометражни и краткометражни филм по поријеклу у 2024. години	44
Screened feature films by origin in 2024	44
9.3 Запослени према врсти запослења, корисници и посјетиоци по полу у 2024. години	45
Employees by type of employment, users and visitors, by gender in 2024	45
10. ТВ СТАНИЦЕ /TV STATIONS	46
10.1 Број станица, ТВ предајника и запослени у ТВ центрима	46
Number of stations, transmitters and employees at TV centres	46
10.2 Емитовани ТВ програм у минутама	46
Broadcasted TV in minutes	46
11. РАДИО СТАНИЦЕ /RADIO STATIONS	47
11.1 Број станица, радио предајника и запослени у радио станицама	47
Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations	47
11.2 Емитовани радио програм према врсти и трајању (у минутама)	47
Broadcasted radio program in minutes	47
12. КИНЕМАТОГРАФИЈА /CINEMATOGRAPHY	48
12.1 Биоскопи, дворане и сједишта	48
Cinema, halls and seats	48
12.2 Приказани дугометражни филмови по поријеклу и посјетиоци	49
The present feature films in origin and visitors	49
12.3 Кинопројектори	49
Cine projectors	49
12.4 Запослени у кинематографији	50
Employees in the Cinematography	50
Графикон 5. Запослени у кинематографији, по полу, у 2024. години	50
Employees in the cinematography, by sex, in 2024	50
13. ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА /INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE	51
13.1 Број завода и запослени	51
Number of institutes and employees	51
13.2 Број културних добара	51
Number of cultural properties	51

ПРЕДГОВОР

Агенција за статистику БиХ објављује билтен „Култура и умјетност“ као редовну годишњу публикацију.

Подаци дати у овом билтену су резултат агрегирања података ентитетских завода за статистику Федерације БиХ и Републике Српске, те Брчко дистрикта БиХ.

У билтену „Култура и умјетност“ Агенција за статистику БиХ објављује податке о музејима, галеријама, оркестрима, ансамблима и хоровима, фестивалима, позориштима, центрима за културу, културно умјетничким друштвима, кинотекама, ТВ станицама, радио станицама, заводима за заштиту културног насљеђа и кинематографији.

Агенција за статистику БиХ ће бити захвална на свим примједбама и сугестијама које ће допринијети побољшању наредног билтена.

Весна Ћужић, директор
Агенција за статистику БиХ

FOREWORD

The Bulletin „Culture and Art“ is a regular annual publication of the Agency for Statistics of BiH.

The data presented in this Bulletin are the result of the aggregation of the data collected by entities statistical offices of Federation of BiH and Republika Srpska and District Brčko BiH.

In the bulletin "Culture and Art", the Agency for Statistics of BiH publishes data on museums, libraries, galleries, orchestras, ensembles, choirs, festivals, theatres, cultural centres, cultural and artistic societies, cinemas, TV stations, radio stations, institute for the protection of cultural heritage and cinematography.

Agency for Statistics of BiH will appreciate any suggestions and comments that could improve our next Bulletin .

Vesna Ćužić, Director
Agency for Statistics of BiH

МЕТОДОЛОШКА ОБЈАШЊЕЊА

NOTES ON METHODOLOGY

Извори података

Подаци из области културе и умјетности који се објављују у овом билтену су резултат агрегирања података упоредивих годишњих истраживања која спроводи Агенција за статистику БиХ.

Sources of data

Data from the field of culture & art published in this bulletin are results of aggregation of data from regular statistical activities of the Agency for Statistics of B&H.

Обухватност података

Подаци о субјектима из области културе и њиховим активностима, односе се на календарску годину.

Data coverage

Data on cultural subjects as well as data on their activities institutions refer to a calendar year.

ДЕФИНИЦИЈЕ

Музеј је стална непрофитабилна установа у служби друштва, која се бави систематским прикупљањем, чувањем, научном обрадом, објављивањем и излагањем (експозицијом) културног и природног наслеђа (баштине), а која је отворена јавности с циљем проучавања, документовања, образовања, забаве и интерактивне комуникације.

Основне фуквије музеја су: прикупљање, чување, излагање, научно проучавање, објављивање и анимација.

Музејска збирка је скуп музејских предмета, систематски сакупљених током одређеног времена и са одређеног простора

Музејску дјелатност обављају: музеји, меморијални музеји, спомен подручја која се баве музејском дјелатношћу, музеји на отвореном, музејске спомен куће, пинакотеке, глиптотеке и сл.

Музејски збирни фонд је скуп музејских збирки.

Стална поставка је јавно излагање музејских предмета и један од основних облика комуникације музеја.

Музеји опште намјене имају више тематски различитих збирки, које се односе на уже или шире подручје - мјесто, град, ентитет.

Посебни/специјализовани музеји прикупљају грађу одређене врсте и могу бити:

- a) друштвено-историјски
- b) природњачки
- c) економско-технички
- d) умјетнички

DEFINITIONS

Museum is a non-profit, permanent institution in the service of society, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the cultural and natural heritage for the purposes of study, documenting, education and enjoyment.

Basic museum functions are: collecting, conserving, exhibiting, researching/studying, publication and entertaining.

Museum collection is a set of objects systematically collected during a certain period of time and from a specific area.

Museum activities are performed by: museums, memorial museums, memorial areas with museum functions, open space museums, memorial houses with museum functions, pinakotheques, glyptotheques, etc.

Cummulative museum holdings fund is a set of museum collections.

Permanent exhibitions represents public exhibiting of museum artifacts and represents the basic form of communication used by museums.

Museums of general purpose consist of several thematically diverse collections related to a closer or wider area- locality, town, entity.

Special/specialized museums collect the specific type of holdings and can be:

- a) socio-historical museums,
- b) museums of nature,
- c) museums of economy and technology,
- d) museums of arts.

Умјетничке галерије које имају музејску грађу, сматрају се музејима.

Библиотека је сређена збирка штампаног, писаног или другим средствима умноженог материјала и других докумената, укључујући графичке и аудиовизуелне документе, који су приступачни становништву.

ВРСТЕ БИБЛИОТЕКА

Националне библиотеке су библиотеке које прикупљају, обрађују, чувају и дају на коришћење цјелокупну библиотечку грађу са подручја земље и које на основу закона примају и чувају обавезан примјерак, без обзира на његов назив. Национална библиотека може обављати и друге задатке, нпр. да издаје националну библиографију, да посједује репрезентативни фонд стране литературе укључујући и литературу о својој земљи, да буде библиографски информативни центар, да издаје ретроспективну националну библиографију, да развија сарадњу између библиотека и унапређује њихов рад. Библиотеке које носе назив "национална библиотека", али које не одговарају дефиницији не треба сврставати у категорију националних библиотека. Међутим, уколико универзитетска библиотека врши функцију националне библиотеке, треба је сврстати у ову категорију, без обзира на њен назив.

Библиотеке високошколских установа су библиотеке намијењене првенствено студентима и наставном особљу универзитета и других високошколских установа, а помажу научноистраживачки и наставни рад тих установа. Ове библиотеке могу бити приступачне и широј јавности. Оне могу бити:

Универзитетске библиотеке, или група библиотека које могу бити смјештене у посебне просторије (различно лоциране), али имају заједничког управника. Задатак универзитетске библиотеке је да помаже научноистраживачки и наставни рад на универзитету, да набавља и обрађује библиотечку грађу од значаја за цијели универзитет, да ту грађу даје на коришћење, да развија библиографску - информативну дјелатност и сарадњу између библиотека високошколских установа.

Art galleries having museum holdings in their possession are also classified as museums.

***Library** is an organized collection of printed, written or otherwise reproduced material and other documents, including graphic and audi-visual documents available to the public.*

LIBRARY TYPES

***National libraries** are libraries, collecting, processing, storing and lending the total library holdings within a country which, pursuant to the law, receive and keep a mandatory copy of a material, regardless of its name. A national library may perform other activities as well, e.g. issuance of national bibliography, holding a representative collection of foreign literature including the literature on the home country, serving as a bibliographic information centre, issuance of retrospective national bibliography, developing cooperation between libraries and improving their work. Libraries bearing the name "national library", but failing to meet the above definition, should not be considered to be part of the national library category. However, where a university library performs the function of the national library, it should be classified as national library, regardless of its name.*

***Academic libraries** are libraries designed primarily for students and faculty of the universities and other post-secondary educational institutions, providing support for scientific, research and teaching work of the institutions. These libraries may be accessible to members of the general public as well. There are two types of academic libraries:*

***University libraries**, or a group of libraries which may be located in special premises (at different locations), but having a common manager. The purpose of a university library is to provide support for scientific, research and teaching work on the university, to obtain and to process library collection relevant for the university as a whole, to lend the collection, to develop the bibliographic and information services and cooperation between academic libraries.*

Библиотеке факултета, умјетничких академија, високих школа, института и катедри у оквиру универзитета, а које нису под руководством или административном управом универзитетске библиотеке. Библиотечки фонд тих библиотека односи се већим дијелом на једну одређену научну грану (нпр. медицина, право, економија итд.) или групу сродних грана, а првенствено су намијењене студентима и наставном особљу с циљем спровођења наставних програма и научног рада. Могу бити приступачне и широј јавности.

Школске библиотеке (средња и основна школа, предшколска установа) су јединице васпитно-образовног система школе. Њихова је задаћа да унапређују све облике и методе васпитно-образовног процеса, помажу у стручном усавршавању наставника и ученика и стварају навику читања и коришћења библиотечких услуга.

Специјалне библиотеке су библиотеке у саставу представничких тијела, тијела управе, научноистраживачких институција (изузев библиотека универзитетских института), научних и стручних друштава или удружења, музеја, галерија, архива, као и библиотеке друштвених организација, предузећа, комора или других институција и манастирске библиотеке. Библиотечки фонд специјалних библиотека највећим дијелом се односи на једну област или грану; природне науке друштвене науке, пољопривреда, медицина, техника, право, историја и сл. Оне задовољавају потребе за библиотечком грађом и обавјештењима, у првом реду чланова матичне установе, и помажу им да у стручном и истраживачком раду унутар одређеног специјализованог подручја добију поуздана обавјештења и примарне документе.

Народне библиотеке бесплатно или уз минималну накнаду опслужују широку јавност одређеног подручја.

Фонд библиотеке је сва грађа коју библиотека посједује и даје на коришћење.

Обрађен фонд библиотеке је стручно обрађен библиотечки материјал, који је прошао цјелокупан поступак обраде, инвентара, израде каталога, класификација и смјештаја и стављен на располагање корисницима.

***Libraries of faculties, academies of arts, higher schools, institutes and departments within a university**, which are not under the management or administration of the university library. Library fond of those libraries are mostly related to specific scientific area (e.g. medicine, law, economics, etc.) or group of related areas, and is primarily designed for students and faculty for the purposes of curricula and research work implementation. They may also be accessible to members of the general public.*

***School libraries** (secondary and primary school, pre-school institution) are units of the education system of a school. Their purpose is to improve all forms and methods of education process, support professional development of teachers and students and develop the habit of reading and using of library services.*

***Special libraries** are libraries within representative and administrative bodies, scientific and research institutions (except for the libraries of university institutes), scientific and professional organizations or associations, museums, galleries, archives, as well as libraries of social organizations, companies, chambers or other institutions and monastic libraries. Library funds of special libraries mainly refer to a specific area of branch; natural sciences, social sciences, agriculture, medicine, techniques, law, history, etc. They meet the needs for library material and information primarily of the members of the institution; support them to obtain reliable information and primary documents in their professional and research work on a specific subject or area.*

***Public libraries** serve general public of a particular area free of charge or for a minimal fee.*

***Library funds** is the total collection that a library holds and offers for lending.*

***Processed library funds** is a professionally processed library material having gone through an overall procedure of processing, inventory, catalogue development, classification and storage, and made available to the users.*

КЊИЖНИ ФОНД

Књиге и брошуре су штампане непериодичне публикације, односно публикације омеђене у једном или у одређеном броју свезака (томова) који чине заокружену цијелину. Књига садржи 49 и више страница, а брошура до 48 страница.

Новине (листови) и часописи су периодична (серијска, текућа, повремена) издања која излазе у сукцесивним свескама, које имају бројну и хронолошку нумерацију. Периодичне публикације излазе у непрекидном низу, у редовним временским размацима.

Рукописи су библиотечки материјал који се броји сигнатуром библиотеке. Једна сигнатура може обухватити један лист, а може обухватити и више свезака.

Наслов је штампан документ који чини једну цијелину било да се састоји из једне или више свезака. Дупликати се не убрајају у наслове.

Примјерак је материјална јединица штампаног документа или рукописа садржана у тврдом или меком повезу, без обзира на то има ли самосталне ознаке страница или нема.

Годиште обухвата све бројеве изашле у току године, било да су повезани или не.

НЕКЊИЖНИ ФОНД

Микрооблик: микроснимак текста или друге визуелне грађе у облику колут микрофилма, микрокасети, микрофиша непрозирног микролистића, микрокартица, за чије је коришћење потребан специјални уређај за читање - микрочитач.

Филм и видеоснимци: филм одређене дужине, с магнетским или оптичким звучним записом или без њих и видео филмови намијењени емитовању путем телевизијског пријемника (видеорекордера).

Визуелна грађа: плакати, слике, разгледнице, слике за учење, умјетничке репродукције, технички цртежи, фотографије, дводимензионалне слике читљиве голим оком.

Визуелна пројекција: дијафилмови, дијапозитиви за чије је коришћење потребан пројектор или справа за гледање дијафилмова.

Звучни снимци: грамофонске плоче, магнетофонске траке, звучне касете, звучни картицснимци звука без визуелних слика.

PRINT HOLDINGS

***Books and brochures** are printed non-periodic publications bound is one or more volumes forming a complete collection. A book is made of 49 pages or more, whereas a brochure is comprised of no more than 48 pages.*

***Newspapers and journals** are periodic (serial, current, occasional) editions issued in successive parts bearing numerical or chronological designations. Periodicals are issued in an indefinite series and at regular intervals.*

***Manuscripts** are library material designated by a library call number. One call number may include from one sheet to a number of volumes.*

***Title** is a printed document forming a whole whether composed of one or more volumes. Duplicates are considered to be titles.*

***Copy** is a material unit of a printed document or manuscript bound in soft or hard cover reardless of whether it contains individual marked pages or not.*

***Annual volume** includes all issues published within a year, whether bound or not.*

NON-PRINT HOLDINGS

***Microform:** a microcopy of a text or other visual material in the form of a reel microfilm, microcassette, microfiche, opaque sheet, microcard, the using of which requires a special reading macine-a microreader.*

***Film and video-recordings:** a film of a certain length, with magnetic or optical sound tracks or without them, and video films designed for streaming over television receivers (video-recorders).*

***Visual collection:** posters, images, postcards, learning images, art reproductions, technical drawings, photographs, eye-readable two-dimensional images.*

***Visual projection:** diafilms, slides, the using of which requires a projector or a diafilm viewing device.*

***Sound recordings:** gramophone records, audio-tapes, sound cassettes, sound cartridges without visual images.*

Остало: машински читљиви подаци, холограми, вишеверсна грађа, микроскопски препарати.

Архив је установа у којој се трајно чува, стручно обрађује и даје на коришћење архивска грађа.

Општи архив је установа/предузеће која обавља архивску дјелатност на јавној архивској грађи из свих друштвених области.

Специјални/специјализовани архив је установа/предузеће или организациона јединица (у саставу), која обавља архивску дјелатност на архивској грађи одређеног творца или одређене гране дјелатности (дипломатски, војни, универзитетски, позоришни и сл.).

Приватни архив је установа/предузеће које обавља архивску дјелатност а оснивач му је правно или физичко лице.

Збирка: скуп докумената различите провенијенције према темама, врстама, докумената и сл.

Архивска грађа: писани, цртани, штампани, фотографисани, филмовани, тонографисани изворни или репродуковани материјал од посебног значаја за историју, културу и друге друштвене потребе, који је настао радом владиних тијела и организација, друштвено - политичких организација и њихових тијела, грађанских правних лица и појединаца, без обзира гдје је и када настао и да ли се налази у установама заштите или ван њих.

Галерија је простор у којем су изложена умјетничка дјела. Под појмом умјетничко дјело овдје подразумејемо дјела ликовне умјетности. У галеријама се обично излажу слике али и скулптуре, фотографије, илустрације, инсталације и дјела примијењене умјетности.

Филхармонија или симфонијски оркестри су музички састави професионалних музичара који изводе симфонијски и концертни програм. Организационо могу бити самостални или у саставу неке друге установе.

Професионални оркестри су састави професионалних музичара који изводе симфонијски и концертни програм (умјетничка музичка дјела). Организационо могу бити самостални или у саставу неке друге установе.

Ансамбли могу бити гудачки, дувачки, џез, рок, итд. У џез ансамблима су обично укључени дувачки инструменти: саксофони, трубе,

Other: machine-readable data, holograms, multi-type records, microscopic preparations.

Archive is an institution where archival holdings are being permanently stored, professionally processed and available for use.

General arhive is an institution/company performing archival acrivty with respect to public archival holdings.

Special/specialized archive is an institution / company or an organizational unit (within an organization) performing archival activity with respect to archival holdings of a specific creator or a specific branch of activity (diplomatic, military, university, theatre, etc.).

Private archive is an institution/company performing archival activity and founded by a legal or natural person.

Collection: a collection of documents of different provenance organized by subject, document types, etc.

Archival holdings: written, drawn, printed, photographed, filmed, sound recorded material, whether original or reproduced, having particular significance for the history, culture and other social needs. Generated by the work of government entities and organizations, socio-political organizations and their bodies, civil legal entities and individuals, regardless of the place and time it was generated and the fact whether it is placed within instituions of protection or outside ot them.

Gallery refers to space with exhibited works of art. The work of art is, for this purpose, defined as visual art works. Galleries are usually used to exhibit paintings but also sculptures, photos, illustrations, art installations and applied arts works.

Philharmonics or symphonic orchestras are musical groups consisting of professional musicians performing symphonic or concert program. In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Professional orchestras are groups of professional musicians performing symphonic or concert programs (musical works of art). In terms of organization, they can be orchestras operating separately or can be part of another institution.

Ensembles can be string, brass, jazz, rock ensembles, etc. Jazz ensembles usually include brass instruments: saxophones, trumpets, trombones, etc., some of the

тромбони и сл., нешто од пратећих инструмената као електрична гитара, клавир и сл., затим бас гитара или контрабас, као и бубњеви односно неки други инструмент из групе удараљки. У рок ансамблима који се обично називају рок бендови увијек су заступљене гитаре, клавијатуре (синтисајзер и сл.), те ритам секција коју чине бас гитара и бубњеви.

Музички ансамбл је група људи који изводе инструменталну или вокалну музику. У сваком музичком стилу различите норме су развијене за величине и саставе различитих ансамбала, као и за репертоар пјесама или музичких дјела које ти ансамбли изводе.

Фестивал је догађај који се одвија у више дана на једном или више позорница/мјеста уз многе додатне садржаје. По свом карактеру може бити музички, филмски, литерарни, ликовни, итд.

Професионално позориште које има више сталних сцена (посебно издвојених, као и малу сцену) на којима професионални ансамбл даје позоришне представе испуниће засебан образац за сваку издвојену сцену. Уколико се на једној сцени даје више врста дјела (драма, опера и балет), ту сцену треба сматрати једним позориштем.

Професионално позориште за дјецу је позориште које редовно даје представе за дјецу.

Професионално позориште за младе је позориште које редовно даје представе за младе.

Аматерским позориштем сматра се позориште у чијем су ансамблу претежно глумци аматери, а организационо је самостално или у саставу културно-умјетничког друштва, дома културе или друге установе - предузећа.

Фестивал фолклора је сценски приказ фолклора на сцени с пратећим програмима фолклорних умјетности, који траје најмање 3 дана узастопно и у којем учествују најмање 3 групе из 3 различите државе (осим државе-домаћина) по одабиру кровних удружења фолклора из тих држава.

Смотра фолклора представља заједнички сценски наступ свих друштава одређеног нивоа (општина, кантона, ентитета, држава, уз обавезно праћење свих наступа од стране тима стручњака, организован округли сто, гдје записнике стручног колегија кровна организација користи за праћење рада друштава и селекцију програма

accompanying instruments such as electric guitars, pianos, bass guitar or bas as well as drums or some other percussion instrument. Rock ensembles – usually called rock bands always have guitars, keyboards (synthesizers, etc.) and the rhythm section consisting of bass guitar and drums.

***Musical ensemble** is a group of people performing instrumental or vocal music. Different standards have been developed in each music style in terms of size and participants as well as to the repertoire of songs or pieces of music these ensembles perform.*

***Festival** is an event taking place during several days at a single or at the several stages/locations with many additional contents. In terms of its features, it can be a musical festival, film festival, literary or visual arts festival.*

***Professional theatres** with several permanent theatre stages (set apart, as well as a small stage) used by a professional troupe to present theatre plays are to fill a separate form for each of its separate stages (scenes). If one stage is used for several types of plays (drama, opera, ballet) such a stage should be considered as a single theatre.*

***Professional children theatre** is a theatre providing regular plays for children.*

***Professional youth theatre** is a theatre providing regular plays for youth.*

***Amateur theatre** is a theatre with a troupe consisting primarily of amateur actors, and can be an individual entity or can exist as a part of a cultural association, cultural centre or another institution – company.*

***Folklore festival** is a stage presentation of folklore, accompanied by additional folk arts programs, lasting for at least three days in a row and having at least three groups participating, from three different countries (with the exeption of the host country) selected by umbrella folklore associations from these countries.*

***Folklore show** is a joint stage performance by all societies of ascertain level (municipalities, cantons, entities, countries, with a jury of experts evaluating all the performances, with an organized round table – the minutes from the expert collegiums are used by the umbrella organization to monitor the operations of societies and the selection of programs and societies*

и друштава за наступе на смотрама вишег нивоа (с општинског на кантонални итд.).

Друге манифестације, ревијалне смотре и концерти су све друге манифестације које немају обавезу позивања свих друштава из окружења, или (фестивали) из одређених држава по одлукама њихових тијела, и немају тимове стручњака, нити организују округли сто.

Културна добра могу бити непокретна и покретна. Према физичким, умјетничким, културним, научним и историјским својствима, **непокретна културна добра** су:

- споменици културе
- просторне културно-историјске цјелине
- археолошка налазишта
- знаменита мјеста.

Покретна културна добра су:

- умјетничка дјела и историјски предмети
- архивска грађа
- филмска грађа
- стара и ријетка књига.

ПРИРОДНО ДОБРО

Заштићена природна добра: природне вриједности проглашене заштићеним од стране тијела утврђеног законом и уписане у регистар заштићених природних добара, а односе се на заштитне категорије (заштићена природна подручја, националне паркове, споменике природе, подручја управљања стаништем, заштићене пејсаже, заштићена подручја за управљање ресурсима), укључујући и водене површине које су у њиховом саставу, заштићене минерале и фосиле, те заштићене врсте биљака, гљива и животиња, укључујући мртве примјерке дивљих врста, њихове дијелове и деривате, заштићене на основу Закона о заштити природе, посебних закона и међународних уговора чија је земља потписница и Босна и Херцеговина.

Сепарат заштите наслијеђа у области просторног и урбанистичког планирања: елаборат који представља информационо-документациону основу за израду докумената просторног уређења, а садржи релевантне информације о културно-историјском и природном наслијеђу и смјернице за његово коришћење, заштиту и очување; Сегмент

for the higher level of events (municipal to cantonal, etc.).

***Other events, shows and concerts,** refer to all other events where there is no obligation to invite all the societies from the surrounding area or (when it comes to festivals) from certain countries according to the decisions made by their bodies. These do not have teams of experts and no round tables are being organized.*

***Cultural asset** (property) may be immovable and movable. According to their physical, artistic, cultural, scientific and historical features, the immovable cultural assets may be classified into following categories:*

- monuments of culture,
- spatial cultural and historical entities,
- archaeological sites,
- landmark places.

***Movable cultural assets** refer to:*

- works of art and historical objects,
- archival holdings,
- film materials,
- old and rare books.

NATURAL ASSETS

***Protected natural assets:** natural assets that were proclaimed as protected by a relevant body defined by law and recorded within the registry of natural assets, refer to categories protected (strict nature reserve and wilderness areas, national parks, natural monuments, habitat(species management areas, protected landscapes, protected area with sustainable use of natural resouces), including the water surfaces that belong to these, protected minerals and fossils, protected sorts of plants, animals and mushrooms, including the dead samples of endangered species, their parts and derivatives, protected based on the Law on the Protection of Nature, special laws and international agreements Bosnia and Herzegovina is a member to.*

***Heritage protection study within the area of spatial and urban planning:** a study presenting an information and documentation foundations for the development of the spatial planning documents, containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding; a segment of a spatial planning document representing a completed*

документа просторног уређења, који представља заокружену цјелину и садржи релевантне информације о културно-историјском и природном наслеђу у обухвату документа и смјернице за његово коришћење, заштиту и очување.

Власти́ти програм: означава програмске сегменте који се састоје од властите продукције, копродукције и купљених/набављених програма.

Власти́та продукција: означава програмске сегменте које је корисник дозволе у потпуности произвео сам, уз помоћ својих материјалних и људских ресурса, или који су произведени од стране независне продукцијске куће по наруџби и на рачун корисника дозволе.

Копро́дукција: означава програмске сегменте у чијој је продукцији дијелом учествовао корисник дозволе са својим материјалним и људским ресурсима.

Купљени/набављени програм: означава програмске сегменте за које корисник дозволе има осигурана права на емитовање и радиодифузију.

Рее́митовани програм: означава програм који једна ртв-станица емитује у радиодифузији, а друга ртв-станица га у исто вријеме у потпуности преузима у сврху емитовања у радиодифузији.

Размије́њени програм: означава дијелове програма који размјењују двије или више ртв-станица.

Дугометражни је сваки филм који може да служи као основни програм једне пројекције, тј. најмање дужине трајања 60 минута.

Краткометражни је сваки филм дужине трајања до 60 минута.

Биоско́пом се сматра сала или отворени простор опремљен уређајима за јавно приказивање филмова. Биоскопи могу радити као самостални субјекти или у саставу предузећа за приказивање филмова, културно-образовних установа, школа и других институција.

Домаће кинематографско дјело је кинематографско дјело које испуњава следеће услове:

- а) да је кинематографско дјело произвео домаћи продуцент самостално или у сарадњи са једним или више домаћих или иностраних копродуцената,
- б) да је лице која се бави дјелатношћу производње,

unit and containing relevant information on cultural and historical and natural heritage and the guidelines for its use, protection and safeguarding.

Own programs (originals): *refers to the segments of the program consisting of own production, co-production and purchased/procured programs.*

Own production: *refers to the segments of program that the licence user fully produced on its own, with the help of its own material and human resources or those that were produced by an independent production company by order and for account of a licence user.*

Co-production: *refers to the segments of program that were produced with a partial participation of the material and human resources of the license user.*

Purchased/procured programs: *refers to the segments of the program for which the license user has secured the rights of broadcasting.*

Rebroadcasted program: *refer to a program broadcasted by one radio and TV station while another radio and TV station is taking it fully and simultaneously over in order to rebroadcast it.*

Exchanged program: *refers to part of the program exchanged among two or more radio and TV stations.*

Feature film: *refers to every film that can be used as the basic program of a single screening, i.e. it should be at list 60 minutes long.*

Short film: *refers to films shorter than 60 minutes.*

Cinema: *refers to a room or an open space equipped with devices for public screening of films. Cinemas may operate as individual organizations or as parts of companies for screening of films, cultural and educational institutions, schools and other institutions.*

Domestic cinematographic work *refers to a cinematographic work meeting the following requirements:*

- a) That the cinematographic work was produced by a domestic (national) producer on its own or in cooperation with one or several domestic or foreign co-producers,*
- b) That the person engaged in production,*

distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,

- с) да су већина чланова ауторског дијела екипе држављани Босне и Херцеговине,
- д) да је тематика кинематографског дјела из културног простора Босне и Херцеговине, или
- е) да је кинематографско дјело произведено у копродукцији са иностраним копродуцентом у складу са одредбама Европске конвенције о филмској копродукцији.

Промет кинематографског дјела обухваћа:

- а) откуп, продају, дистрибуцију и поддистрибуцију домаћег кинематографског дјела,
- б) откуп, продају, дистрибуцију и поддистрибуцију иностраног кинематографског дјела,
- с) преснимавање,
- д) умножавање,
- е) изнајмљивање
- ф) јавно приказивање кинематографског дјела.

Центри за културу су установе које се баве дјелатношћу организације представа, кино-приказивачком дјелатношћу, организацијом концерата, изложби итд.

distribution, public screening and renting of the cinematographic works is registered for such an activity,

- c) That the majority of members of the team of authors are citizens of Bosnia and Herzegovina,*
- d) That the theme of the cinematographic work falls within the Bosnia and Herzegovina's cultural space.*
- e) That the cinematographic work has been produced in co-production with a foreign co-producer in line with the European Convention on Cinematographic Co-Production.*

Trade in cinematographic works includes:

- a) Purchase, sale, distribution and sub – distribution of domestic cinematographic works,*
- b) Purchase, sale, distribution and sub- distribution of foreign cinematographic works,*
- c) Copying,*
- d) Duplicating,*
- e) Renting and*
- f) Public screening of the cinematographic works.*

Cultural Centres *include institutions engaged in organizing of plays and performances, movie screenings, organization of concerts, exhibitions, etc.*

ЗНАКОВИ

- нема појаве
- 1) ознака за напомену

SYMBOLS

- no entry
- 1) footnote

1. МУЗЕЈИ И МУЗЕЈСКЕ ЗБИРКЕ
MUSEUM AND MUSEUM COLLECTION

1.1 Врста музејске грађе у музејима
Overview of the museum holdings

		2019	2021	2022	2023	2024
Укупно Total	Музеји /Museums	22	20	18	26	23
	Збирке /Collections	269	185	187	273	337
	Предмети /Artifacts	3 581 073	3 101 137	2 603 720	2 956 381	2 810 664
Природњачка Natural	Збирке /Collections	33	31	27	42	31
	Предмети /Artifacts	2 416 394	2 421 835	2 018 398	2 018 404	2 008 077
Историјска Historical	Збирке /Collections	46	26	33	37	49
	Предмети /Artifacts	454 115	82 459	92 999	438 070	84 682
Археолошка Archeological	Збирке /Collections	41	34	40	41	38
	Предмети /Artifacts	261 838	131 203	297 435	246 205	418 571
Нумизматичка Numismatic	Збирке /Collections	14	7	7	9	9
	Предмети /Artifacts	25 555	21 999	29 452	26 471	37 864
Етнолошка Etnology	Збирке /Collections	28	32	39	48	48
	Предмети /Artifacts	33 310	28 514	71 732	53 099	51 574
Етнографска Etnographic	Збирке /Collections	22	9	5	12	6
	Предмети /Artifacts	12 061	7 382	5 358	8 671	3 154
Етномузиколошка Etnomusicological	Збирке /Collections	5	2	3	4	4
	Предмети /Artifacts	8 919	7 576	2 110	1 789	1 689
Ликовна умјетност Visual arts	Збирке /Collections	19	9	18	48	23
	Предмети /Artifacts	4 417	10 200	14 604	19 250	13 703
Примијењена умјетност Applied arts	Збирке /Collections	2	1	1	2	2
	Предмети /Artifacts	22	22	248	264	498
Хемеротечка Hemerotheque	Збирке /Collections	4	2	1	2	3
	Предмети /Artifacts	12 714	5 602	5 602	5 602	9 602
Књижевно-издавачка дјелатност Publishing and literary arts	Збирке /Collections	26	20	9	19	113
	Предмети /Artifacts	324 005	360 139	30 649	103 158	129 000
Техничка Technical	Збирке /Collections	2	-	-	-	-
	Предмети /Artifacts	551	-	-	-	-

наставак / continued

		2019	2021	2022	2023	2024
Сакрална <i>Sacral</i>	Збирке / <i>Collections</i>	-	-	-	3	2
	Предмети / <i>Artifacts</i>	-	-	-	480	150
Антрополошка <i>Anthropological</i>	Збирке / <i>Collections</i>	-	-	-	1	1
	Предмети / <i>Artifacts</i>	-	-	-	400	150
Лapidари <i>Lapidary</i>	Збирке / <i>Collections</i>	-	-	-	1	4
	Предмети / <i>Artifacts</i>	-	-	-	40	43
Остало <i>Other</i>	Збирке / <i>Collections</i>	27	12	4	4	4
	Предмети / <i>Artifacts</i>	27 172	24 206	35 133	34 478	51 907

1.2 Обрађени музејски предмети у музејима према врсти обраде у 2024. години
Processed museum objects in museums by type of processing, in 2024

Врста музејске грађе <i>Overview of museum holdings</i>	Начин обраде <i>Method of processing</i>	Обрађени музејски предмети <i>Processed museum objects</i>
Укупно <i>Total</i>	класично / <i>classical</i>	126 573
	дигитално / <i>digital</i>	94 008
Природњачка <i>Natural</i>	класично / <i>classical</i>	7 419
	дигитално / <i>digital</i>	2 461
Историјска <i>Historical</i>	класично / <i>classical</i>	22 547
	дигитално / <i>digital</i>	15 043
Археолошка <i>Archeological</i>	класично / <i>classical</i>	14 804
	дигитално / <i>digital</i>	6 770
Нумизматичка <i>Numismatic</i>	класично / <i>classical</i>	4 484
	дигитално / <i>digital</i>	3 505
Етнолошка <i>Etnology</i>	класично / <i>classical</i>	12 194
	дигитално / <i>digital</i>	3 400
Етнографска <i>Etnographic</i>	класично / <i>classical</i>	5 068
	дигитално / <i>digital</i>	2 013
Етномузиколошка <i>Etnomusicological</i>	класично / <i>classical</i>	200
	дигитално / <i>digital</i>	-
Ликовна умјетност <i>Visual arts</i>	класично / <i>classical</i>	18 374
	дигитално / <i>digital</i>	7 324
Примијењена умјетност <i>Applied arts</i>	класично / <i>classical</i>	498
	дигитално / <i>digital</i>	248
Хемеротечка <i>Hemerotheque</i>	класично / <i>classical</i>	9 545
	дигитално / <i>digital</i>	200
Књижевно-издавачка дјелатност <i>Publishing and literary arts</i>	класично / <i>classical</i>	23 180
	дигитално / <i>digital</i>	52 180
Техничка <i>Technical</i>	класично / <i>classical</i>	-
	дигитално / <i>digital</i>	-
Сакрална <i>Sacral</i>	класично / <i>classical</i>	620
	дигитално / <i>digital</i>	324
Антрополошка <i>Anthropological</i>	класично / <i>classical</i>	250
	дигитално / <i>digital</i>	-
Лapidари <i>Lapidary</i>	класично / <i>classical</i>	40
	дигитално / <i>digital</i>	40
Остало <i>Other</i>	класично / <i>classical</i>	7350
	дигитално / <i>digital</i>	500

1.3 Изложбе у музејима
Exhibitions in museum

		2019	2021	2022	2023	2024
Укупан број изложби Total number exhibitions		187	112	181	440	389
Властите Own	Свега All	121	75	102	244	228
	У сједишту At the headquartes	116	69	95	227	205
	У дислоцираним јединицама In remote units	5	6	7	17	23
Гостујуће Visiting	Свега All	66	37	79	196	161
	У другим мјестима БиХ In other locations BiH	11	2	15	45	34
	У иностранству Abroad	8	2	10	19	16
	Из других мјеста БиХ From other locations on BiH	27	22	28	83	79
	Из иностранства Abroad	20	11	26	49	32

1.4 Посјетиоци у музејима према врсти изложбе*
Visitors in museums by type of exhibitions*

		2023	2024
Посјетиоци Visitors	Укупно /Total	482 801	549 263
	Жене /Female	201 736	206 612
Властите Own	Свега /All	317 219	284 186
	У сједишту /At the headquartes	313 858	254 516
	У дислоцираним јединицама In remote units	3 361	29 670
Гостујуће Visiting	Свега /All	165 582	229 077
	У другим мјестима БиХ In other locations BiH	18 575	62 618
	У иностранств /In abroad	24 760	27 500
	Из других мјеста БиХ From other location on BiH	69 263	69 313
	Из иностранства /From abroad	52 984	69 646

* Подаци о броју посјетилаца по полу су процијењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

1.5 Издавачка дјелатност музеја у 2024. години
Publishing activity of museums, in 2024

	Број публикација Number of publications	Укупни тираж Total circulation
Каталози збирки Collection catalogues	3	202
Каталози изложби Exhibition catalogues	294	3 776
Зборници, анали Proceedings, annals	300	300
Стручне и научне књиге Professional and scientific books	21	520
Периодичне публикације Periodical publications	4	700
Музејски водичи Museum guides	3	2 900
Репринт Reprints	4	1 500
Промотивни материјали (плакати, позивнице) Promotional materials (posters, invitations)	975	4 659
Остала издавачка дјелатност Other publishing activities	513	2 271

1.6 Запослени у музејима
Employees in the museums

	2019	2021	2022	2023	2024
Укупно Total	203	178	130	313	287
Жене Female	118	100	68	186	129
Административно особље Administrative staff	35	32	21	62	58
Научни савјетници и сарадници Scientific Advisors and Associates	16	13	18	12	11
Стручно особље Professional staff	86	79	59	152	134
Техничко особље Technical staff	16	18	-	23	30
Помоћно особље Support staff	44	36	32	62	54
Остало Other	6	-	-	2	-

Графикон 1. Запослени у музејима опште и специјализоване намјене према врсти запослења и по полу, у 2024. години
Employees in the general and specialized museum holdings by type of of employment and sex, 2024

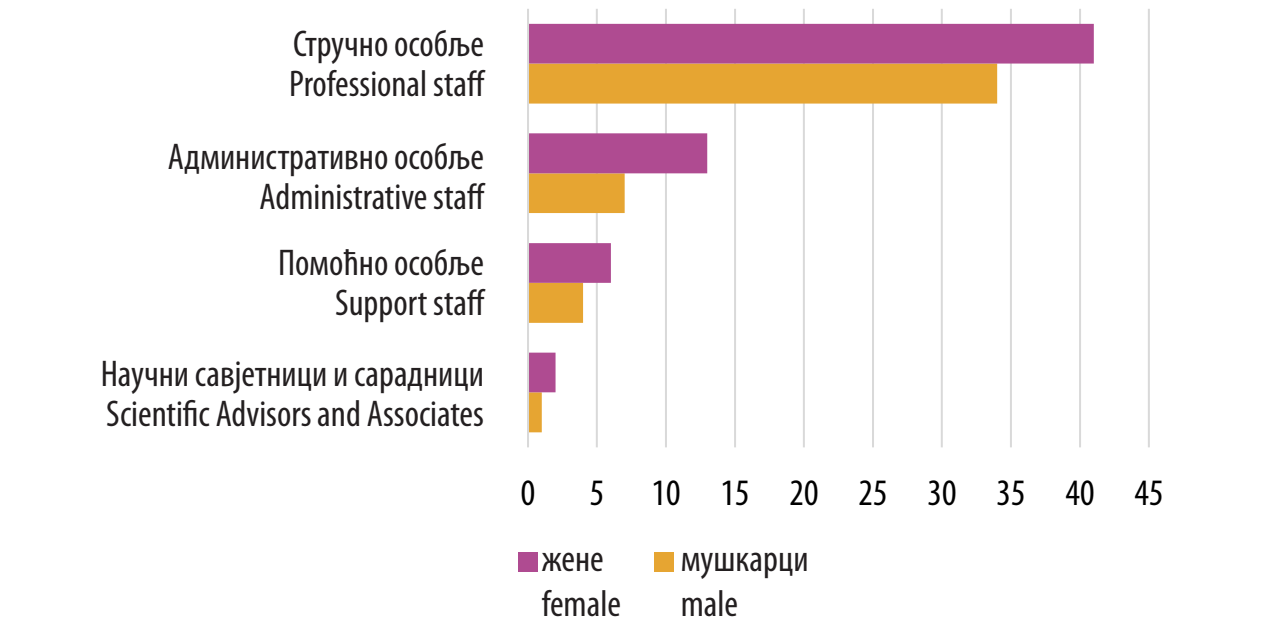


2. АРХИВИ
ARCHIVES

2.1 Архивски фондови, збирке, посјетиоци и корисници
Archival funds, collections, visitors and users

	Број архива Archive number	Архивски фондови и збирке Archival funds and collections			Број корисника Number of users	Запослени Employees	
		Свега All	Сређено Sorted	Несређено Unsorted		Укупно Total	Жене Female
2018	10	3 200	2 330	870	4 306	133	79
:	:	:	:	:	:	:	:
2022	11	2 809	2 380	429	2 926	144	80
2023	10	2 813	2 385	428	4 870	113	67
2024	10	3 694	3 111	583	4 847	111	62

Графикон 2. Запослени у архивима према врсти запослења и по полу, у 2024. години
Employees in archives by type of of employment and sex, in 2024



2.2 Архивски фондови и збирке у 2024. години
Archival funds and collections in 2024

		Укупно Total		Архвски сређена Archieve sorted	
		Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters	Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters
Укупно Total		3 694	41 476,77	1 594	18 432,05
Управе и јавна служба Administration and public services		1 427	24 921,41	473	8 268,00
Правосуђе Judiciary		293	4 599,50	149	3 481,00
Војне јединице, установе и организације Military units, Institutions, and organizations		36	141,00	23	122,00
Васпитање и образовање Education		399	1 044,00	177	738,90
Култура, наука и информисање Culture, science, and information		139	331,00	53	300,00
Здравствене и социјалне установе Healthcare and social institutions		206	447,00	19	425,00
Привреда и банкарство Economy and banking		746	9 189,08	429	4 530,95
Друштвено-политичке организације и удружења Socio-political organizations and associations		245	481,08	123	361,00
Породични и лични фондови/збирке Family and personal funds/collections		96	166,00	70	101,00
Збирке Collections	Изворног архивског градива Original archival material	67	118,20	45	80,70
	Допунских примјерака архивског градива Supplementary reproductions of archival material	31	38,50	24	23,50
Остало Other		-	-	-	-

		Регистратурски сређена Archivally arranged material		Несређена Archieve unsorted	
		Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters	Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters
Укупно Total		1 517	18 577,78	583	4 466,94
Управе и јавна служба Administration and public services		678	15 514,70	276	1 138,71
Правосуђе Judiciary		93	875,50	51	243,00
Војне јединице, установе и организације Military units, Institutions, and organizations		13	19,00	-	-
Васпитање и образовање Education		176	247,00	46	58,10
Култура, наука и информисање Culture, science, and information		55	16,00	31	15,00
Здравствене и социјалне установе Healthcare and social institutions		147	18,00	40	4,00
Привреда и банкарство Economy and banking		199	1 675,00	118	2 983,13
Друштвено-политичке организације и удружења Socio-political organizations and associations		111	118,08	11	2,00
Породични и лични фондови/збирке Family and personal funds/collections		18	43,00	8	22,00
Збирке Collections	Изворног архивског градива Original archival material	21	37,00	1	0,50
	Допунских примјерака архивског градива Supplementary reproductions of archival material	6	14,50	1	0,50
Остало Other		-	-	-	-

2.3 Архивска грађа према врсти периода и сређености у 2024. години
Archival material by type, period, and level of organization in 2024

	Укупно Total		Архвски сређена Archieve sorted	
	Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters	Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters
До 1878. године Up to 1878	734	4 399,84	734	4 399,84
Од 1879. до 1918. године From 1879 to 1918	177	687,85	117	477,50
Од 1919. до 1940. године From 1919 to 1940	263	2 188,30	186	1 655,10
Од 1941. до 1945. године From 1941 to 1945	205	967,60	135	516,30
Од 1946. до 1991. године From 1946 to 1991	1 815	17 630,16	1 083	10 720,67
Од 1992. до 1995. године From 1992 to 1995	127	825,58	67	329,08
Од 1996. године до данас From 1996 to the present	1 233	7 047,65	502	4 319,50

	Регистратурски сређена Archivally arranged material		Несређена Archieve unsorted	
	Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters	Број фондова/збирки Number of funds/ collections	Дужних метара (m) Meters
До 1878. године Up to 1878	-	-	-	-
Од 1879. до 1918. године From 1879 to 1918	54	200,35	-	10,00
Од 1919. до 1940. године From 1919 to 1940	77	533,20	-	-
Од 1941. до 1945. године From 1941 to 1945	42	261,30	28	190,00
Од 1946. до 1991. године From 1946 to 1991	566	4 434,69	166	2 474,80
Од 1992. до 1995. године From 1992 to 1995	24	409,00	36	87,50
Од 1996. године до данас From 1996 to the present	650	1 111,35	81	1 616,80

2.4 Врста архивске грађе у 2024. години
Type of archival material in 2024

		Инвентурно стање Inventory status
Архивска грађа (дужних метара) Archival material (linear meters)	Конвенционална архивска грађа (дужних метара) Conventional archival material (linear meters)	27 991,33
	Неконвенционална архивска грађа (дужних метара) Non-conventional archival material (linear meters)	16,90
Картографска архивска грађа (број предмета) Cartographic archival material (number of items)		1 511
Аудио-визуелна архивска грађа (број предмета) Audio-visual archival material (number of items)	CD/DVD	212
	Грамофонске плоче Vinyl records	130
Филмско градиво (комада) Film Material (pieces)		4
Звучни записи (комада) Audio recordings (pieces)		330
Електронски записи (комада) Electronic records (pieces)		682
Микрофилм (број предмета) Microfilm (number of items)		777
Цртежи, графике и плакати (број предмета) Drawings, graphics, and posters (number of items)		2 100
Фотографије (број предмета) Photographs (number of items)		593
Печати и остали тродимензионални предмети (број птредмета) Seals and other three-dimensional objects (number of items)		-
Библиотечки материјал (број библиографских јединица) Library material (number of bibliographic units)		50 199

2.5 Корисници у архивима према врсти грађе и посјетиоци, у 2023. и 2024. години
Users in archives by type of archieve material and visitors, in 2023 and 2024

		2023	2024
Број корисника Number of users	Укупно Total	4 870	4 847
	Архивске грађе Archival materials	4 703	4 640
	Библиотечке грађе Library materials	167	207
Врста корисника Type of users	Укупно Total	4 286	4 321
	Научно-истраживачки рад Scientific-Research Work	408	384
	Остваривање права путем захтјева Exercising Rights through Requests	3 734	3 722
	Остало Other	144	215
Број посјетилаца Number of visitors		6 350	5 753

3. ГАЛЕРИЈЕ
GALLERIES

3.1 Галерије, изложбе и запослени
Galleries, exhibits and employees

	Број галерија Number of galleries	Број изложби /Number of exhibitions			Запослени /Employees			
		Стална поставка Permanent exhibition	Вишедневна Several days	Једнодневна One-day exhibition	Свега All	Административно особље Administrative staff	Стручно особље Professional staff	Помоћно особље Support staff
2020	18	24	153	-	70	19	31	20
2021	15	30	67	-	57	16	22	19
2022	19	44	95	30	60	14	25	21
2023	18	46	84	-	83	18	39	26
2024	19	37	93	37	85	28	31	26

Графикон 3. Запослени у галеријама према врсти запослења и према полу, у 2024. години*
Employees in galleries by type of of employment and sex, in 2024



* Од 2023. године се прати категорија запослених "Научни савјетници и сарадници". У табели овај податак је за 2023. годину укључен у категорију стручно особље. /Since 2023, the category of employees "Scientific Advisors and Associates" has been monitored. In the table, this data for 2023 is included under the category "Professional Staff."

3.2 Врста изложби
Type of exhibitions

	Врста изложби /Type of exhibitions									
	Сталне изложбе /Permanent exhibitions					Повремене изложбе /Temporary exhibitions				
	Укупно Total	Класичне ликовне дисциплине Classic visual arts	Нови медији New media	Комбиноване Combined	Остало Other	Укупно Total	Класичне ликовне дисциплине Classic visual arts	Нови медији New media	Комбиноване Combined	Остало Other
2020	24	15	1	7	1	152	137	7	6	2
2021	30	18	-	12	-	67	59	3	5	-
2022	44	25	14	5	-	125	106	4	14	1
2023	46	33	2	11	-	84	64	1	15	4
2024	37	28	-	6	3	131	91	4	28	8

3.3 Изложбе према ликовној дисциплини, излагачи и број посјетилаца
Exhibitions to arts, exhibitors and visitors

	Изложбе према ликовној дисциплини /Exhibitions by arts discipline								
	Укупно Total	Скулптура sculpture	Сликарство painting	Графика graphic	Нови медији new media	Фотографија photography	Архитектура architecture	Дизајн design	Комбиновано combined
2020	175	3	120	13	7	5	-	-	27
2021	94	7	24	18	3	10	-	-	32
2022	169	7	85	16	3	24	-	-	34
2023	129	2	52	24	2	9	-	-	40
2024	171	3	99	15	3	11	3	4	33

	Излагач је /Exhibitors is		Број посјетилаца /Number of visitors	
	Босанско-херцеговачки аутор domestic authors	Аутор из других земаља foreign authors	Укупно Total	Женски Female
2020	229	79	19 748	12 145
2021	88	21	18 779	10 154
2022	186	65	46 964	5 275
2023	547	182	78 315	3 495
2024	135	51	51 890	27 119

* Подаци о броју посјетилаца по полу су процјењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

4. ОРКЕСТРИ, АНСАМБЛИ И ХОРОВИ
ORCHESTRAS, ENSAMBLES AND CHOIRS

4.1 Број оркестара, ансамбала и хорова и изведена дјела
Number of orchestras, bands and choirs / choruses and derivative works

	Број оркестара Number of orchestras	Број ансамбала Number of ansambles	Број хорова Number of choirs	Изведена дјела /Derivative works		
				Укупно Total	Домаћих аутора Local authors	Иностраних аутора Foreign authors
2020	22	29	35	1 318	792	526
2021	11	16	21	1 016	363	653
2022	14	17	20	2 116	1 397	719
2023	11	13	17	1 509	966	543
2024	11	16	18	1 283	754	529

4.2 Концерти, наступи и посјетиоци
Concerts and performances and visitors

	Koncerti i nastupi orkestara, ansambala i horova Orchestra, ensembles and choirs concerts and performances							
	Укупно концерата и наступа Total concerts and performances	Укупно посјетилаца Total visitors	У земљи /In the country		У иностранству /Abroad		Наступи на приредбама Performances at events	
			Концерти Concerts	Посјетилаца Visitors	Концерти Concerts	Посјетилаца Visitors	Наступи Performances	Посјетилаца Visitors
2020	488	108 600	372	74 010	28	21 200	88	13 390
2021	465	70 120	354	56 140	21	6 620	90	7 360
2022	899	234 945	696	170 185	75	37 060	128	27 700
2023	895	229 879	698	175 209	85	34 470	112	20 200
2024	698	255 205	560	178 165	51	41 550	87	35 490

5. ФЕСТИВАЛИ
FESTIVALS

5.1 Број и врста фестивала
Number and type of festivals

	Број фестивала Number of festivals	Врста фестивала /Type of festivals								
		филмски cinematic	позоришни theatrical	ликовне колоније art colony	музички musical	литерарни literary	фолклорни folklore	фотографски photographic	аудио-визуелни audio-visual	мулти- дисциплинарни multi- disciplinary
2020	62	7	18	3	11	6	5	-	-	12
2021	49	13	13	3	9	4	1	-	1	5
2022	72	31	13	2	8	8	3	-	-	7
2023	79	28	15	3	15	7	2	-	-	9
2024	74	23	15	2	15	9	4	-	5	1

5.2 Учесници, посјетиоци, број организација и чланова
The participants, visitors, number of organizational bodies and members in the bodies

	Број учесника Number of participants		Број посјетилаца* Number of visitors		Број организационих тијела Number of organizational bodies	Број чланова у организацијама Number of members in the organizational bodies	
	Укупно Total	Жене Female	Укупно Total	Жене Female		Укупно Total	Жене Female
2020	13 166	3 936	102 680	52 462	198	830	398
2021	4 547	1 900	63 881	29 446	75	466	210
2022	4 312	2 073	169 162	94 936	168	454	228
2023	8 165	4 443	314 191	150 733	145	830	383
2024	19 450	9 152	278 052	159 048	150	784	388

* Подаци о броју посјетилаца по полу су процјењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

6. ПОЗОРИШТА
THEATRES

6.1 Број позоришта, представе, посјетиоци
Number of theaters, shows and visitors

	Број позоришта <i>Number of theaters</i>	Број представа <i>Number of performances</i>	Број посјетилаца* <i>/Number of visitors*</i>		
			Укупно <i>Total</i>	Жене <i>Female</i>	Просјечно по једној представи <i>On average per performance</i>
	ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА <i>/PROFESSIONAL THEATRES</i>				
2020	10	481	53 025	35 496	110
2021	11	570	62 486	26 914	110
2022	11	791	132 899	23 835	168
2023	11	1 055	168 594	29 809	160
2024	19	1 304	119 208	16 879	91
	ААМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА <i>/AMATEUR THEATRES</i>				
2020	22	265	29 380	18 836	111
2021	18	333	37 091	31 043	111
2022	11	306	56 855	25 966	186
2023	15	591	95 792	44 029	162
2024	12	233	36 753	16 615	158

6.2 Запослени у позориштима
Employees in the theatres

	Број запослених /Number of employees						
	Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Умјетничко особље Artistic staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остали Other
	ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА /PROFESSIONAL THEATRES						
2020	548	253	23	258	39	13	215
2021	355	111	22	105	42	14	172
2022	651	305	26	263	38	16	308
2023	642	314	113	318	176	35	-
2024	778	318	128	325	216	109	-
	ААМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА /AMATEUR THEATRES						
2020	326	218	147	36	5	1	137
2021	42	16	5	24	5	1	7
2022	34	24	6	27	1	-	-
2023	50	26	3	30	2	15	-
2024	76	39	23	37	12	4	-

* Подаци о броју посјетилаца по полу су процјењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

6.3 Pozorišta prema vrsti izvedenih djela i posjetioci*
Theatres by type of performances and visitors*

	Према врсти дјела By type of offense					
	Драма Drama		Опера и оперета Operas and operettas		Балет Ballet	
	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors
	ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА /PROFESSIONAL THEATRES					
2020	415	44 298	82	6 500	23	1 536
2021	449	48 015	15	1 734	16	2 255
2022	575	89 065	31	6 895	16	4 450
2023	697	124 757	28	6 735	25	5 587
2024	844	104 619	17	6 449	32	7 807
	ААМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА /AMATEUR THEATRES					
2020	166	17 590	-	-	-	-
2021	227	19 702	-	-	11	2 500
2022	216	34 014	-	-	4	1 150
2023	343	53 535	-	-	3	540
2024	36	3 280	-	-	2	450

	Према врсти дјела By type of offense					
	Представе за дјецу Performance for children		Представе за младе Performance of young people		Остало Other	
	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors	Представе Shows	Посјетиоци Visitors
	ПРОФЕСИОНАЛНА ПОЗОРИШТА /PROFESSIONAL THEATRES					
2020	17	1 273	-	-	49	7 454
2021	78	8 538	-	-	12	1 944
2022	128	25 314	-	-	8	1 870
2023	101	6 405	-	-	22	5 279
2024	352	54 267	28	4 400	31	6 152
	ААМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА /AMATEUR THEATRES					
2020	66	7 765	24	3 165	9	860
2021	73	9 304	22	5 585	-	-
2022	64	11 568	21	12 000	1	300
2023	32	5 770	152	33 027	60	2 920
2024	187	33 955	4	720	-	-

* Подаци о броју посјетилаца по полу су процјењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

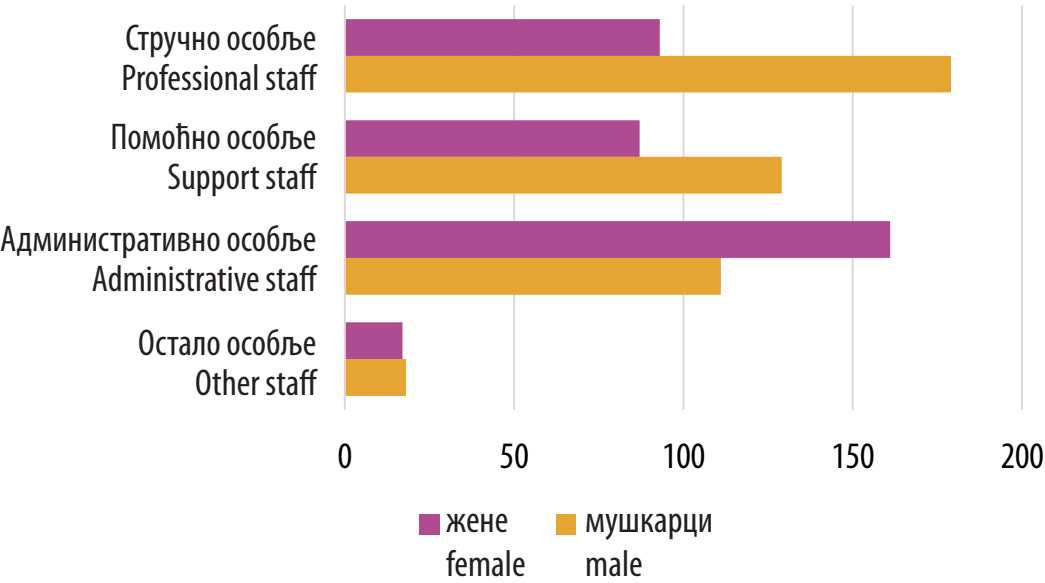
7. ЦЕНТРИ ЗА КУЛТУРУ
CULTURAL CENTRES

7.1 Број центара према активностима и запослени
Number of centers by activity and employees

	Број центара Numbers of centers	Активности центара /Activity of centres				
		укупно total	изложбена exhibit	позоришна theatre	књижевна literary	кинематографска cinematography
2020	87	2 718	294	352	498	245
2021	70	3 650	374	557	716	384
2022	78	4 318	408	657	880	295
2023	77	6 563	445	766	912	672
2024	74	7 141	373	590	1 158	934

	Активности центара Activity of centres		Број посјетилаца Number of visitors		Запослени Employeers	
	музичко-сценска musical and theatrical	остало other	укупно total	жене female	укупно total	жене female
2020	288	1 041	168 730	93 658	930	424
2021	532	1 087	402 883	224 483	795	351
2022	631	1 447	617 683	351 033	781	352
2023	823	2 945	739 109	411 839	768	357
2024	807	3 279	804 660	468 535	787	358

Графикон 4. Запослени према врсти запослења и полу у центрима за културу, у 2024. години
Employees by type of employment and sex in cultural centers, in 2024



* Подаци о броју посјетилаца по полу су процјењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

7.2 Приказани филмови у центрима за културу у 2023. и 2024. години
Films Screened in cultural centers in 2023 and 2024

		2023	2024
Укупно Total	Број приказаних филмова Number of films shown	602	826
	Број пројекција Number of screenings	803	7 771
Дугометражних филмова Feature films	Број приказаних филмова Number of films shown	517	804
	Број пројекција Number of screenings	733	7 755
Краткометражних филмова Short films	Број приказаних филмова Number of films shown	85	22
	Број пројекција Number of screenings	70	16

7.4 Књижевне вечери, промоције, предавања и друге сличне активности у 2023. и 2024. години
Literary evenings, promotions, lectures, and other similar activities in 2023 and 2024

		2023	2024
Укупно догађај Total events		2 613	1 859
Врста догађаја Type of event	Промоције Promotions	468	423
	Књижевне вечери Literary evenings	221	161
	Научни скупови, семинари и друго Scientific conferences, seminars, and others	1 924	1 275
Број учесника Number of participants	Укупно Total	8 785	41 025
	жене female	4 276	24 953

7.3 Број представа у продукцији центара и посјетиоци у 2024. години
Number of performances produced by the center and visitors in 2024

			Укупно Total	Представе за дјецу Performances for children	Представе за одрасле Performances for adults
Укупно представа Total performances	Из земље From the country	професионалне professional	183	77	106
		аматерске amateur	174	120	54
	Из иностранства From abroad	професионалне professional	69	21	48
		аматерске amateur	12	7	5

7.5 Изложбе по врсти у 2023. и 2024. године
Exhibitions by type in 2023 and 2024

	2023	2024
Укупно изложби Total exhibitions	414	317
Домаће Domestic	367	281
Међународне International	47	36

8. КУЛТУРНО-УМЈЕТНИЧКА ДРУШТВА
CULTURAL-SOCIETY

8.1 Укупно друштава, учешће на фестивалима, чланови и плаћена лица
Total societies, participation in festivals, members and paid people

	Број КУД Number of CS	Укупно посјетилаца* Total visitores	Учешће на фестивалима- смотрема Participation in festivals-reviews	Умјетничке приредбе и изложбе Art shows and exhibitions	
				укупно total	позоришне представе theatre performances
2020	208	145 034	115	476	11
2021	132	163 125	187	2 252	56
2022	172	386 114	699	3 819	78
2023	173	487 253	718	5 374	72
2024	170	533 632	876	1 722	118

	Умјетничке приредбе и изложбе Art shows and exhibitions				Радио и ТВ емисије (у часовима) radio and TV shows (in hours)
	концерти concerts	мјешовите приредбе combined events	приказ обичаја на сцени presentation of customs	изложбе exibits	
2020	85	220	142	18	52
2021	204	313	1 662	17	187
2022	230	3 143	332	36	99
2023	556	4 365	254	127	87
2024	277	380	929	18	46

* Подаци о броју посјетилаца по полу су процјењени.
Data on number of visitors by sex are estimated.

9. КИНОТЕКЕ
CINEMATHEQUES

9.1 Број кинотека, страни играни дугометражни филм настао од 1996. до 2024. године
Number of cinematheques, Foreign feature film produced in a period 1996–2024

	Број кинотека Number of cinematheques	Дугометражни филм Feature film							
		Укупно Total		Играни Live		Документарни Documentary		Анимирани Animated	
		Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies	Наслови Titles	Копије Copies
2020	10	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2021	10	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2022	10	1 443	1 653	1 420	1 630	6	6	17	17
2023	10	1 531	1 653	1 466	1 579	6	6	59	68
2024	10	1 571	1 687	1 493	1 594	8	8	70	85

9.2 Приказани дугометражни филмови по поријеклу у 2024. години
Screened feature films by origin, 2024

		Дугометражни филм Feature film
Укупно Total	Број приказаних филмова Number of films screened	63
	Број пројекцијаа Number of screenings	70
Домаћа производња Domestic production	Број приказаних филмова Number of films screened	15
	Број пројекцијаа Number of screenings	22
Домаћи у копродукцији с иностранством Domestic in co-production with foreign countries	Број приказаних филмова Number of films screened	-
	Број пројекцијаа Number of screenings	-
Инострана продукција Foreign production	Број приказаних филмова Number of films screened	48
	Број пројекцијаа Number of screenings	48

9.3 Запослени према врсти запослења, корисници и посјетиоци по полу у 2024. години
Employees by type of employment, users and visitors, by gender in 2024

		Укупно Total	Жене Female
Запослени Employees	Укупно Total	12	4
	Административно особље Administrative Staff	4	2
	Стручно особље Professional staff	7	1
	Помоћно особље Support staff	1	1
Корисници Users		3 495	2 010
Посјетиоци Visitors		3 655	2 142

10. ТВ СТАНИЦЕ
TV STATIONS

10.1 Број станица, ТВ предајника и запослени у ТВ центрима
Number of stations,transmitters and employees at TV centres

	Број станица Number of station	Број ТВ предајника Number of TV transmitters	Број запослених према врсти запослења Number of employees by type of employment						
			Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Програмско особље Program staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	
2020	45	176	2 317	985	292	1 224	618	141	42
2021	34	139	1 507	704	297	633	488	89	-
2022	34	182	2 162	963	348	922	691	146	55
2023	37	134	2 165	955	360	954	679	142	30
2024	34	144	2 736	1 196	465	1 006	933	206	126

10.2 Емитовани ТВ програм у минутама
Broadcasted TV in minutes

	2020	2021	2022	2023	2024
Укупно Total	16 264 342	9 273 451	9 631 613	12 707 118	10 417 331
Играни програм Live action programs	2 794 377	1 857 226	1 837 415	2 318 927	2 249 291
Документарни програм Documentary program	1 303 054	584 774	698 214	957 590	490 586
Дјечији и омладински програм Children and youth program	635 196	398 524	426 755	423 229	438 426
Музичко-забавни програм Music and enertainment program	4 163 993	2 235 765	2 347 557	4 036 705	3 380 140
Спортски програм Sports program	1 245 714	525 485	531 807	760 908	302 179
Информативно-политички програм News and political program	3 243 598	1 822 804	1 990 184	2 380 005	2 029 269
Маркетинг програм Marketing program	1 077 739	688 575	727 883	727 611	556 737
Културно-образовни програм Cultural-education program	625 519	574 776	404 945	429 465	376 322
Религијски програм Religious program	287 407	291 384	241 330	260 340	287 339
Остало Other	887 745	294 138	425 523	412 338	307 042

11. РАДИО СТАНИЦЕ
RADIO STATIONS

11.1 Број станица, радио предајника и запослени у радио станицама
Number of stations, radio transmitters and employees at radio stations

	Број станица Number of station	Број радио-предајника Number of radio transmitters	Број запослених према врсти запослења /Employees by type of employment						
			Укупно Total	Жене Female	Административно особље Administrative staff	Програмско особље Program staff	Техничко особље Technical staff	Помоћно особље Support staff	Остало особље Other staff
2020	119	308	1 110	564	184	591	277	53	5
2021	101	272	836	450	149	490	172	24	1
2022	99	242	855	463	153	472	204	15	11
2023	96	273	794	411	153	432	183	15	11
2024	90	255	860	444	165	478	191	16	10

11.2 Емитовани радио програм према врсти и трајању (у минутама)
Broadcasted radio program in minutes

	2020	2021	2022	2023	2024
Укупно Total	47 622 985	37 493 738	31 696 510	32 602 830	30 423 459
Играни програм Live action programs	88 110	81 553	36 609	49 458	48 514
Документарни програм Documentary program	552 892	378 971	315 651	282 059	335 152
Дјечији и омладински програм Children and youth program	903 548	652 524	703 184	580 889	581 665
Музичко-забавни програм Music and enertainment program	30 601 450	24 322 030	20 117 219	21 191 645	18 119 817
Спортски програм Sports program	1 150 800	661 698	601 635	655 464	667 343
Информативно-политички програм News and political program	6 438 163	5 369 003	4 588 205	4 527 653	5 286 380
Маркетинг програм Marketing program	2 672 225	2 251 900	2 226 527	2 004 697	1 772 116
Културно-образовни програм Cultural-education program	1 502 457	1 211 428	1 046 526	1 211 505	1 202 478
Религијски програм Religious program	712 917	412 053	294 129	379 577	316 428
Остало Other	3 000 423	2 152 578	1 766 825	1 719 883	2 093 566

12. КИНЕМАТОГРАФИЈА
CINEMATOGRAPHY

12.1 Биоскопи, дворане и сједишта
Movie theatres, halls and seats

			2020	2021	2022	2023	2024
Унутрашњи (затворени) биоскопи, дворане и сједишта Internal (closed) movie theatres, halls and seats	Укупно биоскопа Total movie theatres		35	33	37	49	34
	Укупно дворана Total halls		60	69	85	103	68
	Укупно сједишта Total seats		13 955	13 254	13 476	14 209	13 470
	Биоскопи са 1 двораном Movie theatres with 1 hall	број биоскопа number of cinema	27	24	26	43	26
		број сједишта number of seats	8 691	7 912	8 615	9 086	7 317
	Биоскопи са 2-7дворана Movie theatres with 2-7 hall	број биоскопа number of cinema	12	9	11	6	6
		број сједишта number of seats	5 264	5 342	4 861	4 544	3 685
	Биоскопи са 8 и више дворана China with 8 hall and more	број биоскопа number of cinema	-	-	-	8	2
		број сједишта number of seats	-	-	-	576	2 468

12.2 Приказани дугометражни филмови по поријеклу и посјетиоци*
The present feature films in origin and visitors

		2020	2021	2022	2023	2024
Укупно Total	број приказаних филмова the number of films	824	1 320	1 483	1 958	1 939
	број пројекција the number of projections	17 990	48 960	51 289	51 824	59 184
Домаћа производња Domestic production	број приказаних филмова the number of films	89	26	51	46	52
	број пројекција the number of projections	425	544	644	441	454
Домаћа производња у копродукцији с иностранством Domestic in co-production with foreibn countries	број приказаних филмова the number of films	4	1	1	-	1
	број пројекција the number of projections	107	2	2	-	63
Инострана производња Overseas production	број приказаних филмова the number of films	731	1 293	1 431	1 912	1 886
	број пројекција the number of projections	17 458	48 414	50 643	51 383	58 667
Посјетиоци Visitors	Укупно Total	327 009	439 196	437 653	438 232	662 177
	жене female	167 650	263 833	264 287	258 735	382 974

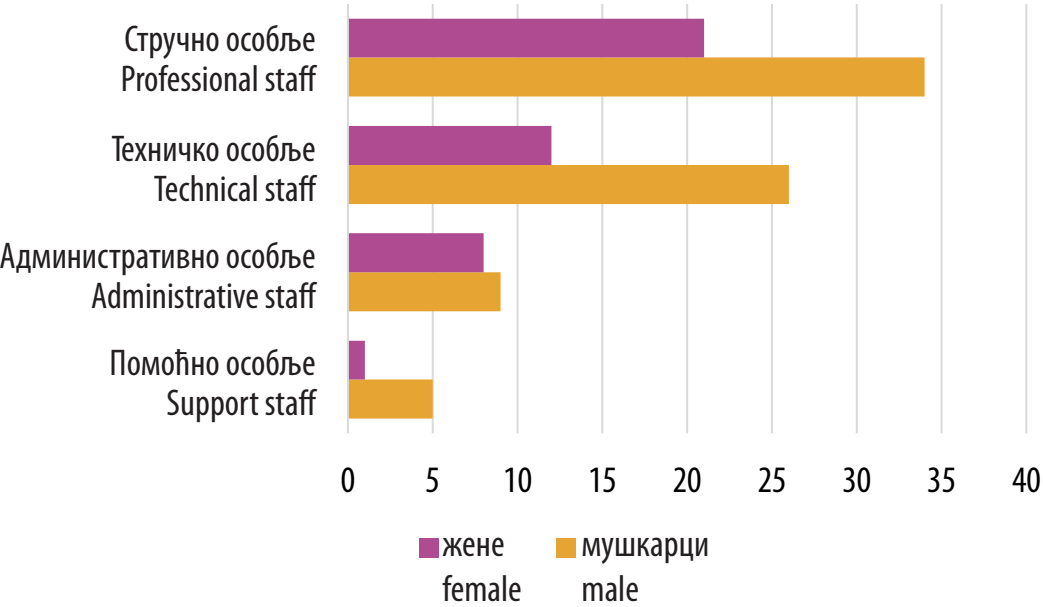
12.3 Кинопројектори
Cine projectors

		2020	2021	2022	2023	2024
Укупно кинопројектора Total projectors		71	91	77	94	80
Број кинопројектора по формату Number of projectors per format	формат 16 mm format 16 mm	2	-	-	-	-
	формат 35 mm format 35 mm	30	20	20	23	15
	дигитални (ISO) формат digital (ISO) format	37	58	56	61	61
	други дигитални формати other digital format	1	11	-	7	-
	остало other	1	2	1	3	4
Број биоскопа са више од 3 димензије The number of cinema with more than 3D		9	8	9	8	40

12.4 Запослени у кинематографији
Employees in the Cinematography

	Укупно запослених Total employees	Жене Female	Број запослених према врсти запослења Number of employees by type of employment			
			административно особље Administrative staff	стручно особље Professional staff	техничко особље Technical staff	помоћно особље Support staff
2020	127	51	26	52	17	32
2021	104	41	17	42	34	11
2022	135	59	32	28	70	5
2023	111	43	16	57	32	6
2024	116	42	17	55	38	6

Графикон 5. Запослени у кинематографији, по полу, у 2024. години
Employees in the cinematography, by sex, in 2024



13. ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНОГ НАСЉЕЂА
INSTITUTE FOR THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

13.1 Број завода и запослени
Number of institutes and employees

			2023	2024
Укупан број завода Total number of institutes			10	10
Запослени Employees	Укупно Total		81	81
	Жене Female		51	42
	Административно особље Administrative staff	Укупно Total	21	26
		Жене Female	15	15
	Стручно особље Professional staff	Укупно Total	57	52
		Жене Female	36	27
	Помоћно особље Support staff	Укупно Total	3	3
		Жене Female	-	-

13.2 Број културних добара
Number of Cultural Properties

			2023	2024
Непокретна културна добра Immovable Cultural Properties			2 135	5 215
Регистрована природна добра Registered Natural Properties			268	273
Издата стручна мишљења Issued Expert Opinions	Културно наслеђе Cultural Heritage		801	299
	Природно наслеђе Natural Heritage		418	160

